









「Flash 教材の絵コンテ」

No.	イメージ	音声（セリフ、ナレーション、BGM、SEなど）	画像（テロップ、CG効果など）
1			
2			4月1日と示して、エイプリルフールを少し連想させる
3		BGM：少し暗い感じの音楽 ナレーター：「今や、中学生の2人に1人が持っているといわれている携帯電話。有害サイトへのアクセスや使用料の負担が問題になっています。」	CG効果：画像の周辺部を暗くする。さらに、画像を少し粗くする 音楽にあわせて駆け足で、ナレーションの時間内に進める
4			
5			
6			

7			
8			
9			
10			
11		BGM：平和な日常の音楽	前の画面での携帯電話の暗い側面から一転して明るい雰囲気に変えるため、家の外観をいれてイメージを切り替え
12		現場音：ガチャン（玄関の扉が閉まる音） 娘：「ただいまー」	自然に見せるために挿入
13		現場音：バタバタバタ・・・（廊下を駆ける音）	喜びの様子を示す
14		娘：「お母さん、テストの結果見て！」 現場音：バシッ・・・（紙の音）	

15			
16		SE：ドラムロール 母：「え～！100点！」	テロップ：「100点」
17		娘：「じゃ～ん！」 SE：ドーン 娘：「このケータイのおかげ！」	
18		母：「そんなウソついたって！」 天の声（ナレーション）：「いーえ」	
19		SE：キラリン（注意を惹きつける） 天の声（ナレーション）：「本当なんですよ」 母：「？」	テロップ：「？」を入れる
20		SE：トウルン BGM：ポップな音楽 ナレーション：「電話やメール以外にも、漢字や英語、小説までアプリも様々。携帯電話で勉強、という時代なのです。」	CG効果：背景を明るくぼかす
21			テロップ：「ケータイで勉強」 CG効果：中心部にかけてエフェクトをかける
22		BGM：停止 母：「そんなことって・・・ほんとはあるの？」	

23		<p>SE：ジャン BGM：アップテンポな音楽</p> <p>ナレーター：「信じていただけないようですね。みなさんは、わからない漢字がある時にどうやって調べますか？」</p>	CG効果：背景を明るくほかす
24		<p>ナレーター： 「専門家に、聞いてみましょう」</p> <p>ギャ音：オー（EX）</p>	テロップに”国語学者”として印象づける書齋で話す専門家として権威づける
25			
26		<p>学者：「年齢の高い人ほど・・・」</p>	
27		<p>学者「・・・辞書で調べているのに対して、若い人はケータイで調べているんです。」</p> <p>ギャ音：オー（EX）</p>	
28		<p>SE：キラリン（2枚目のフリップへ）</p> <p>学者：「慣用句の正答率の調査では10代の方が60代よりもよい結果がでているものもあるのです。」</p>	
29		<p>SE：トゥルン（場面切り替え）</p> <p>BGM：平和な日常の音楽</p> <p>母：「ん？これって・・・」</p>	傍らには、さりげなく携帯電話と国語辞典が置かれている。
30		<p>母：「・・・どういう意味？」</p>	テロップ：「東雲？」

31		<p>現場音：パカッ（携帯を開ける音）</p> <p>現場音：ピピピ（携帯の操作音）</p> <p>ナレーター：「おや、さっそくケータイで調べものですか。」</p>	
32		<p>娘の心の声：（さっきは信じてなかったのに・・・）</p>	娘の心の声：少しエコーをかける
33		<p>現場音：パカッ（携帯を開ける音）</p> <p>現場音：ピピピ（携帯の操作音）</p>	
34		<p>娘：「これを見て」</p> <p>SE：ジャン（ケータイを「どうだ!」と見せる）</p>	
35			
36		BGM：オチの音楽	
37		<p>BGM：テンポのよい音楽</p> <p>ナレーター： 「今日は、ケータイを使ったいろいろな勉強方法をバッチリ教えちゃいますよ。」</p>	学習している様子を複数示す
38		<p>ナレーター： 「新発見。あなたも明日からやってみよう。」</p>	