

第3節 放送・コンテンツ分野の動向

1 放送

1 放送市場の規模

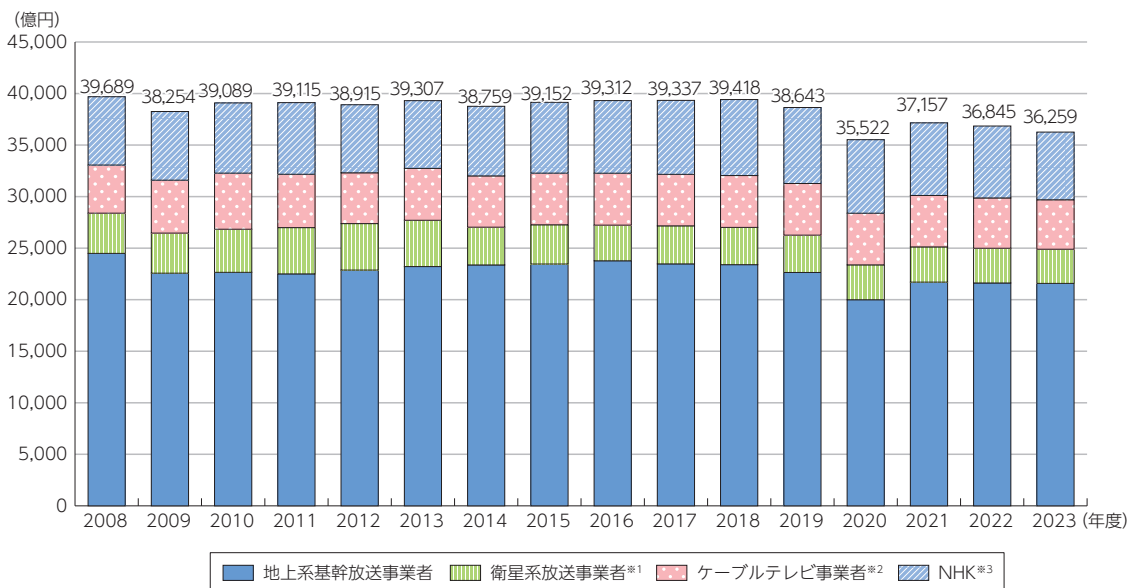
ア 放送事業者の売上高等

我が国では、放送は、受信料収入を経営の基盤とするNHKと、広告収入又は有料放送の料金収入を基盤とする民間放送事業者の二元体制により行われている。また、放送大学学園が、教育のための放送を行っている。

放送事業収入及び放送事業外収入を含めた放送事業者全体の売上高は、2022年度から減少し、2023年度は3兆6,259億円（前年度比1.6%減）となった。

内訳をみると、地上系民間基幹放送事業者の売上高総計が2兆1,582億円（前年度比0.2%減）、衛星系民間放送事業者の売上高総計が3,315億円（前年度比1.6%減）、ケーブルテレビ事業者の売上高総計が4,795億円（前年度比1.7%減）、NHKの経常事業収入が6,567億円（前年度比5.8%減）となった（図表Ⅱ-1-3-1）。

図表Ⅱ-1-3-1 放送産業の市場規模（売上高集計）の推移と内訳



※1 衛星放送事業に係る営業収益を対象に集計。

※2 ケーブルテレビ事業者は、2010年度までは自主放送を行う旧有線テレビジョン放送法の旧許可施設（旧電気通信役務利用放送法の登録を受けた設備で、当該施設と同等の放送方式のものを含む。）を有する営利法人、2011年度からは有線電気通信設備を用いて自主放送を行う登録一般放送事業者（営利法人に限る。）を対象に集計（いずれも、IPマルチキャスト方式による事業者などを除く。）。

※3 NHKの値は、経常事業収入。

※4 ケーブルテレビ等を兼業しているコミュニティ放送事業者は除く。

（出典）総務省「民間放送事業者の収支状況」及びNHK「財務諸表」各年度版を基に作成

また、2024年の地上系民間基幹放送事業者の広告費は、1兆7,513億円となっており、内訳は、テレビジョン放送事業に係るものが1兆6,351億円、ラジオ放送事業に係るものが1,162億円である^{*1}。

