

「平成23年度 第6回地域力創造セミナー」開催のご案内

◆ 本セミナーの開催趣旨

国・地方の厳しい財政状況や人口減少社会の到来など、地域を取り巻く環境が大きく変化している中、地域を支える人材の育成や地域経営のためのノウハウ蓄積、コミュニティ活動の再生など、「地域力」を高める取組や「住民協働」の視点が更に重要となってきております。

このため、活力ある地域づくりや課題解決に取り組む各地方公共団体のノウハウ蓄積、人材育成等を支援するとともに、共通の行政課題に取り組む地方公共団体同士や講師とのネットワーク構築の場を提供することを目的に「地域力創造セミナー」を開催します。

◆ 第6回セミナーの開催日時、場所

■日 時：平成24年2月22日（水）13：15～

■テーマ：文化芸術の振興によるまちづくり

■場 所：関西大学東京センター（サピアタワー9階）

東京都千代田区丸の内1-7-12 電話：03-3211-1671

◆ 本研修の特長

★「地域人材ネット」に登録する専門家等が講師・発表者となった、活力ある地域づくりや課題解決の先進事例等の講義等を通して、知識やノウハウが習得できます。

★受講募集時に質問を募り、それを講義へ反映させることで受講者のニーズに対応いたします。

★セミナーを通じて、講師や受講者が自由に情報交換をすることでネットワークを広げる機会があります。

※「地域人材ネット」：地域活性化に活躍している民間専門家や先進市町村職員等を登録し、総務省ホームページで広く紹介することにより、市町村相互の交流やノウハウの共有等に寄与しています。

地域人材ネット Web アドレス：<http://www.soumu.go.jp/ganbaru/jinzai/index.html>

◆ 本セミナーの受講の対象者

■地域活性化に興味を持つ、あるいは関連部署の行政職員

■地域活性化に興味を持つ団体職員、住民

※募集人数は100名程度を予定しております。申し込み多数の場合は地域活性化や住民協働などに関する事業の経験年数を有する方を優先させていただきます。

◆ 参加費

セミナー参加は無料です。

◆ 応募方法

申し込み欄にある必要事項を記載の上、平成24年2月17日（金）17時までに地域力創造セミナーの運営事務局である価値総合研究所宛に電子メール<seminar@vmi.co.jp>またはFAX（03-5441-7661）でお申し込みください。受講決定は、締切日以降に申込者へ直接お知らせします。

◆ 応募先

【お申し込み先：事務局】

株式会社価値総合研究所 地域力創造セミナー係
担当：八木、目黒、鴨志田

TEL：03-5441-4811 FAX：03-5441-7661

E-Mail：seminar@vmi.co.jp

【お問い合わせ先：主催者】

総務省地域力創造グループ 地域自立応援課
担当：秦野地域支援専門官、西村係長、岸上

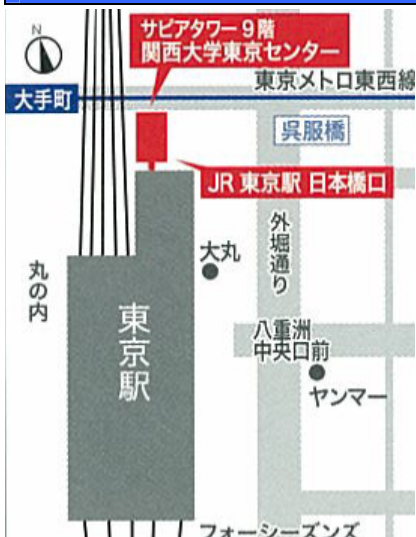
電話：03-5253-5392 FAX：03-5253-5537

メール：k.kishiue@soumu.go.jp

◆ 第6回セミナーの内容

- 開会 (13:15)
- 講演
 - 基調講演 (13:35~14:35)
 - テーマ 「アートによる地域振興の可能性」
 - 講師 加藤 種男 氏 (財団法人アサヒビール芸術文化財団事務局長)
 - リレーセッション(講演) 1 (14:40~15:20)
 - テーマ 「地域づくりとアートの接点を考える」
 - 講師 野田 邦弘 氏 (鳥取大学地域学部地域文化学学科教授)
 - リレーセッション(講演) 2 (15:35~16:15)
 - テーマ 「地域づくりに向けたアートマネジメントを考える」
 - 講師 熊倉 純子 氏 (東京芸術大学音楽部音楽環境創造科教授)
- パネルディスカッション (16:20~17:20)
 - 「アートによる地域振興の道筋～地域振興に向けたプロセスとポイントを考える」
 - コーディネーター 加藤 種男 氏
 - パネリスト 野田 邦弘 氏、熊倉 純子 氏
- 閉会 (17:25)
- 名刺交換会(情報交換会) (17:30~18:00 30分)

