

地域における文化力の重要性

9月24日

小島美子

1. 文化は地域の人々が気持ちよく、生きがいを持って暮らすために必要なもの
 - ・文化を第一義的に経済効果やイベントなどの人寄せ効果のために利用することは、一時的効果にすぎない。

2. 地域の文化力とは何か
 - ・文化 イコール ヨーロッパ近代文化・アメリカ現代文化という考え方は古い。クラシックで町おこしをしようとした町の例、泰西名画で人寄せした例など、地域の文化力を高めたことになるのか。

3. 地域文化の基盤は伝統文化
 - ・伝統文化は地域の風土と長い歴史の中で培われてきたものなので、最も自然であり、また最もユニークであることが多い。
 - ・文化のグローバル化、情報化の時代だからこそ、伝統文化力が原動力になる。日本の伝統文化は、一見非常に薄れたように見えるが、実は意識されない程、根深い。
すべてのものに命を感じる心、食事作法、祭り、民謡、方言 etc.

4. 地域の伝統文化をまず学ぶことの必要性

- ・都市や平野部の農村と、山林、漁村の文化には性質の違いがある。合併の中心になった市の人々の生活論理で、周辺部になった旧村の人々の生活論理を簡単に切ってはならない。
- ・日本の国土を守ってきたのは、高齢者たちの暮らしである。

5. 地域の伝統文化を現代的に展開させることが必要である

- ・伝統文化を守るという消極的な姿勢では守ることさえできない。現代的に展開するためには、欧米のモデルでは役に立たない。日本モデルが必要で、それは非欧米諸国の文化にも役立つはずである

6. 地域の人々がその地域の文化の価値を知り、誇りを持てるようになったとき、地域力は強くなる