関連データ 地上系民間基幹放送事業者の広告費の推移

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00164>（データ集）

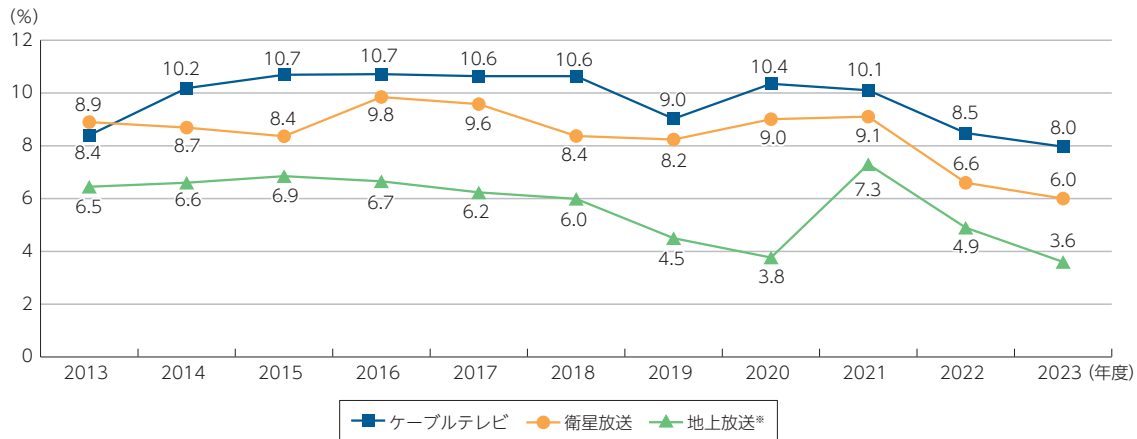


*1 広告市場全体については、第Ⅱ部第1章第3節2（2）「広告」を参照。

イ 民間放送事業者の経営状況

地上系民間基幹放送事業者（2023年度の売上高営業利益率3.6%）、衛星系民間放送事業者（同6.0%）及びケーブルテレビ事業者（同8.0%）は、それぞれ全体でみると、いずれも2022年度に引き続き黒字を確保している（図表Ⅱ-1-3-2）。

図表Ⅱ-1-3-2 民間放送事業者の売上高営業利益率の推移



※ コミュニティ放送を除く地上基幹放送

（出典）総務省「民間放送事業者の収支状況」各年度版などを基に作成

2 事業者数

2024年度末における民間放送事業者数の内訳は、地上系民間基幹放送事業者が540社（うちコミュニティ放送を行う事業者が346社）、衛星系民間放送事業者が39社となっている（図表Ⅱ-1-3-3）。

図表Ⅱ-1-3-3 民間放送事業者数の推移

年度末		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
地上系	テレビジョン放送（単営）	VHF	16	93	93	94	94	98	94	94	95	95	95	96	96	96
		UHF	77													
	ラジオ放送（単営）	中波（AM）放送	13	13	13	14	14	14	14	15	15	15	16	16	16	16
		超短波（FM）放送	298	307	319	332	338	350	356	369	377	384	388	390	393	396
		うちコミュニティ放送	246	255	268	281	287	299	304	317	325	332	334	338	339	342
		短波	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	テレビジョン放送・ラジオ放送（兼営）		34	34	34	33	33	33	33	32	32	32	31	31	31	31
	文字放送（単営）		1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
衛星系	マルチメディア放送				1	1	1	4	4	4	6	6	2	2	0	0
	小 計		440	449	461	475	481	500	502	515	526	533	529	534	537	540
	衛星基幹放送	BS放送	20	20	20	20	20	19	19	22	22	20	22	21	21	20
		東経110度CS放送	13	13	22	23	23	23	20	20	20	20	20	20	20	20
	衛星一般放送		91	82	65	45	7	5	4	4	4	4	4	4	3	2
ケーブルテレビ	小 計		113	108	92	72	46	44	41	39	41	41	39	42	41	39
	登録に係る有線一般放送（自主放送を行う者に限る）	旧許可施設による放送（自主放送を行う者に限る）	502	556	545	539	520	510	508	504	492	471	464	456	452	—
		旧有線役務利用放送	26													
		うちIPマルチキャスト放送	5	5	4	3	3	3	5	5	5	5	4	3	3	—
	小 計		528	556	545	539	520	510	508	504	492	471	464	456	452	—

