

# Linked Dataによる博物館情報の共有・再利用

武田英明

takeda@nii.ac.jp @takechan2000

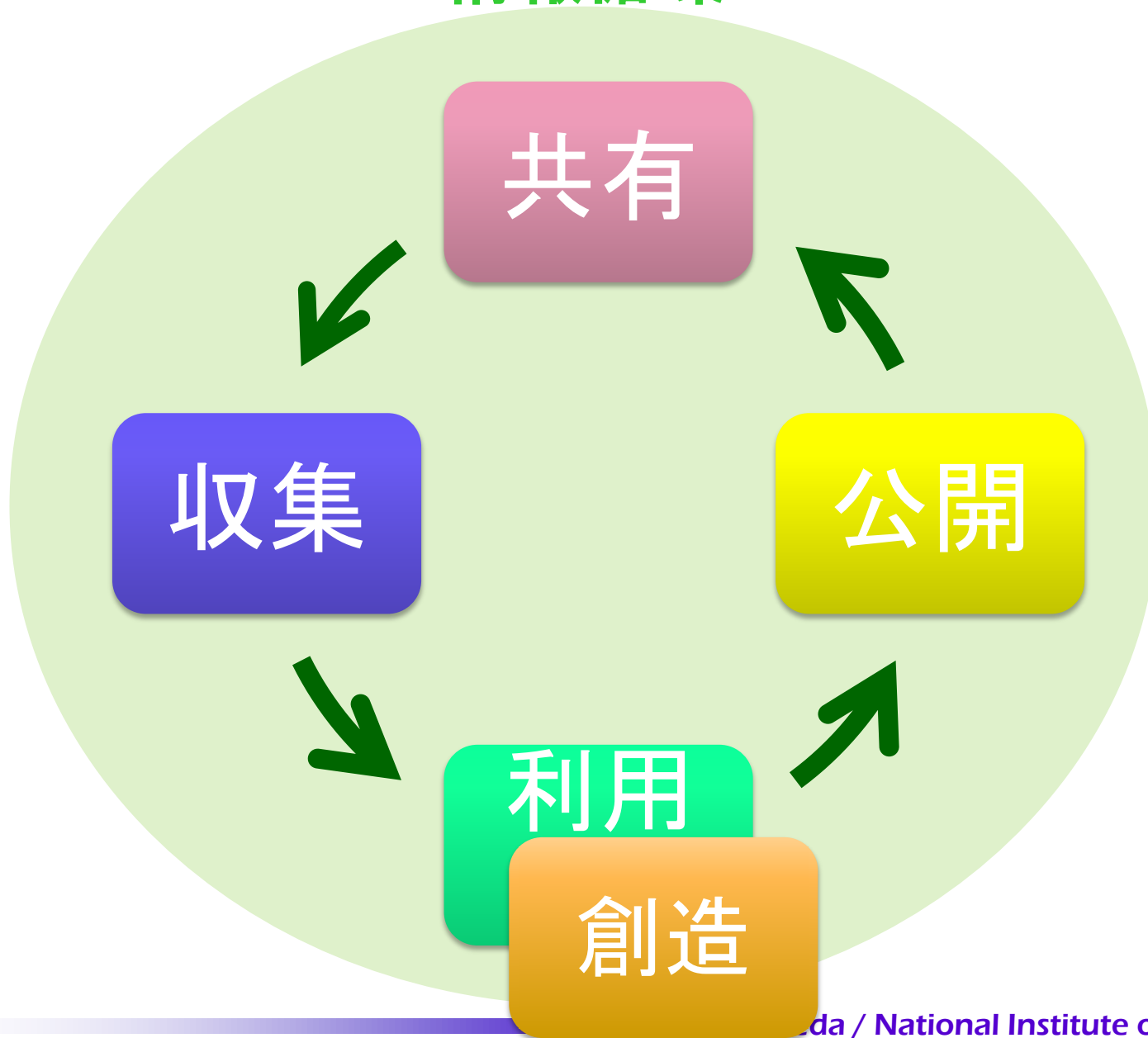
国立情報学研究所

LODAC project team

大向一輝、加藤文彦、松村冬子、嘉村哲郎、高橋徹、上田洋

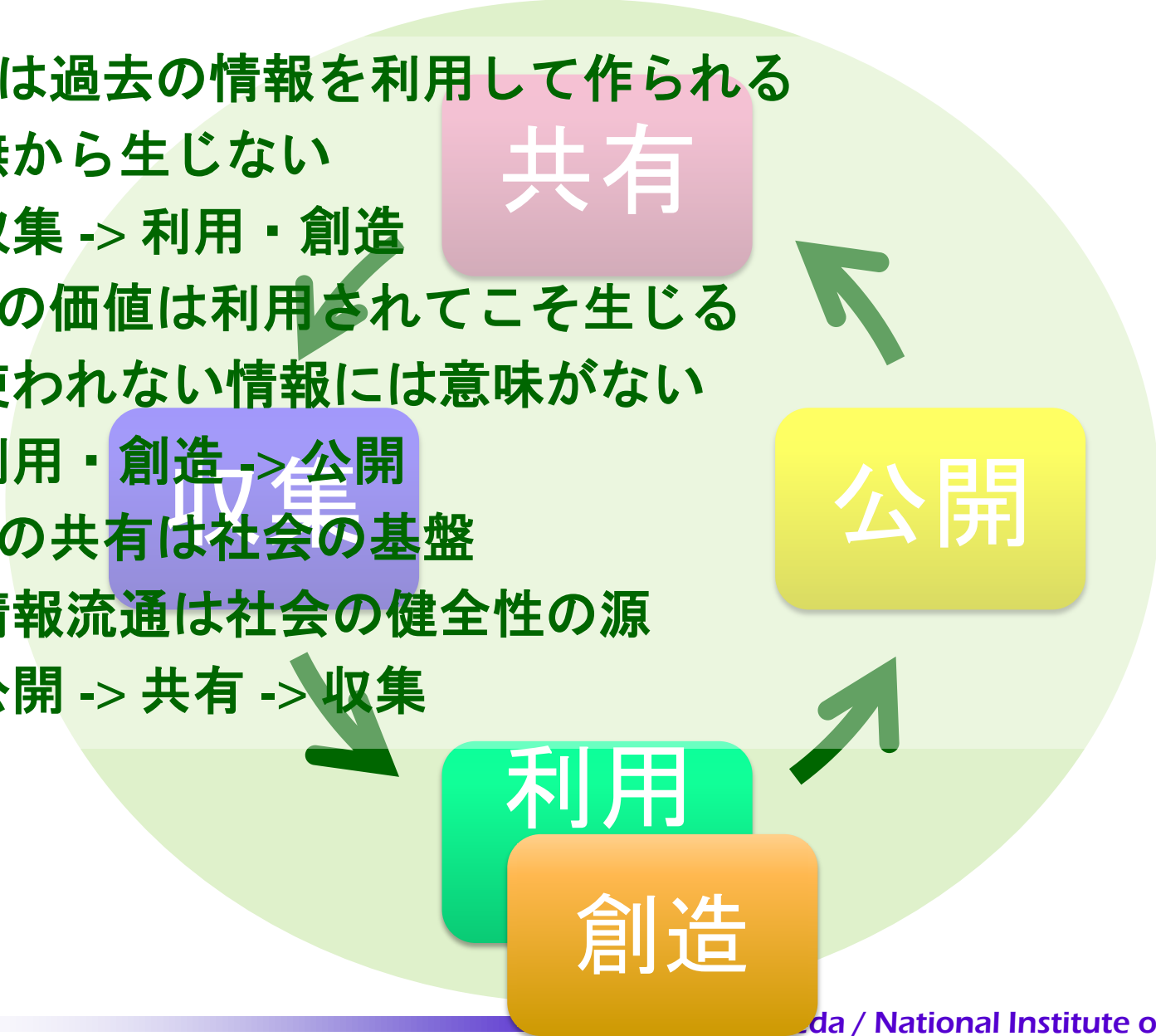


# 情報循環



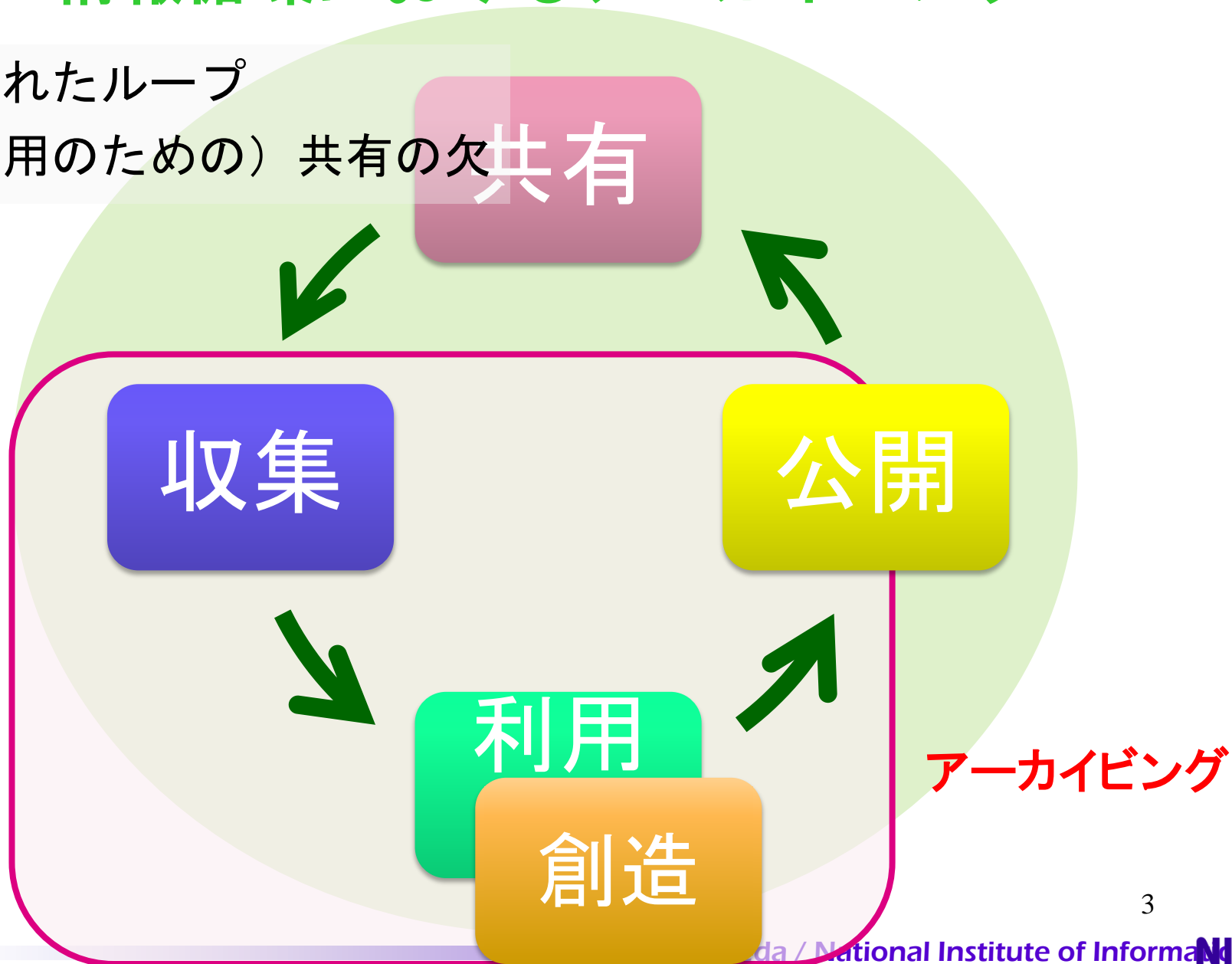
# 情報循環

- 情報は過去の情報を利用して作られる
  - 無から生じない
  - 収集 -> 利用・創造
- 情報の価値は利用されてこそ生じる
  - 使われない情報には意味がない
  - 利用・創造 -> 公開
- 情報の共有は社会の基盤
  - 情報流通は社会の健全性の源
  - 公開 -> 共有 -> 収集



# 情報循環におけるアーカイビング

- 途切れたループ
- (利用のための) 共有の欠如



# セマンティックWeb

- これまでのWeb (HTML)
  - 人による理解のための情報として記述
  - コンピュータによる処理は苦手
- セマンティックWeb
  - 人とコンピュータ双方が利用できる情報として記述
  - 方法

- ◆ URIによる共通基盤
- ◆ メタデータによるデータの記述
- ◆ オントロジーによるメタデータの構造化

