

## 放送コンテンツ権利処理円滑化連絡会について

### 1. 開催目的

地上テレビ番組は、二次利用に関する契約が定められていない場合が多く、その場合には、すべての権利者に改めて許諾を得る場合がある。しかしながら、すべての権利者からの許諾を得るには、膨大な時間とコストが必要。また、不明権利者の探索にも、多大な労力が必要となる。また、不明権利者の探索にも、多大な労力を要する。このため、権利者団体、放送事業者等の関係者が協力し、権利処理業務に要する時間とコストを大幅に削減し、インターネット等による放送コンテンツの二次利用促進を図ることを目的として、放送コンテンツ権利処理円滑化連絡会を開催する。

### 2. 検討事項

- ①総務省実証実験の進め方
- ②二次利用許諾申請窓口一元化の在り方
- ③不明権利者探索業務の在り方
- ④その他、放送コンテンツの権利処理円滑化に関する事項

### 3. 構成員

別紙のとおり

(別紙)

## 構成員一覧

(敬称略、五十音順)

### ○構成員

池田 朋之	株式会社テレビ東京 コンテンツ契約局 局長 兼 ライツ推進部長
石井 亮平	日本放送協会 ライツ・アーカイブスセンター業務主幹
入江 武彦	株式会社テレビ朝日 コンテンツビジネス局 契約著作権部長
植井 理行	株式会社 TBS テレビ 編成制作局メディアライツ推進部長
内田 勝正	一般社団法人映像実演権利者合同機構 副代表理事 協同組合 日本俳優連合 副理事長
緒方 庶史	一般社団法人日本音楽制作者連盟 常務理事兼事務局長
金田 耕司	株式会社フジテレビジョン 編成情報センター 室長
才丸 芳隆	一般社団法人映像実演権利者合同機構 事務局長
笹尾 光	日本テレビ放送網株式会社 編成局次長 兼 ライツ審査部長
佐藤 直樹	日本放送協会 ライツ・アーカイブスセンター 著作権・契約部 副部長
椎名 和夫	実演家著作隣接権センター 運営委員会運営委員
末吉 亙	潮見坂綜合法律事務所 弁護士
中井 秀範	社団法人日本音楽事業者協会 理事 吉本興業株式会社 理事
堀 義貴	社団法人日本音楽事業者協会 副会長 株式会社ホリプロ 代表取締役社長
松野 玲	一般社団法人日本音楽制作者連盟 副理事長 株式会社アミューズ エグゼクティブプロデューサー
山崎 博司	社団法人日本音楽事業者協会 事務局長

### ○オブザーバー

竹村 晃一	総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課長
山中 弘美	文化庁 長官官房著作権課 著作物流通推進室長