- ※1 2015年度末のテレビジョン放送（単営）の数には、移動受信用地上基幹放送を行っていた者（5者。うち1者は地上基幹放送を兼営）を含む。
- ※2 衛星系放送事業者については、2011年6月に改正・施行された放送法に基づき、BS放送及び東経110度CS放送を衛星基幹放送、それ以外の衛星放送を衛星一般放送として位置づけている。
- ※3 衛星系放送事業者について、「BS放送」、「東経110度CS放送」及び「衛星一般放送」の2以上を兼営している者があるため、それぞれの欄の合計と小計欄の数値とは一致しない。また、2011年度以降は、放送を行っている者に限る。
- ※4 ケーブルテレビについては、2010年度は旧有線テレビジョン放送法に基づく旧許可施設事業者及び旧電気通信役務利用放送法に基づく登録事業者、2011年度以降は放送法に基づく有線電気通信設備を用いて自主放送を行う登録一般放送事業者（なお、IPマルチキャスト放送については、2010年度までは旧有線役務利用放送の内数、2011年度以降は有線電気通信設備を用いて自主放送を行う登録一般放送事業者の内数）。

（出典）総務省「ケーブルテレビの現状」^{*2}を基に作成（ケーブルテレビ事業者の数値のみ）

*2 https://www.soumu.go.jp/main_content/000975399.pdf

3 放送サービスの提供状況

ア 地上テレビジョン放送

地上系民間テレビジョン放送については、2024年度末現在、全国で127社（うち兼営31社）が放送を行っている。

関連データ 民間地上テレビジョン放送の視聴可能なチャンネル数（2024年度末）

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00167>（データ集）



イ 地上ラジオ放送

中波放送（AM放送）については、各地の地上系民間基幹放送事業者（2024年度末時点47社）が放送を行っている。

超短波放送（FM放送）については、各地の地上系民間基幹放送事業者（2024年度末時点396社）が放送を行っている。そのうち、原則として一の市町村の一部の区域を放送対象地域とするコミュニティ放送事業者は346社となっている。

短波放送については、地上系民間基幹放送事業者（2024年度末時点1社）が放送を行っている。

ウ マルチメディア放送

地上テレビジョン放送のデジタル化により使用可能となった99MHz-108MHzの周波数帯を用いるV-Lowマルチメディア放送については、2024年度末時点で放送を行う事業者がいない状態となっている。

エ 衛星放送

（ア）衛星基幹放送

BS放送については、株式会社放送衛星システムの人工衛星により、NHK、放送大学学園及び民間放送事業者（2024年度末時点20社）が放送を行っており、うち9社が4K8K衛星放送を行っている。また、東経110度CS放送については、スカパーJSAT株式会社の人工衛星により、民間放送事業者（2024年度末時点20社）が放送を行っている。