セマンティックWeb  
Webの全情報の構造化

Linked Data  
データのみ  
の構造化

# Linked Data

- Linked Dataとは “*Web of Data*”

- RDFで公開されるデータ
- 外部から参照可能

標準化されたフォーマット  
相互にリンクできる

- Linked Dataのための4条件

- 事柄の名前にURIを使うこと
  - ◆ *すべてのモノ, コトにURIを!*
- 名前の参照がHTTP URIでできること
  - ◆ *DOIとかいったURNは使わないでね*
- URIを参照したときに関連情報が手に入るように
  - ◆ *理解可能なデータを提供してね.*
- 外部へのリンクも含めよう
  - ◆ *Webのようにリンクでつながるデータを作ろう*





# Linked DataとMLA

- 大規模中央図書館が書誌・典拠をLODとして公開
  - 国立国会図書館
  - 大英図書館
  - 米国議会図書館
- 図書館コミュニティは先導的活動
- 美術館・博物館はこれから



# LODAC Project

- 学術リソースのためのオープン・ソーシャル・セマンティックWeb基盤の構築
  - 2010年4月開始
  - Linked Dataの基盤をつくる
  - 実際にデータを集め利用可能にする
- 現在興味をもっている分野
  - 美術館・博物館情報
  - 地理・地名情報
  - ローカル情報
  - 生物種情報
  - ...

