



総務省

Ministry of Internal Affairs
and Communications

地域人材ネット

創世ホールの自主事業

小西 昌幸 (こにし まさゆき)

北島町立図書館・創世ホール サポータズクラブ



○ 登録者情報

所在地

徳島県板野郡北島町

略歴

1956年3月生まれ

1978年 中京大学文学部心理学科卒

1979年 北島町役場就職。産業課、税務課、総務課等の一般事務に従事。

1994年8月 同年6月にオープンした複合文化施設北島町立図書館・創世ホールに異動。
企画・広報等を担当。

2003年 館長に就任

2012年4月 町教育委員会事務局長

2015年4月 町教育委員会教育次長

2016年3月末 定年退職

2016年4月 嘱託職員として創世ホール企画広報担当

2018年4月 創世ホールサポータズクラブとして企画広報に関わる

大学時代にミニコミ『ハードスタッフ』を創刊。1979年個人版元先鋭疾風社を設立。地方・小出版流通センターに加盟し、趣味で自主出版活動を行う。海野十三の会副会長、徳島謄写印刷研究会事務局長、日本推理作家協会会員、徳島アイルランド音楽愛好会会員。

著書・論文等

著書

ミニコミ『ハードスタッフ』の編集発行(1976年～)。現在12号まで刊行。

編著書

『板坂剛の世界』(1980年、先鋭疾風社)

『JU通信・復刻版(海野十三資料集)』(1998年、先鋭疾風社)

『海野十三メモリアル・ブック』(2000年、先鋭疾風社)

○創世ホールの主な自主事業

取組の内容

《創世ホール講演会》

紀田順一郎、松田哲夫、種村季弘、山前譲、柴野拓美、長谷邦夫、杉浦康平、竹内博、木部与巴仁、九條今日子、池田憲章、辻真先、松居竜五、今野勉、東雅夫、根本圭助、小池一夫、山田太一、地引雄一、四方田犬彦、サエキけんぞう

《北島クラシカル・エレガンス》

タブラトゥーラ、ダンスリー・ルネサンス合奏団、カテリーナ古楽合奏団、平井満美子＋佐野健二、野坂恵子

《北島トラディショナル・ナイト(ケルト～アイルランド音楽)》

シ・フォーク、ディンクルズ・ヴュー、ハード・トゥ・ファインド、カロランズ・カフェ、グレイグース、セタンタ、ザ・リフィ・バンクス・トリオ、ジャッキー・デイリー＋守安功＋守安雅子＋北村剛、エストラータ、シャナヒー、KAAZ、ハンドリオン、マックフィドルズ、ドレクスリップ、デイル・ラス&トム・クリーガン、マレカ&ジュンジ、鞆(ふいご)座、ココペリーナ、マスカーズ、平井満美子＋佐野健二、スリーラピンス

《その他企画》

旭堂南湖、笑福亭たま、遠藤ミチロウ、あがた森魚、三上寛、JOJO広重、サエキけんぞう、坂田明、春野恵子、早川義夫、デイヴ・シンクレア&ジミー・ヘイスティングス＋浦千鶴子

実績

基本的に創世ホールの催しは、イベント企画会社を一切通さず、出演者に直接交渉する方法をとっています。

また、ケルト～アイルランド音楽探究の北島トラディショナル・ナイト、遠藤ミチロウなどの北島アンダーグラウンド・ナイト、演芸の催しは、町予算を計上せず、入場料収入で運営する方式をとっています。独自性の強い企画によって、コアな愛好家を獲得し、催しには県内外から多くのご参加をいただいています。

創世ホールは、徳島を代表する文化情報発信スペースになっています。

工夫した点や苦勞した点

催しは毎回真剣勝負であり、全力で取り組まねばなりません。特に広報宣伝が命なので、毎回工夫を凝らしながら発信していくことに苦勞しています。

ひとことPR

わが企画の王道は大衆文化・周辺文化路線です。私見としまして、大衆文化への目配りは今後ますます重要になると思われます。公立文化施設は、もっと軸足をこの方面に置くべきだというのが持論です。

○ 参考

取組の分類

地域人材ネットでは、登録者の取組を11の政策分野に分類しています(複数の分野に該当するものもあります)。

	1 地域経営改革	○	7 まちなか再生
○	2 地場産品発掘・ブランド化		8 若者自立支援
	3 少子化対策		9 安心・安全なまちづくり
	4 企業立地促進		10 環境保全
	5 定住促進		11 その他()
	6 観光振興・交流		

関連ホームページ

北島町ホームページ	http://www.town.kitajima.lg.jp/index.php
-----------	---

連絡先

メールアドレス	ktjsosei〔アットマーク〕mail.netwave.or.jp	その他	
---------	------------------------------------	-----	--

※メールを送る際には〔アットマーク〕を『@』に変えてください。