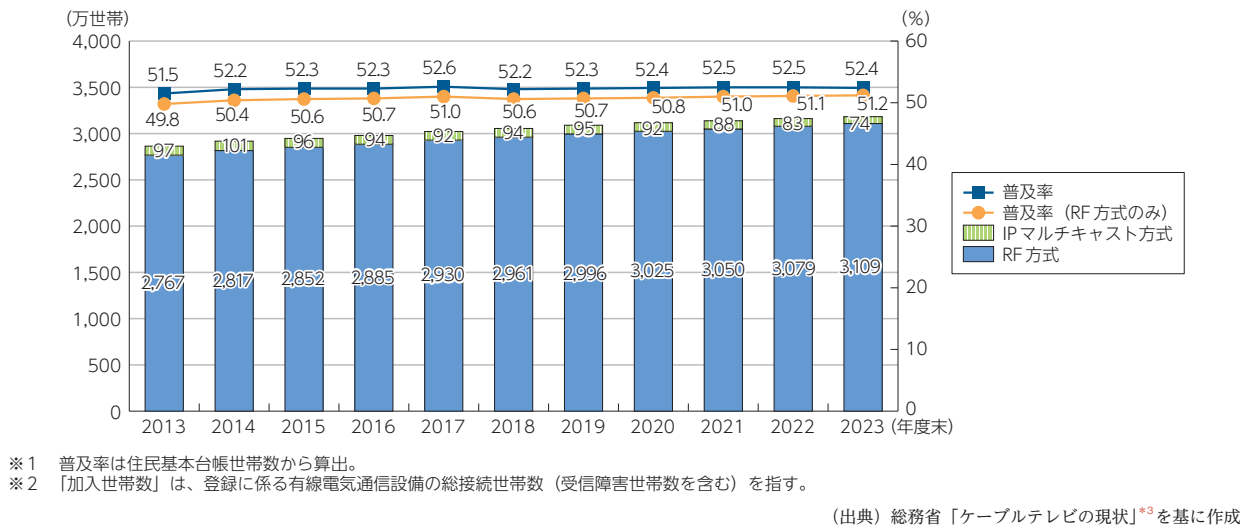
（イ）衛星一般放送

衛星一般放送については、スカパーJSAT株式会社の人工衛星により、民間放送事業者（2024年度末時点2社）が放送を行っている。

オ ケーブルテレビ

2023年度末のケーブルテレビ事業者数は、452者である。ケーブルテレビでは、地上放送及び衛星放送の再放送や自主放送チャンネルを含めた多チャンネル放送が行われている。登録に係る自主放送を行うための有線電気通信設備（501端子以上）によりサービスを受ける加入世帯数は約3,184万世帯、世帯普及率は約52.4%となっている（図表Ⅱ-1-3-4）。