# LODAC-Museum (仮)

- 日本の美術館・博物館情報の現状
  - 分散
    - ◆ 各館で維持
    - ◆ 孤立
  - 透明性がない
    - ◆ 各館それぞれで設計
    - ◆ ばらばら
- 美術館・博物館情報を集めて関係づける
  - LODAC-Museum (仮)



- Català (ca)
- Български (bul)
- Čeština (cze/cse)
- Dansk (dan)
- Deutsch (deu)
- Nederlands (dut)
- Ελληνικά (ell/gre)
- English (eng)
- Español (esp)
- Eesti (est)
- Suomi (fin)
- Français (fre)
- Irish (gle)
- Magyar (hun)
- Íslenska (ice)
- Italiano (ita)
- Latviešu (lav)
- Lietuvių (lit)
- Malti (mlt)

Paintings, music, films and books from Europe's galleries, libraries, archives and museums. [Find out more](#)

Search

[Advanced search](#)



Share your ideas:

→

People are currently thinking about:

- typografie →
- charles mackintosh →
- Karl Marx →

Explore and navigate:

- [Browse through time](#) →

New content:

From our partner museums, archives, libraries and audio-visual collections →

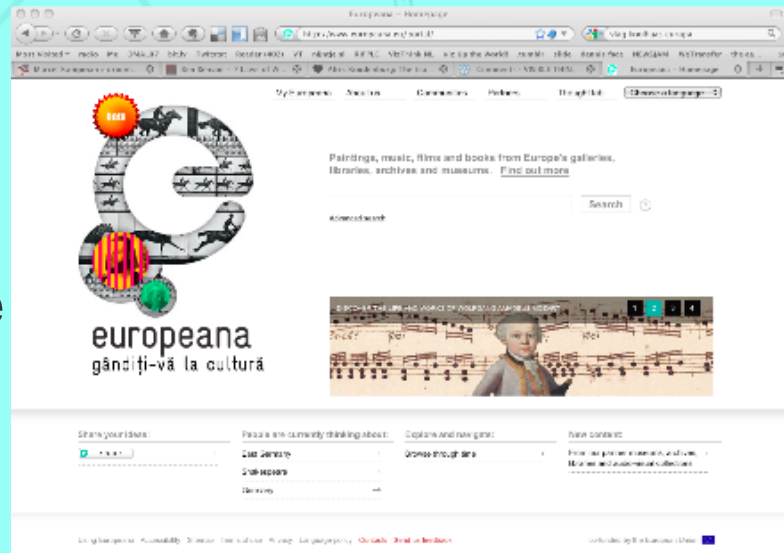
# 2008

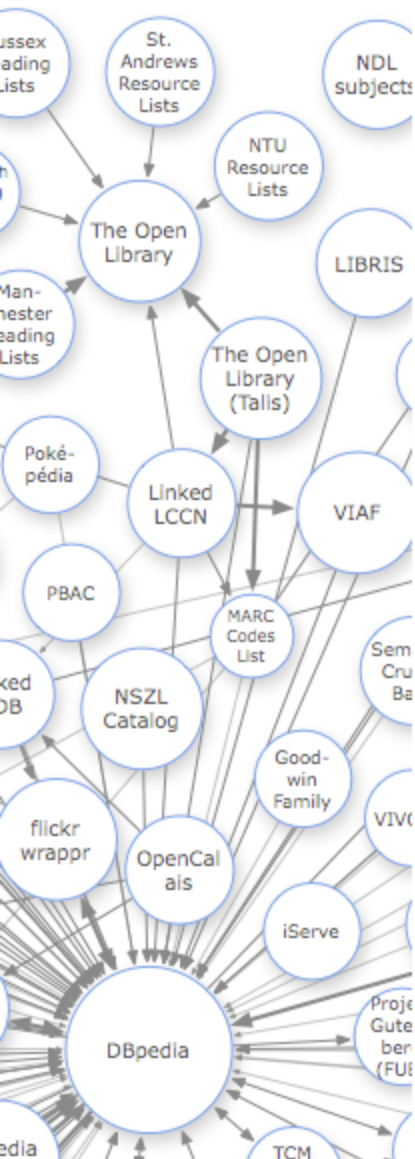
prototype

# 2010

operational service

- ✓ 13 million objects
- ✓ 28 data aggregators
- ✓ 1500 participating institutions
- ✓ 200 partners
- ✓ 35 FTE's
- ✓ 21 projects
- ✓ 1 million visits in 2010
- ✓ 30,000 My Europeana signees
- ✓ Stable portal
- ✓ Open Source Code
- ✓ EuropeanaLabs
- ✓ Public Domain Charter





# LODAC Museum





例:

- [藤田嗣治](#)
- [下村観山](#)
- [三重県立美術館](#)
- [地獄草紙](#)

LODAC Project

<http://lod.ac/> (2010年12月11日オープン)

# LODAC Museum – 主たる作業

- データの収集
  - シソーラス、博物館・美術館情報など
- データの標準化
  - 異なる情報源からのデータを統一的なフォーマットで表現
- データの集約
  - データの同定
  - 同一データの統合
- 公開

# メタデータ設計

- 基本構造
  - 作品 – 作者 – 収蔵館
- 専門的正確さより相互運用可能性、簡便性を優先
  - DC > DCTerm > FOAF > iCal > SKOS > NDL SH > RDA > CIDOC CRM

lodac:Work	Property(一部項目省略)	PREFIX	URI
資料分類	lodac:genre	crm	http://purl.org/NET/cidoc-crm/core#
文化財	lodac:culturalAssets	dc	http://purl.org/dc/terms/
制作者	dc:creator / dc11:creator	dc11	http://purl.org/dc/elements/1.1/
国籍	crm:P7_took_place_at	foaf	http://xmlns.com/foaf/0.1/
作品名	dc:title / skos:prefLabel	skos	http://www.w3.org/2004/02/skos/core#
作品名読み	dc:title @ja-hrkt / skos:altLabel	rdfs	http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#
作品名英語	dc:title @en / skos:altLabel	ical	http://www.w3.org/2002/12/cal/ical#
銘文	crm:P62I_is_depicted_by	rda2	http://RDVocab.info/ElementsGr2
印章	crm:P65_shows_visual_item	lodac	http://lod.ac/ns/lodac#
員数	crm:P57_has_number_of_parts		
コレクション	dc:isPartOf		
制作年	dc:created		
推定始年	lodac:estimatedStartYear		
材質	dc:medium / crm:P45_consists_of		