◆ セミナー会場(関西大学東京センター)までのアクセス



★会場が「スタンダード会議室」から
「関西大学東京センター」に変更になりました。

- JR東京駅 日本橋口駅前広場となり
JR線 : 八重洲北口改札を出て5分
新幹線: 日本橋口改札を出て2分
- 東京メトロ 大手町駅 B7 出口直結

※セキュリティの都合上9階には直接上がりません。
必ず3階オフィスロビーで受付をお願いいたします。
※詳細は受講票にてご案内申し上げます。

◆ 申し込み欄

お名前(ふりがな)	
E-mail アドレス	
電話番号	
ご所属	(所属名)
	(部署名) (役職名)
	(地域活性化や住民協働などに関する事業の経験年数) 年
参加者名簿へのお名前等の記載	可 ・ 否 (どちらかに○を付けてください) 皆様方のネットワークづくりの一環として当日に参加者名簿を配布する予定です
本セミナー当日にお聞きしたいことがございましたらご記入ください	講師名: ご質問:

複数名申し込みの際は、応募用紙をコピーしてください。

平成23年度 第6回 地域力創造セミナー講師一覧

	氏 名		実 績 等
基調講演	加藤 種男 〔かとう たねお〕	 財団法人アサヒビール芸術文化財団 事務局長 撮影:中村佳代子	<p>1990年以來、アサヒビールの社会貢献部門の推進役として、アサヒアートフェスティバル、アサヒビール大山崎山荘美術館の立ち上げなど、企業の芸術文化活動に尽力し、2002年に現職。公益社団法人企業メセナ協議会理事を兼務し、文化政策を提言するとともに、企業の立場からNPOの環境整備に取り組み、全国の関係機関とともにアートNPOフォーラム等を立ち上げ、現在、アートNPOリンク理事、芸術資源開発機構理事などを務める。また、芸術文化創造都市横浜の旗振り役も務め、横浜市芸術文化振興財団専務理事などを歴任し、現在は東京都歴史文化財団エグゼクティブ・アドバイザーなどを兼務。2008年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。</p>
リレーセッション1	野田 邦弘 〔のだ くにひろ〕	 鳥取大学地域学部 地域文化学科 教授	<p>主な研究分野は、文化政策、創造都市論。 横浜市職員時代は、コンテンポラリーダンスフェスティバル「ヨコハマアートウェーブ'89」などの文化事業の企画と運営、横浜みなとみらいホールの施設整備、「クリエイティブシティ・ヨコハマ」の策定に関わる。また、文化芸術都市創造事業本部・創造都市推進課担当課長として、横浜トリエンナーレ2005を担当。2005年に現職。 現在、鳥取での中心市街地問題やあいちトリエンナーレにも関わるなど、学術研究と実践の両面から地域創造を推進している。</p>
リレーセッション2	熊倉 純子 〔くまくら すみこ〕	 東京芸術大学音楽部 音楽環境創造科 教授	<p>主な研究分野は、芸術運営、文化政策、地域文化振興。 慶應義塾大学および大学院で美術史を専攻し、大学院在学中にフランスに留学。パリ大学で6年間、現代美術論を学ぶ。帰国後、1992年から2002年まで(社)企業メセナ協議会事務局に勤務。文化支援に関する国際セミナーや出版事業、顕彰事業、調査事業などを担当し、「トヨタ・アートマネジメント講座」をはじめとする企業のメセナ活動の促進に従事する。また、日本の芸術支援の発展には市民の芸術への理解が不可欠と考え、アウトリーチ(芸術普及活動)や芸術NPO、アーティスト・イン・レジデンスなど、芸術と社会の関係についての調査研究にも携わる。</p>

サピアタワーへのご案内

GUIDE MAP FOR SAPIA TOWER