図表Ⅱ-1-3-4 登録に係る自主放送を行う有線電気通信設備によりサービスを受ける加入世帯数、普及率の推移



4 NHKの状況

ア NHKの国内放送の状況

2024年度末のNHKの国内放送のチャンネル数は、地上テレビジョン放送は2チャンネル、ラジオ放送は3チャンネル、衛星テレビジョン放送は3チャンネルである。

関連データ NHKの国内放送（2024年度末）

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00170>（データ集）



イ NHKのテレビ・ラジオ国際放送の状況

NHKのテレビ・ラジオ国際放送は、在外邦人及び外国人に対し、ほぼ全世界に向けて放送している。

関連データ NHKのテレビ・ラジオ国際放送の状況（2025年4月時点計画）

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00171>（データ集）



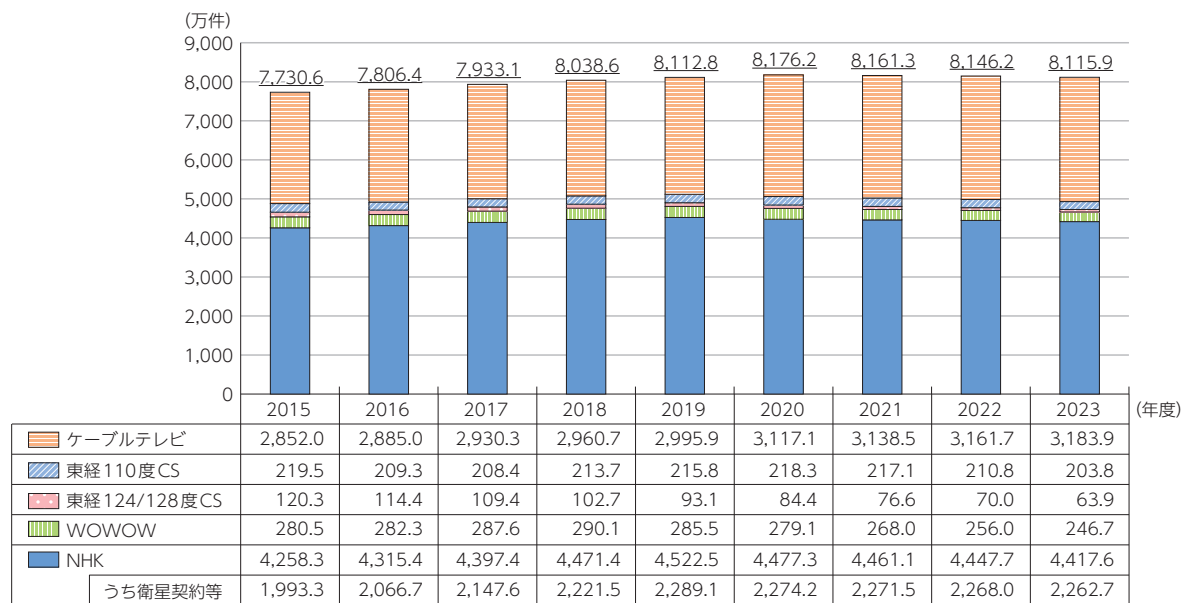
5 放送サービスの利用状況

ア 加入者数

2023年度の放送サービスの加入者数は、ケーブルテレビについては前年度より増加し、その他の放送サービスについては減少している（図表Ⅱ-1-3-5）。

*3 https://www.soumu.go.jp/main_content/000975399.pdf

図表Ⅱ-1-3-5 放送サービスの加入者数



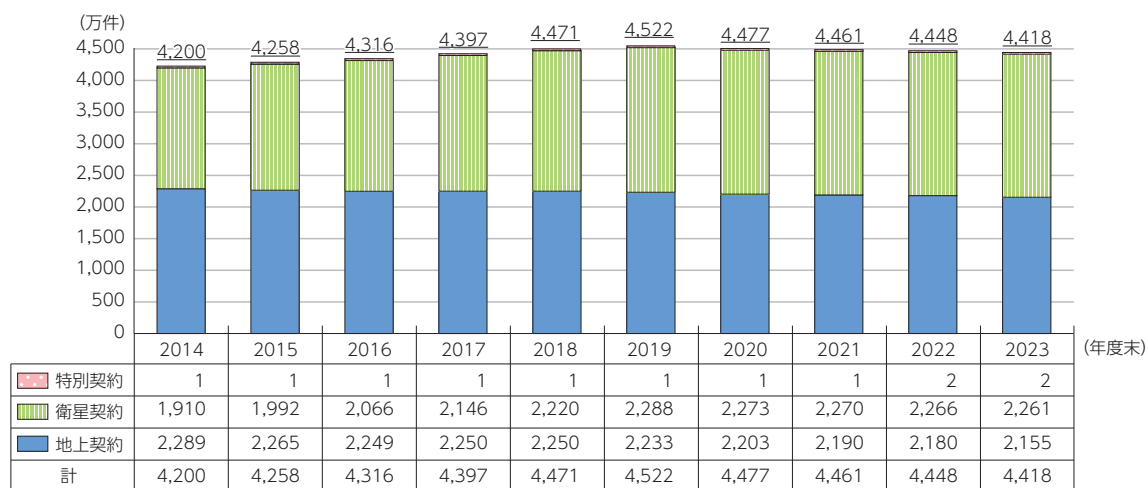
- ※1 地上放送（NHK）の加入者数は、NHKの全契約形態の受信契約件数。
 ※2 衛星契約等の加入者数は、NHKの衛星契約及び特別契約の件数。
 ※3 WOWOWの加入者数は、WOWOWの契約件数。
 ※4 東経124/128度CSの加入者数は、スカパー！プレミアムサービスの契約件数。
 ※5 東経110度CSの加入者数は、スカパー！の契約件数。
 ※6 ケーブルテレビの加入世帯数は、登録に係る自主放送を行うための有線電気通信設備の加入世帯数。

（出典）一般社団法人電子情報技術産業協会資料、日本ケーブルラボ資料、NHK資料及び総務省資料「衛星放送の現状」「ケーブルテレビの現状」を基に作成

イ NHKの受信契約数

2023年度のNHK受信契約数は約4,418万件であり、そのうち地上契約数（普通契約及びカラー契約）が約2,155万件、衛星契約数が約2,261万件、特別契約数が約2万件となっている（図表Ⅱ-1-3-6）。

図表Ⅱ-1-3-6 NHKの放送受信契約数の推移



（出典）NHK資料を基に作成

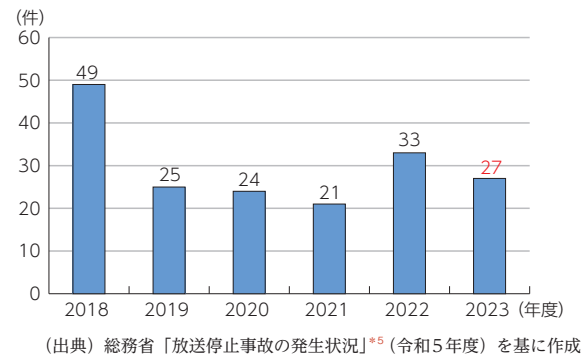
6 放送設備の安全・信頼性の確保

放送は、日常生活に必要な情報や、災害情報をはじめとする重要な情報を広く瞬時に伝達する手段として、極めて高い公共性を有しており、それを支える放送設備には高度な安全・信頼性が求められる。