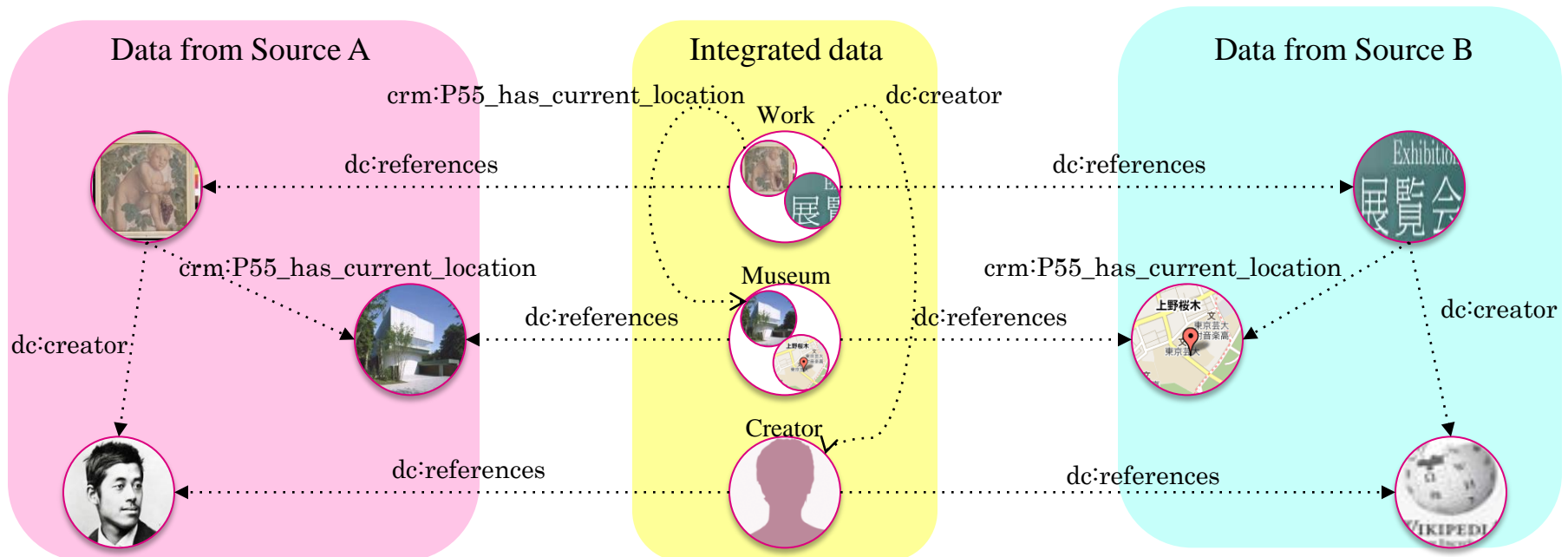
## メタデータ要素

作品: 46  
 作者: 23  
 組織: 13  
 書誌: 12



# 統合のポリシー

- どうやって異なる情報源の情報を統合するか
  - 責任の分担
    - ◆ 各情報源はその情報に対する責任
      - LODACは単にIDを同定して管理。
    - ◆ LODACは統合の部分だけの責任
      - LODAC IDを各情報源IDに関連づける



# 例：作者情報の統合

## ● 作者情報統合の手順

- 統合元：日本美術シソーラス絵画編
- 統合対象：各情報源データ中の作者情報
- 統合元：文字列マッチング
- 作品情報中の作者と作者ノードを関連づける

LODAC data

lodac:creates	<a href="http://lod.ac/id/26732">http://lod.ac/id/26732</a>
lodac:creates	<a href="http://lod.ac/id/42974">http://lod.ac/id/42974</a>
lodac:creates	<a href="http://lod.ac/id/4588">http://lod.ac/id/4588</a>
lodac:creates	<a href="http://lod.ac/id/34400">http://lod.ac/id/34400</a>
lodac:creates	<a href="http://lod.ac/id/20128">http://lod.ac/id/20128</a>
skos:prefLabel	下村観山
rdf:type	foaf:Person
dc:references	<a href="#">dbpedia.jp:下村観山</a>
dc:references	<a href="http://lod.ac/ref/359">http://lod.ac/ref/359</a>
foaf:name	下村観山

Link to Work

DBpedia

Basic Information  
for Creators



Links

Diogenes  
<http://lod.ac/id/20755>

データ 参考1

dc:creator <http://lod.ac/id/359>

skos:prefLabel ダイオゼニス

skos:prefLabel Diogenes

rdf:type lodac:Work

dc:title ダイオゼニス

dc:ref [Diogenes](#)

crm:P [Diogenes](#)

cm:P [Diogenes](#)

cm:P [Diogenes](#)

cm:P [Diogenes](#)

### About: 下村観山

Property	Value
rdfs:label	下村観山
rdfs:comment	下村 観山（しもむら かんざん、1873年（明治6年）4月10日 - 1930年（昭和5年）5月10日）は、明治 - 昭和初期の日本画の大家。
foaf:PrimaryTopicOf	<a href="http://ja.wikipedia.org/wiki/下村観山">http://ja.wikipedia.org/wiki/下村観山</a>
geo:lat	0.0
geo:long	0.0
owl:sameAs	<a href="http://dbpedia.jp/resource/下村観山">http://dbpedia.jp/resource/下村観山</a>
rdf:type	<a href="http://www.w3.org/2002/07/owl#Thing">http://www.w3.org/2002/07/owl#Thing</a>

下村観山

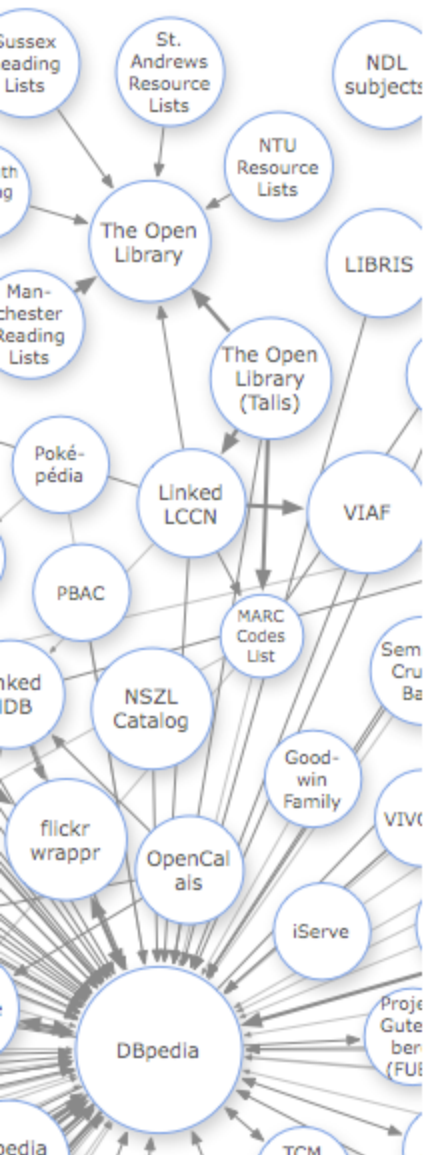
下村 観山（しもむら かんざん、1873年（明治6年）4月10日 - 1930年（昭和5年）5月10日）は、明治 - 昭和初期の日本画の大家。

1873年（明治6年）、和歌山県和歌山市に生まれる。8歳のとき東京へ移住。最初狩野芳崖に、その没後は芳崖の親友である橋本雅邦に師事する。東京美術学校（現・東京藝術大学）を第一期生として卒業後、同校で教えていたが、岡倉天心が野に下ったときに行動を共にし、横山大観、菱田春草とともに日本美術院の創設に参加した。

代表作品 編集

- 「光明皇后」（1897）（宮内庁三の丸尚蔵館）
- 「修羅道」（1900）（東京国立博物館）
- 「鶺鴒図」（1901）（滋賀県立近代美術館）



# LODAC Museum

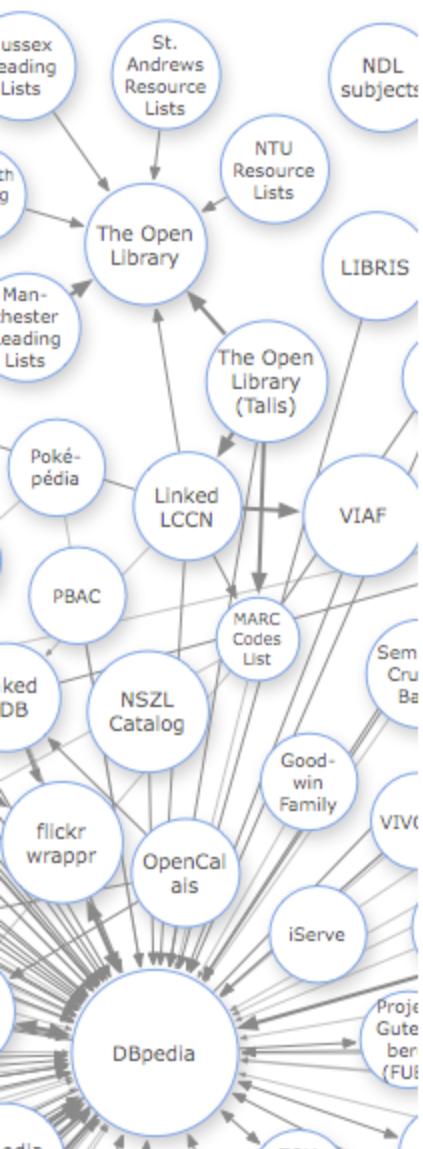




例:

