### 基本情報



ご氏名: 佐藤 恒平

地域おこし協力隊としての

①活動自治体名:

山形県朝日町

②活動時期:

H22.10~H25.3

③活動分野(ミッション): スーツアクター・情報発信・商品デ ザイン・映像制作

# 自己紹介

長野県生まれ、福島県育ち。東北芸術工科大学大学院デザイン工学 専攻在籍時に、山形県朝日町でご当地キャラ「桃色ウサヒ」を制作 がきっかけで協力隊に着任。

任期終了後の2014年から「地域振興サポート会社まよひが企画」 を起業。一児の父、趣味はボードゲームとマンガ読書。

# 協力隊に応募したきっかけ

大学時代にお世話になった町だったので、(自分でつくった)着ぐるみの中の人をやらないかというスカウト。

サラリーマンをしている時に電話がかかってきて「新しい着ぐるみ買ってあげるから、仕事辞めて朝日町こない?」って言われた。

## 連絡先

【メディア等の取材連絡先】

(WEBサイトにフォーム有り) http://mayoiga-k.jp

(電話番号(個人or職場)) 023-665-1919

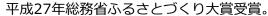
【活動の様子を発信しているSNS・ブログなど】 X(旧Twitter) https://twitter.com/kohe0509



# 地域おこし協力隊としての活動内容

#### ●桃色ウサヒ

朝日町の非公式PRキャクター。無個性・無軌道・無表情の3拍子がそろった特に特徴がないピンクのウサギの着ぐるみ。スキーからカヤックまでアクティブにこなすが、瞳はどこか虚ろ。





#### ●山形ふるさとCM

年1度行われる、県内自治体のCM対抗戦番組。 オリジナルの15秒CMを作り、プレゼンテーションを行う。

協力隊の任期中に4回参加し、3回受賞。 PR映像作りでは広報コンクールなどにも出品。



## 卒業後の活動内容

### ●ゲストハウス松本亭一農舎

町所有(寄附物件)の明治時代の古民家を リノベーションし開業したゲストハウス。 「曖昧な場所・地域の出島」をコンセプトに 施設の一部を無料開放。コワーキング、学童 保育、不登校支援、移住希望者案内などなん でも使える公民館のような宿。



### ●ドキュメンタリー映画「つぎの民話」

地域を撮って、地域の人が見るドキュメンタ リーをテーマにした映画制作ユニット。 監督・松井至とともに、短編オムニバスで撮 るのは、地域の「今」おこっていること。見 るとみんなで語りたくなる民話のような映画 です。