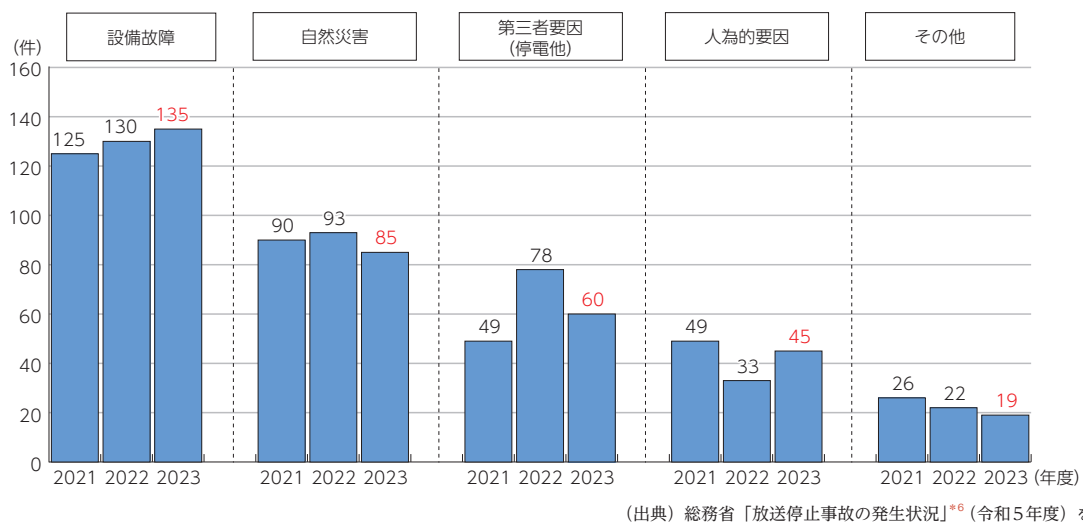
2023年度の放送停止事故の発生件数は344件であり、このうち重大事故^{*4}は27件で全体の約8%であった（図表Ⅱ-1-3-7）。これを踏まえ、各事業者における事故の再発防止策の確実な実施に加え、業界内での事故事例共有により同様の事故を防止するための取組が推進されている。

地上放送・衛星放送の放送停止事故の発生件数は255件であり、2011年度に集計を始めて以来最少となった。なお、有線一般放送の放送事故の発生件数は89件であり、減少傾向にある。放送停止事故の発生原因としては、設備故障によるものが最も多く、次いで自然災害によるものが多いという傾向が続いている（図表Ⅱ-1-3-8）。

図表Ⅱ-1-3-7 重大事故件数の推移



図表Ⅱ-1-3-8 発生原因別放送停止事故件数の推移



2 コンテンツ市場

1 我が国のコンテンツ市場の規模

ア 市場の概況

我が国の2023年のコンテンツ市場規模は12兆5,833億円となっている。ソフト形態別の市場構成比では、映像系ソフトが全体の60%近くを占めている。また、テキスト系ソフトは約35%、音声系ソフトは約7%をそれぞれ占めている^{*7}（図表Ⅱ-1-3-9）。

コンテンツ市場の規模は、2021年に大幅に増加して以降、おおむね同水準を維持している。ソフト形態別では、テキスト系ソフト、音声系ソフトが増加傾向となっている（図表Ⅱ-1-3-10）。

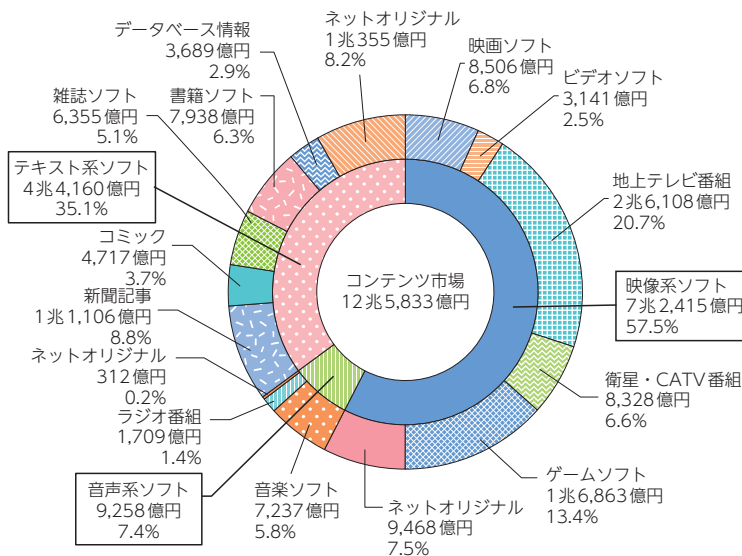
^{*4} 放送法第113条、122条、137条「設備に起因する放送の停止その他の重大な事故であって総務省令で定めるものが生じたときは、その旨をその理由又は原因とともに、遅滞なく、総務大臣に報告しなければならない」に該当する事故。