- [藤田嗣治](#)
- [下村観山](#)
- [三重県立美術館](#)
- [地獄草紙](#)

LODAC Project

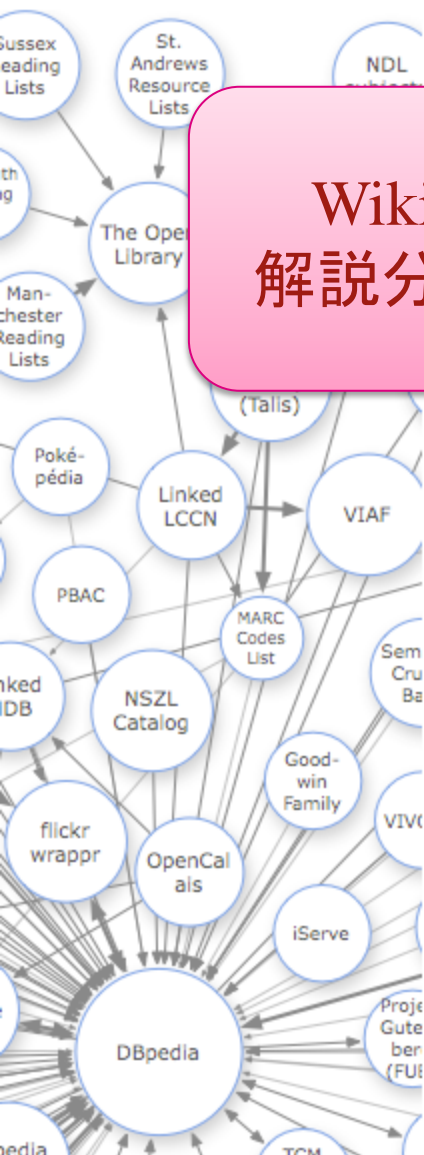


下村観山

別形式: [turtle/n3](#) | [xml](#) | [json](#) | [trix](#)

統合情報  
(作品)一  
覧

データ	参照1	参照2
<code>lodac:creates</code>		<a href="http://lod.ac/id/43625">http://lod.ac/id/43625</a>
<code>lodac:creates</code>		<a href="http://lod.ac/id/42903">http://lod.ac/id/42903</a>
<code>lodac:creates</code>		<a href="http://lod.ac/id/20755">http://lod.ac/id/20755</a>
<code>lodac:creates</code>		<a href="http://lod.ac/id/42995">http://lod.ac/id/42995</a>
<code>lodac:creates</code>		<a href="http://lod.ac/id/43350">http://lod.ac/id/43350</a>
<code>lodac:creates</code>		<a href="http://lod.ac/id/3762">http://lod.ac/id/3762</a>
<code>lodac:creates</code>		<a href="http://lod.ac/id/82734">http://lod.ac/id/82734</a>



Wikipediaの  
解説分を引用！

## 下村観山

<http://lod.ac/id/359>

別形式: [turtle/n3](#) | [xml](#) | [ison](#) | [trix](#)

データ

参照1

参照2

URI:<http://dbpedia.jp/resource/下村観山>

タイプ

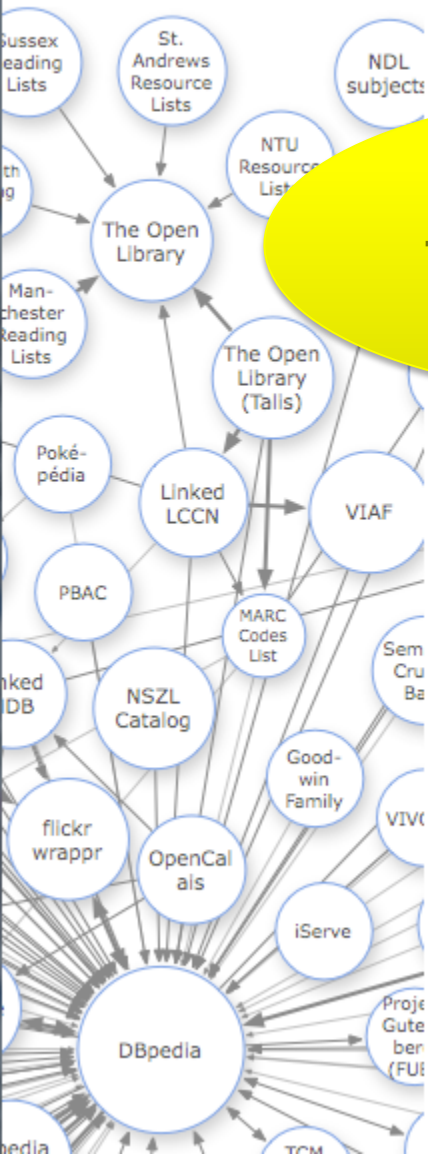
[owl:Thing](#)

(rdf:type)

コメント

(rdf:comment)

下村 観山(しもむら かんざん、1873年(明治6年)4月10日 - 1930年(昭和5年)5月10日)は、明治 - 昭和初期の日本画の大家。1873年(明治6年)、和歌山県和歌山市に生まれる。8歳のとき東京へ移住。最初狩野芳崖に、その没後は芳崖の親友である橋本雅邦に師事する。東京美術学校(現・東京藝術大学)を第一期生として卒業後、同校で教えていたが、岡倉天心が隠居に下ったときに行動を共にし、横山大観、菱田春草とともに日本美術院の創設に参加した。



日本美術シソーラスの情報、専門性が高い

村親山  
/id/359

別形式: [turtle/n3](#) | [xml](#) | [json](#) | [trix](#)

データ   参照1   参照2

URI:<http://lod.ac/ref/359>

---

制作者生年      1873  
(rdfs:dateTime)

---

流派・グループ      日本美術院  
(rdfs:affiliation)

---

関連                  筆  
(rdfs:related)

---

地方                      16近畿  
(lcc:area)

## 徳島県立美術館

データ 参考1

URI: <http://lodac.nii.ac.jp/ref/43350>

lodac:exhibitionHistory	水墨の美-再発見富山県水墨美術館名品展
crm:P32_used_general_technique	絹本墨画着彩
dc:identifier	2110711000
dc:creator	下村観山
skos:altLabel	カレキサギ
skos:prefLabel	枯木鷲
rdfs:seeAlso	<a href="http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/~srch/srch_art_detail.php?prn=4&amp;no=549">http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/~srch/srch_art_detail.php?prn=4&amp;no=549</a>
rdftype	http://lodac/ns/museum#WorkReference
dc:title	枯木鷲
dc:isReferencedBy	<a href="http://lodac/id/43350">http://lodac/id/43350</a>
dc:extent	1248×492
crm:P45_consists_of	軸装

