

(別紙 2) 自己チェック資料

平成 30 年 5 月 22 日
独立行政法人国立美術館
国立新美術館総務課

民間競争入札実施事業
「国立新美術館の管理・運營業務」の自己チェック資料

① 競争性改善上のチェックポイントの対応状況

- ・受注者が行う業務について、仕様書等に明確に記載することで、発注者と受注者の責務の区分を明確化した。
- ・ファシリティマネージャーの配置についての一部緩和及び運営支援業務の資格要件として求める実績について、建物規模を 6,000 m²から 4,000 m²に緩和するなど入札参加資格要件を緩和し、より多くの入札参加者を募ることとした。
- ・業務実績について、加点項目として評価を行った。
- ・参加資格に求める実績の「同種施設」について実施要項に明確に記載した。

② 更なる改善が困難な事情の分析（該当がある場合のみ）

今回、入札説明会に参加した業者 1 者よりアンケートを回収することができた。入札に参加しなかった理由の回答は以下のとおりである。

- ① 公告から書類提出までの期間が短い
- ② 求められる実績要件が厳しい
- ③ 業務内容の、範囲が大きすぎる

①については公告から書類提出までの期間は 54 日間であり、十分に確保している。

②について、今回、事業者に求めた実績要件は以下のとおりである。

- ・延べ床面積 6,000 m²以上（運営支援業務に限り 4,000 m²以上）の美術館等で 1 年を超える業務実績を有すること。（参考：国立新美術館 47,637 m²、国立西洋美術館 17,369 m²、森美術館 7,284 m²）
- ・前出の規模の美術館等での類似する業務において、1 年を超える統括責任者の経験又は 3 年を超える部門責任者の経験を有する者を配置できること。

当美術館は、貴重な美術品を預り、展示する施設である。また、年間延べ 200 万人を超える来館者がある施設でもある。このため、美術作品及び来館者の安全を第一とし、万が一の事故も起こさないために、また、万が一の事故が起きた場合に即座に事態に対応できる体制を整えるために、委託業者に対しては相当規模を有する美術館等施設での実績があることを重視している。仮に実績に乏しい

業者を採用した場合、経験不足による美術作品又は来館者に係る事故が発生した場合の損害は計り知れないものであることから、これ以上の実績の緩和は困難である。

③について、当館は、本業務委託について、前出のとおり統括管理業務による一元的な管理によって、来館者並びに美術作品の安全確保及びサービスの向上業務の効率化を図っている。以下、一例を記載する。

○震災等の災害が発生した場合、直ちに災害発生状況の把握、設備担当者による設備の被害状況の把握及び警備員及び会場管理業務員による美術作品、来館者及び建物の被害状況の把握などを行い、それぞれ把握した状況を各業務員が共有し、連携して適切な対応をとることで、美術作品及び来館者のいずれの被害も最小限となるようにする必要がある。また、このような事態が発生した際に即座に対応できるよう、年2回実施する防災訓練においては、発生した事態に対して各業務間で連携して対応する訓練を重ねているところである。

○展示室の空調は作品の保全のため一定の温湿度を保つよう設定してあるが、設備担当者の点検により展示室の空調機に異常が発生し、一定の温湿度を維持できないと判断した場合は、外気の流入による温湿度変化を最小限に抑えるため、展示室を閉鎖する必要がある。この場合、速やかな展示室内の観覧者の退出誘導や展示室閉鎖後の来館者への対応などは、警備員や会場管理業務員が対応に当たるため、設備担当者を含めた各業務間の連携が不可欠である。

○美術館内で発生した様々な異常に対して、今後同様な事態が発生しないよう対策をとる必要があること、また発生した場合にとるべき行動を確認する必要があることから、各業務間の情報を共有し、対策を検討する必要がある。

○来館者から受付に対してご意見をいただくことがあるが、その内容は警備員の対応や設備、清掃、植栽に対するご意見など多岐にわたる。そのような来館者からのご意見を統括管理に集約し、サービスの向上に努めている。

仮に業務単位の縮小を図るために発注を細分化した場合、管理体制も発注ごとに細分化されることになり、各業務間の連携も失われ、異常が生じた場合の初動の遅れ、その後の対策の不十分、又はサービスの低下につながるようになる。よって、来館者並びに美術作品の安全の確保及びサービスの向上効率的な業務体制を維持するためには、統括管理による一元的な管理体制を維持する必要がある。

以上のことから、競争性の確保は考慮しつつも、安全・安心な美術館運営を維持するために、スケジュール、求められる業務実績及び業務規模の緩和は困難である。