^{*5} https://www.soumu.go.jp/menu_seisaku/ictseisaku/housou_suishin/hoso_teishijiko.html

^{*6} https://www.soumu.go.jp/menu_seisaku/ictseisaku/housou_suishin/hoso_teishijiko.html

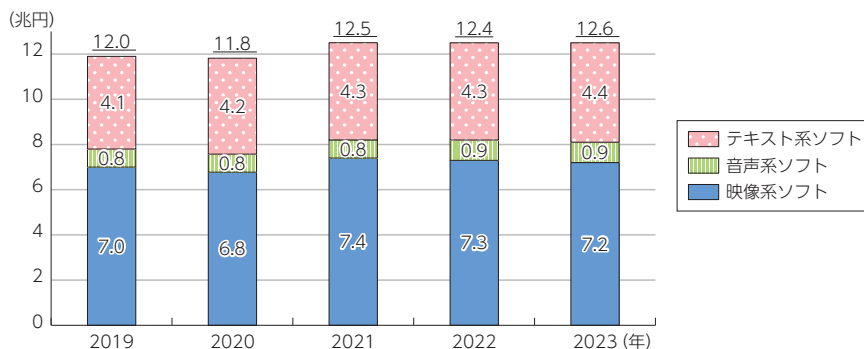
^{*7} メディア別にソフトを集計するのではなく、ソフトの本来の性質に着目して1次流通とマルチユースといった流通段階別に再集計した上で市場規模を計量・分析。

図表Ⅱ-1-3-9 我が国のコンテンツ市場規模の内訳（2023年）



（出典）総務省情報通信政策研究所「メディア・ソフトの制作及び流通の実態に関する調査」

図表Ⅱ-1-3-10 我が国のコンテンツ市場規模の推移（ソフト形態別）



（出典）総務省情報通信政策研究所「メディア・ソフトの制作及び流通の実態に関する調査」

イ マルチユースの状況

2023年の1次流通市場の規模は9兆5,898億円であり、市場全体の4分の3を占めている。1次流通市場の内訳は、映像系ソフトが5兆5,128億円、テキスト系ソフトが3兆3,023億円、音声系ソフトが7,747億円となっている。

一方、マルチユース市場の規模は2兆9,936億円であり、前年から微減した。内訳は、映像系ソフトが1兆7,287億円、テキスト系ソフトが1兆1,137億円、音声系ソフトが1,511億円となっている。

関連データ 1次流通市場の内訳（2023年）

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00178>（データ集）



関連データ マルチユース市場の内訳（2023年）

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00179>（データ集）



ウ 通信系コンテンツ市場

コンテンツ市場のうち、パソコン及びスマートフォン向けなどインターネットなどを経由した通信系コンテンツの市場規模は6兆672億円となっている。ソフト形態別の市場構成比では、映像系ソフトが56.5%、テキスト系ソフトが34.4%、音声系ソフトが9.1%を占めている。

また、通信系コンテンツの市場規模は、引き続き増加している。ソフト形態別に推移をみると、全て

のソフト形態で増加傾向にある。

関連データ 通信系コンテンツ市場の内訳（2023年）

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00180>（データ集）



関連データ 通信系コンテンツ市場規模の推移（ソフト形態別）

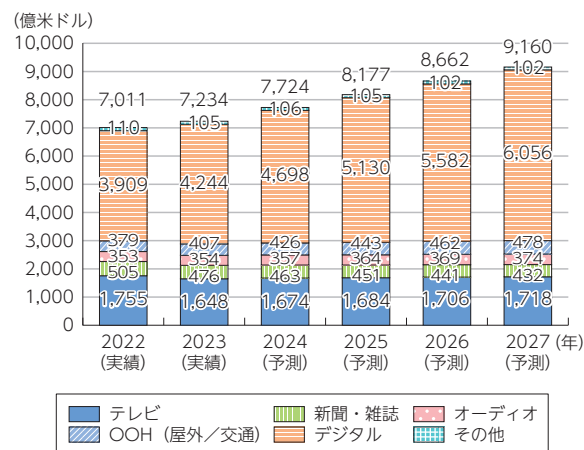
URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00181>（データ集）