LODAC Museum Projects (まげまげ)

## 国立東京近代美術館

データ 参考1 参考2

URI: <http://lodac.nii.ac.jp/ref/24768>

foaf:depiction	<a href="http://search.artmuseums.go.jp/peg/mid/momat/S0093042.jpg">http://search.artmuseums.go.jp/peg/mid/momat/S0093042.jpg</a>
dc:provenance	昭和34年度購入D00022
dc:identifier	D00022
dc:creator	下村観山
skos:prefLabel	Shuntokuwaku Hara no Noh Baku "Yasabaki"

## 日本美術シソーラス

データ 参考1

URI: <http://lodac.nii.ac.jp/ref/3762>

dc:creator	<a href="http://lodac/ref/359">http://lodac/ref/359</a>
dc:identifier	jar11knmn001
skos:prefLabel	木の間の秋
rdftype	http://lodac/ns/museum#WorkReference
dc:title	木の間の秋
dc:isReferencedBy	<a href="http://lodac/id/3762">http://lodac/id/3762</a>
crm:P45_consists_of	紙本着色
dc:medium	紙本着色
dc:created	1907
crm:P55_has_current_location	<a href="http://lodac/ref/912">http://lodac/ref/912</a>
dc:source	<a href="http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/mokuji/">http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/mokuji/</a>

LODAC Project

LODAC Museum Projects (まげまげ)

## 福井県立美術館

データ 参考1

URI: <http://lodac.nii.ac.jp/ref/26732>

dc:description	下村観山(1873-1930)は横山六観、菱田春草らとともに日本美術院の中心人物として明治期、新しい日本画の創造を目指しました。観山は、古典の研究と卓越した技法で、気品のある独自の穏やかな画風を確立します。1917年、45歳で帝室技芸員となり、功なり名をとげた観山は、以前のように重要文化財級の傑作を残すことがなく、晩年は古画に傾倒し、酒に親しみ人を避けて、画仙のような生活をしたといわれます。「寒空」は、身の暖かさと羽衣がけが込みわたる寂寥感が
----------------	---

## 国指定文化財データベース

<http://lodac/id/82734>

データ 参考1

URI: <http://lodac.nii.ac.jp/ref/82734>

<a href="http://RDFVocab.info/ElementsGr2/locationOfHeadquarters">http://RDFVocab.info/ElementsGr2/locationOfHeadquarters</a>	東京都
lodac:country	日本
lodac:era	大正
crm:P133_is_separated_from	1915
dc:identifier	1605
dc:description	ここにあげる諸作は、明治維新以後、西洋文化の洗礼を受け、伝統との相剋をのりこえて多様な展開をとげた近代美術の代表的遺産である。日本画は欧化主義の新状況の下で混迷を続けるが、やがて岡倉天心という指導者を得、春草【しゅんそう】、観山【かんざん】、六観【たいかん】らによって新日本画創造の努力が進められ、新たな進路が決定される。下村観山(一八七三—一九三〇)の「弱法師」(大正四年、第二回院展)は古典の探索より生み出された新技法による道とを完成させた作品であり、横山六観(一八六八—一九二三)の「生々流転」(大正十二年、第十回院展)は彼の新水墨画構式形成の努力が雄大な構想のうちに結実した畢生【ひつせ



# LODAC Museumのデータ

## 総データ数

情報源	情報種別	データ数
国立美術館(西美を除く3館)	作品	25180
国立西洋美術館	作品	4373
京都国立博物館	作品	5819
奈良国立博物館	作品	431
福島県立美術館	作品	20
栃木県立美術館	作品	32
秋田県立近代美術館	作品	22
岩手県立美術館	作品	1558
徳島県立近代美術館	作品	18482
山梨県立美術館	作品	262
東京都現代美術館	作品	5416
香川県立東山魁夷せとうち美術館	作品	266
日本美術シソーラスDB	作品	3800
日本美術シソーラスDB	人物	1332
日本美術シソーラスDB	グループ	289
日本美術シソーラスDB	所蔵館情報	648
文化遺産オンライン	所蔵館情報	915
国指定文化財データベース	作品	10115
合計		<b>103096</b>

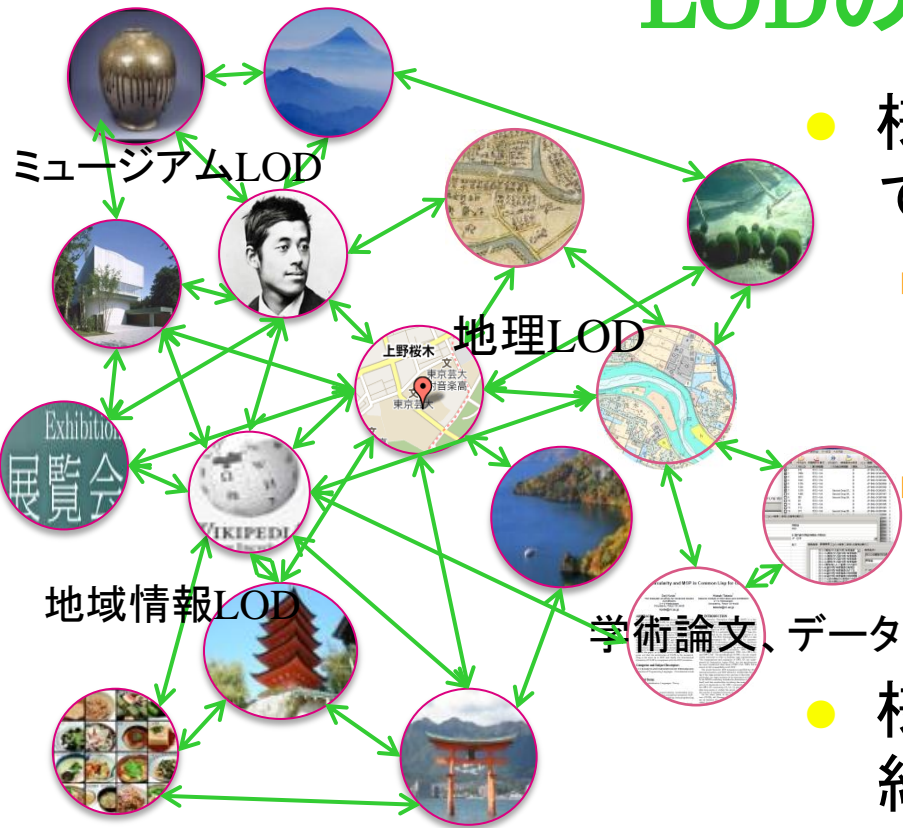
## 特定項目キーの単純文字列統合実験結果

統合項目	情報源	データ数	統合数
所蔵館名	日本美術シソーラス	648	77
	文化遺産オンライン	915	
国宝・重文 資料タイトル	日本美術シソーラス(作品)	3800	74
	国指定文化財DB(作品)	10115	
作者名による 資料タイトル	日本美術シソーラス(人物)	1332	<b>15020</b>
	各館(作品)	61861	
作者名	日本美術シソーラス(人物)	1332	<b>615</b>
	各館(作品)	61861	

「国宝・重文」  
日本美術シソーラスに略称のタイトル表記が多く、  
単純文字列マッチでは少ない値となった

「機械処理による可能性」  
複合的な項目に対して複数アルゴリズムによる抽出

# LODの発展の方向



- 様々な分野のデータがつながること  
でデータの新しい価値
  - 一つの主題に関わる情報集約
    - ◆ 例) 作者 ↔ 作品 ↔ 各地の所蔵館 ↔ 地域情報
  - 一つの場所に関わる情報集約
    - ◆ 例) 地名 ↔ 地図 ↔ 観測データ ↔ 論文
    - ◆ 例) 地名 ↔ 地理 ↔ 古地図 ↔ 古文献
- 様々なコミュニティからの情報の集約
  - 例) Wikipedia ↔ 論文 ↔ データサイト
- 集合知とのつながり
  - ユーザが入力する情報との統合

# 例

- 仏と題名された作品を持つ神社とその作品名一覧

loc	title	s	so
鏡神社 @ja	楊柳観音像 @ja	<a href="#">lodacid:4685</a>	<a href="http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/mokujii/index.html">http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/mokujii/index.html</a>
妙義神社 @ja	地藏菩薩靈驗記 @ja	<a href="#">lodacid:7266</a>	<a href="http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/mokujii/index.html">http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/mokujii/index.html</a>
八坂神社 @ja	木造阿彌陀如来坐像 @ja	<a href="#">lodacid:85534</a>	<a href="http://www.bunka.go.jp/bsys/">http://www.bunka.go.jp/bsys/</a>
談山神社 @ja	絹本着色大威徳明王像 @ja	<a href="#">lodacid:82175</a>	<a href="http://www.bunka.go.jp/bsys/">http://www.bunka.go.jp/bsys/</a>
白山神社 @ja	木造聖観音立像 @ja	<a href="#">lodacid:83307</a>	<a href="http://www.bunka.go.jp/bsys/">http://www.bunka.go.jp/bsys/</a>
白山神社 @ja	木造釈迦如来坐像 @ja	<a href="#">lodacid:83914</a>	<a href="http://www.bunka.go.jp/bsys/">http://www.bunka.go.jp/bsys/</a>
白山神社 @ja	木造十一面観音立像 @ja	<a href="#">lodacid:84145</a>	<a href="http://www.bunka.go.jp/bsys/">http://www.bunka.go.jp/bsys/</a>
白山神社 @ja	銅仏餉鉢 @ja	<a href="#">lodacid:85838</a>	<a href="http://www.bunka.go.jp/bsys/">http://www.bunka.go.jp/bsys/</a>
巖島神社 @ja	釈迦及諸尊箱仏 @ja	<a href="#">lodacid:84999</a>	<a href="http://www.bunka.go.jp/bsys/">http://www.bunka.go.jp/bsys/</a>
鏡神社 @ja	絹本着色楊柳観音像 @ja	<a href="#">lodacid:82800</a>	<a href="http://www.bunka.go.jp/bsys/">http://www.bunka.go.jp/bsys/</a>

1/4 10

# 例

- ○○という技法の作品の年代で幅広くおいているところはどこ？

maxcreated	title	museum	mincreated
1987	京都国立博物館 @ja	<a href="#">lodacid:545</a>	1923
1984	東京国立近代美術館 @ja	<a href="#">lodacid:912</a>	1912
1996	徳島県立近代美術館 @ja	<a href="#">lodacid:8221</a>	1907
1996	横浜美術館 @ja	<a href="#">lodacid:3172</a>	1926
1994	国立国際美術館 @ja	<a href="#">lodacid:950</a>	1954
1986	新潟市美術館 @ja	<a href="#">lodacid:3207</a>	1986
1937	静岡県立美術館 @ja	<a href="#">lodacid:3370</a>	1937
1938	宮城県美術館 @ja	<a href="#">lodacid:958</a>	1938
1408	国立西洋美術館 @ja	<a href="#">lodacid:928</a>	1408
1993	東京都現代美術館 @ja	<a href="#">lodacid:3311</a>	1993
2007	岩手県立美術館 @ja	<a href="#">lodacid:8144</a>	1990

1/1 20



# Yokohama Art Spot ヨコハマアート スポット

中心を移動



移動

表示項目

スポット

今日のイベント



1. 横浜美術館  
(約24m)



2. みなとみらいギャラリー  
(約311m)



3. 横浜みなとみらいホール(小)  
(約380m)



4. 横浜みなとみらいホール  
(約380m)



5. 横浜みなと博物館  
(約439m)



6. 日本丸メモリアルパーク  
(約516m)



7. 神奈川県立音楽堂  
(約651m)



8. 横浜能楽堂2F展示廊  
(約717m)

## 1. 横浜美術館

〒220-0012  
横浜市西区みなとみらい3丁目4-1

# 横浜美術館

桜木町駅(JR)下車、動く歩道を利用徒歩10分。みなとみらい 駅(みなとみらい 線)下車、「美術館口」を出て徒歩3分。



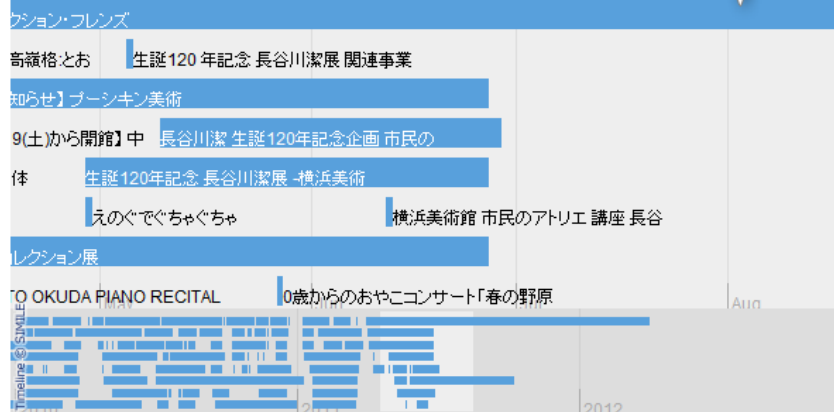
## 横浜美術館コレクション・フレンズ

講座・募集 / 1作品10,000  
 Fri, 01 Apr 2011 00:00:00 GMT  
 Sun, 01 Apr 2012 00:00:00 GMT

イベント

収蔵品リスト

↓ 展示期間



2011-04-02 to 2011-06-26

## 【開幕延期のお知らせ】プーシキン美術館展 フランス絵画300年

📍 展覧会 📄 1,300(当日1,500)、大学・高校生1,000(当日1,200)、中学生400(当日600)、小学生以下無料。毎週土曜日は高校生以下無料(要学生証・生徒手帳)。障がい者手帳をお持ちの方と介護の方1名は無料。※企画展チケットで横浜美術館コレクション展もご覧いただけます