2 広告

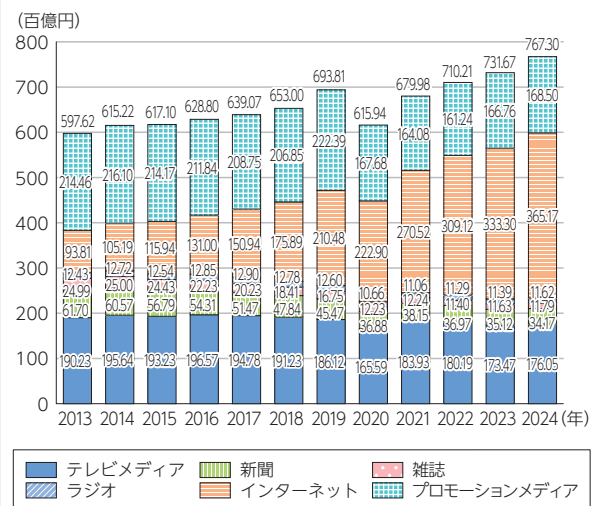
世界の広告費をみると、2024年にはデジタル広告が4,698億ドル（前年比10.7%増）となると予測されており、総広告費に占める割合も60.8%まで拡大する見通しとなっている（図表Ⅱ-1-3-11）。日本の広告費をみると、2024年にはインターネット広告が3兆6,517億円となった一方、マスコミ4媒体^{*8}広告は2兆3,363億円と減少傾向にあり、両者の広告費が初めて逆転した2021年以降、その差が広がっている（図表Ⅱ-1-3-12）。

図表Ⅱ-1-3-11 世界の媒体別広告費の推移及び予測



（出典）電通グループ「世界の広告費成長率予測（2024～2027）」
（2024年12月3日）^{*9}を基に作成

図表Ⅱ-1-3-12 日本の媒体別広告費の推移^{*10}



（出典）電通「Knowledge & Data 2024年 日本の広告費」^{*11}を基に作成

関連データ 世界の総広告費の推移

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00184>（データ集）



3 我が国の放送系コンテンツの海外輸出の動向

2023年度の放送コンテンツ海外輸出額は引き続き増加し、835.8億円（前年度比10.5%増）となった（図表Ⅱ-1-3-13）。

なお、主体別では、民放在阪準キー局の割合が大きく増加している。

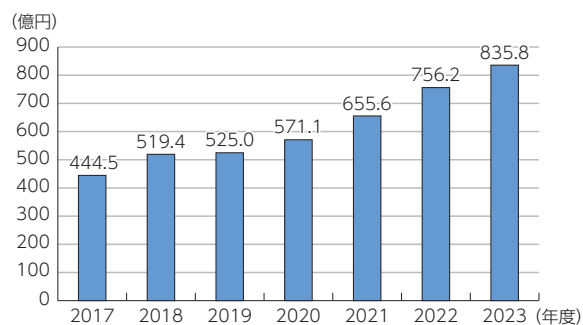
^{*8} テレビメディア、新聞、雑誌、ラジオ。

^{*9} <https://www.group.dentsu.com/jp/news/release/001375.html>

^{*10} 2019年からは、日本の広告費に「物販系ECプラットフォーム広告費」と「イベント領域」を追加、広告市場の推定を行っている。2018年以前の遡及修正は行っていない。

^{*11} https://www.dentsu.co.jp/knowledge/ad_cost/index.html

図表Ⅱ-1-3-13 我が国の放送コンテンツ海外輸出額の推移



※1 放送コンテンツ海外輸出額：番組放送権、インターネット配信権、ビデオ・DVD化権、番組フォーマット・リメイク権、商品化権等の海外売上高の総額。

※2 NHK、民放キー局、民放在阪準キー局、ローカル局、衛星放送事業者、CATV事業者、プロダクション等へのアンケートを基に算出。

(出典) 総務省「放送コンテンツの海外展開に関する現状分析」を基に作成

関連データ 我が国の放送コンテンツ海外輸出額の権利別割合の推移

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00186> (データ集)



関連データ 我が国の放送コンテンツ海外輸出額の主体別割合・ジャンル別割合の推移

URL : <https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r07/html/datashu.html#f00187> (データ集)