2011-04-04 to 2011-06-26

### ジャンル

芸術・文化

### 営業時間または休業日

毎週木曜日(祝日を除く)、木曜日は祝日開館  
 した場合はその翌日、年末年始

### 住所

〒220-0012  
 横浜西区みなとみらい 3丁目4-1



# 横浜美術館

桜木町駅(JR)下車、動歩道を利用徒歩10分。みなとみらい駅(みなとみらい線)下車、「美術館口」を出て徒歩3分。



flickr

イベント

収蔵品リスト

ジャンルで絞り込み

- すべて
- 日本画
- 油彩画(日本)
- 油彩画(外国)
- 版画(日本)
- 版画(外国)
- 水彩・素描(日本)
- 水彩・素描(外国)
- 彫刻(日本)
- 彫刻(外国)
- 工芸(日本)
- 工芸(外国)
- 写真
- 写真(日本)
- 写真(外国)
- 作品外資料

## 文覚

今村紫紅

◇ c.1909(明治42年頃) 日本画 絹本着色、軸/92.6X35.0cm

## 山邨雪後

今村紫紅

◇ c.1912(大正元年頃) 日本画 紙本墨画淡彩、軸/113.9X41.2cm

## 楚蓮香之図

上村松園

◇ c.1924(大正13年頃) 日本画 絹本着色、軸/138.0X51.7cm

## 新口村

大野静方

◇ c.1904(明治37年頃) 日本画 紙本着色、軸/141.5X78.7cm

ジャンル

芸術・文化

営業時間または休業日

毎週木曜日(祝日を除く)、木曜日に祝日開館した場合はその翌日、年末年始

住所

〒220-0012

横浜市西区みなとみらい 3丁目4-1





# ユーザによるアノテーション

八宗論大日如来像

<http://lod.ac/id/4210>

formats ▾

八宗論大日如来像

<http://lod.ac/id/4210>

formats ▾

八宗論大日如来像

<http://lod.ac/id/4210>

formats ▾

データ 参照1 参照2

URI:<http://lod.ac/id/4210>

タイプ (rdf:type)	<a href="#">lodac:Work</a>
ラベル (rdfs:label)	八宗論大日如来像@ja
参照 URI (dcreferences)	<a href="#">lodacref:4210</a>
ラベル (skos:prefLabel)	八宗論大日如来像@ja
作者 URI (dcreator)	<a href="#">lodacid:3783</a>
タイトル (dct:title)	八宗論大日如来像@ja
所蔵館 URI (crm:F55_has_current_location)	<a href="#">lodacid:3760</a>

LODAC Project  
powered by OWLIM

データ 参照1 参照2

URI:<http://lod.ac/ref/4210>

タイプ (rdf:type)	<a href="#">lodac:Work:Reference</a>
ラベル (rdfs:label)	八宗論大日如来像@ja
出典元 (dcs:source)	<a href="http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/mokuii/index.html">http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/mokuii/index.html</a>
ラベル (skos:prefLabel)	八宗論大日如来像@ja
LODAC URI (dcis:referencedBy)	<a href="#">lodacid:4210</a>
LODAC URI (dcis:referencedBy)	<a href="#">lodacref:3926</a>
作者 URI (dcreator)	<a href="#">lodacref:3783</a>
タイトル (dct:title)	八宗論大日如来像@ja
タイトル (dct:title)	はっしゅうろん だいしにちによらい ぞう@ja-hrkt
所蔵館 URI	<a href="#">lodacref:3760</a>

データ 参照1 参照2

URI:[http://lod.ac/wiki/Lodac\\_4210](http://lod.ac/wiki/Lodac_4210)

タイプ (rdf:type)	<a href="#">swivt:Subject</a>
ラベル (rdfs:label)	Lodac 4210
(swivt:page)	<a href="http://lod.ac/wiki/Lodac_4210">http://lod.ac/wiki/Lodac_4210</a>
(rdfs:isDefinedBy)	<a href="http://lod.ac/wiki/特別RDFエクスポート/Lodac_4210">http://lod.ac/wiki/特別RDFエクスポート/Lodac_4210</a>
(swivt:wikiNamespace)	0
(swivt:wikiPageModificationDate)	2011-08-17T09:04:19

## Buddha formを作成:Lodac 4210

タイ

ト 

ル:

大

分類: 

分類:

分類:

姿勢:

材質:

印相:

持物:

光背:

台座:

脇侍:

自由に記載:

ページ

議論

閲覧

編集

履歴表示

## Lodac 4210

タイトル	八宗論大日如来像
大分類	如来
分類	大日如来
姿勢	坐像
材質	絵画
印相	
持物	
光背	
台座	
脇侍	

## Lodac 4210 ⓘ に関する事実

[Buddha category](#) [大日如来](#) + 🔍[Buddha main category](#) [如来](#) + 🔍[Buddha material](#) [絵画](#) + 🔍[Buddha posture](#) [坐像](#) + 🔍[Title](#) [八宗論大日如来像](#) + 🔍

データ

参照1

参照2

URI:<http://lod.ac/id/4210>

タイプ (rdf:type)	<a href="#">lodac:Work</a>
ラベル (rdfs:label)	八宗論大日如来像@ja
参照 URI (dcterms:references)	<a href="#">lodacref:4210</a>
ラベル (skos:prefLabel)	八宗論大日如来像@ja
作者 URI (dcterms:creator)	<a href="#">lodacid:3783</a>
タイトル (dcterms:title)	八宗論大日如来像@ja
所蔵館 URI (crm:P55_has_current_location)	<a href="#">lodacid:3760</a>

特別ページ

表示

検索

## Buddha category 大日如来

プロパティ「Buddha category」の値に「大日如来」をとっているすべてのページの一覧

- [Lodac 4210](#) + ⓘ
- [Lodac 85514](#) + ⓘ

プロパティ: 値: 

データ

参照1

参照2

URI:[http://lod.ac/wiki/Lodac\\_4210](http://lod.ac/wiki/Lodac_4210)

タイプ (rdf:type)	<a href="#">swivt:Subject</a>
ラベル (rdfs:label)	Lodac 4210
<a href="#">swivt:page</a>	<a href="http://lod.ac/wiki/Lodac_4210">http://lod.ac/wiki/Lodac_4210</a>
<a href="#">rdfs:isDefinedBy</a>	<a href="http://lod.ac/wiki/特別:RDFエクスポート/Lodac_4210">http://lod.ac/wiki/特別:RDFエクスポート/Lodac_4210</a>
<a href="#">swivt:wikiNamespace</a>	0
<a href="http://lod.ac/wiki/Property:Buddha_category">http://lod.ac/wiki/Property:Buddha_category</a>	<a href="http://lod.ac/wiki/大日如来">http://lod.ac/wiki/大日如来</a>
<a href="http://lod.ac/wiki/Property:Buddha_main_category">http://lod.ac/wiki/Property:Buddha_main_category</a>	<a href="http://lod.ac/wiki/如来">http://lod.ac/wiki/如来</a>
<a href="http://lod.ac/wiki/Property:Buddha_material">http://lod.ac/wiki/Property:Buddha_material</a>	絵画 <sup>^^xsd:string</sup>
<a href="http://lod.ac/wiki/Property:Buddha_posture">http://lod.ac/wiki/Property:Buddha_posture</a>	坐像 <sup>^^xsd:string</sup>
<a href="#">swivt:wikiPageModificationDate</a>	2011-08-17T09:09:07

# まとめ

- Linked Dataは情報共有の新しい方法。
- Metadataはより重要になっている。
- 情報の蓄積・公開は共有・利用と一緒にになってこそ価値がある。

