



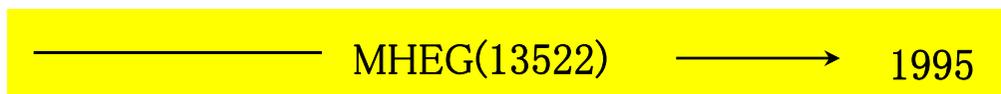
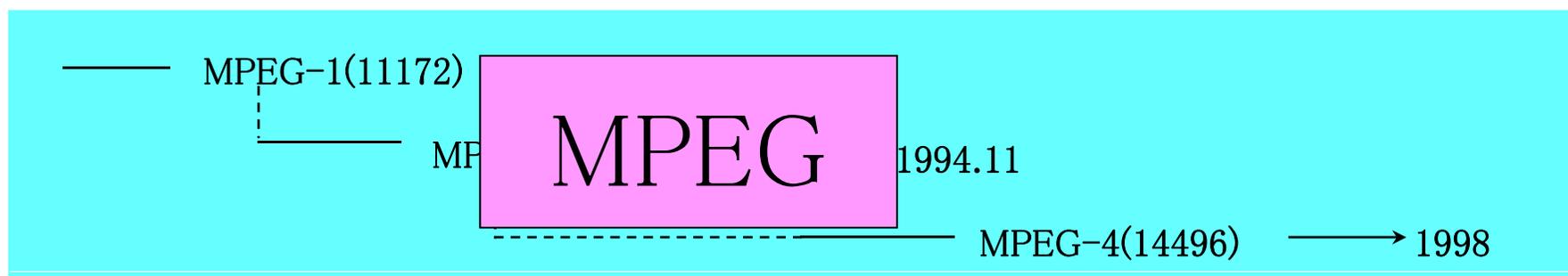
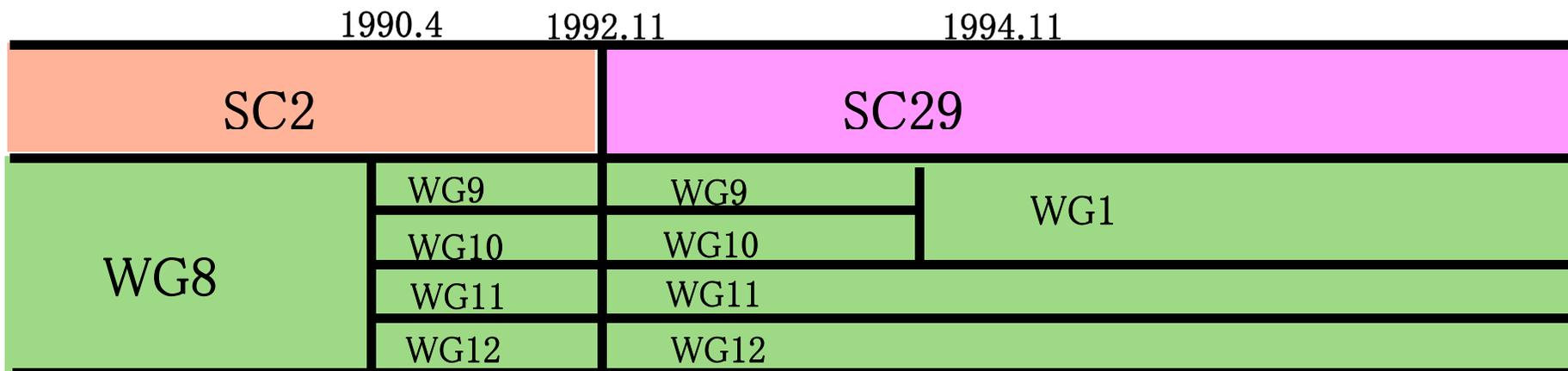
# MPEG標準化活動の 概要と特徴



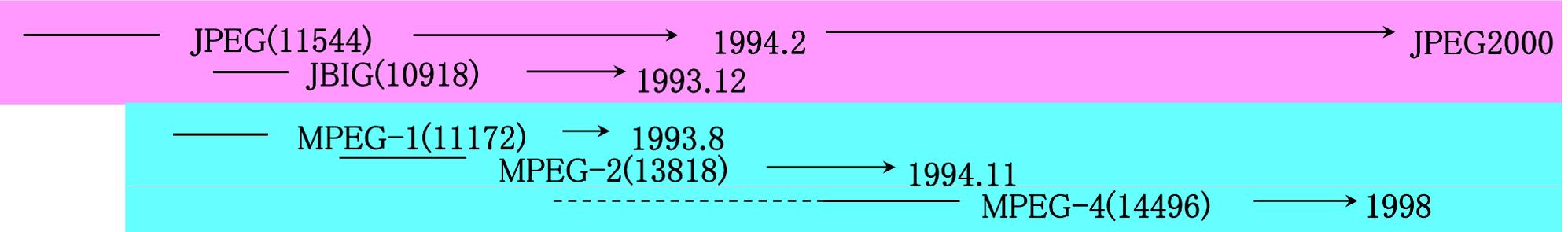
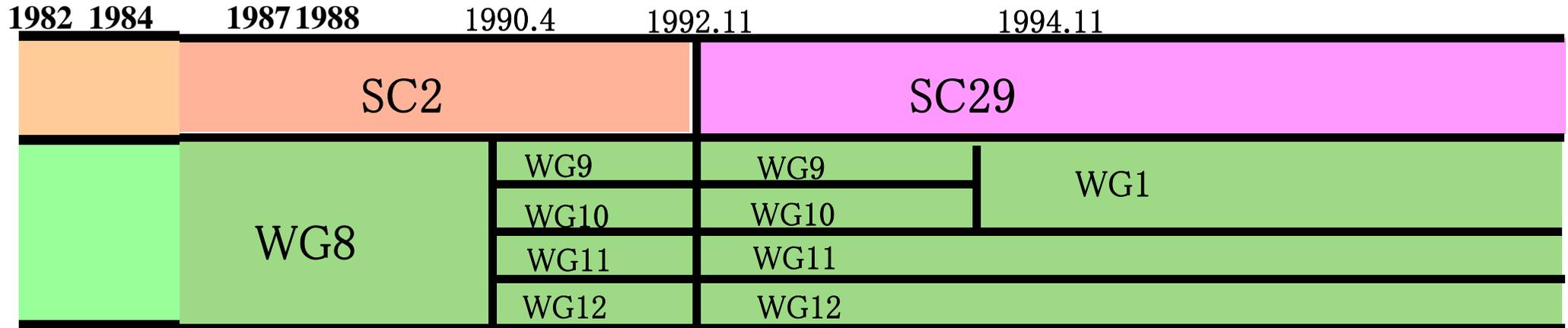
平成21年11月27日  
東京電機大学 未来科学部 教授  
東京大学名誉教授  
CISSP 安田 浩

[yasuda@mpeg.im.dendai.ac.jp](mailto:yasuda@mpeg.im.dendai.ac.jp)  
[www.mpeg.im.dendai.ac.jp](http://www.mpeg.im.dendai.ac.jp)

# SC29 (JPEG/MPEG) の歴史



# JPEG/MPEGの歴史と国内活動



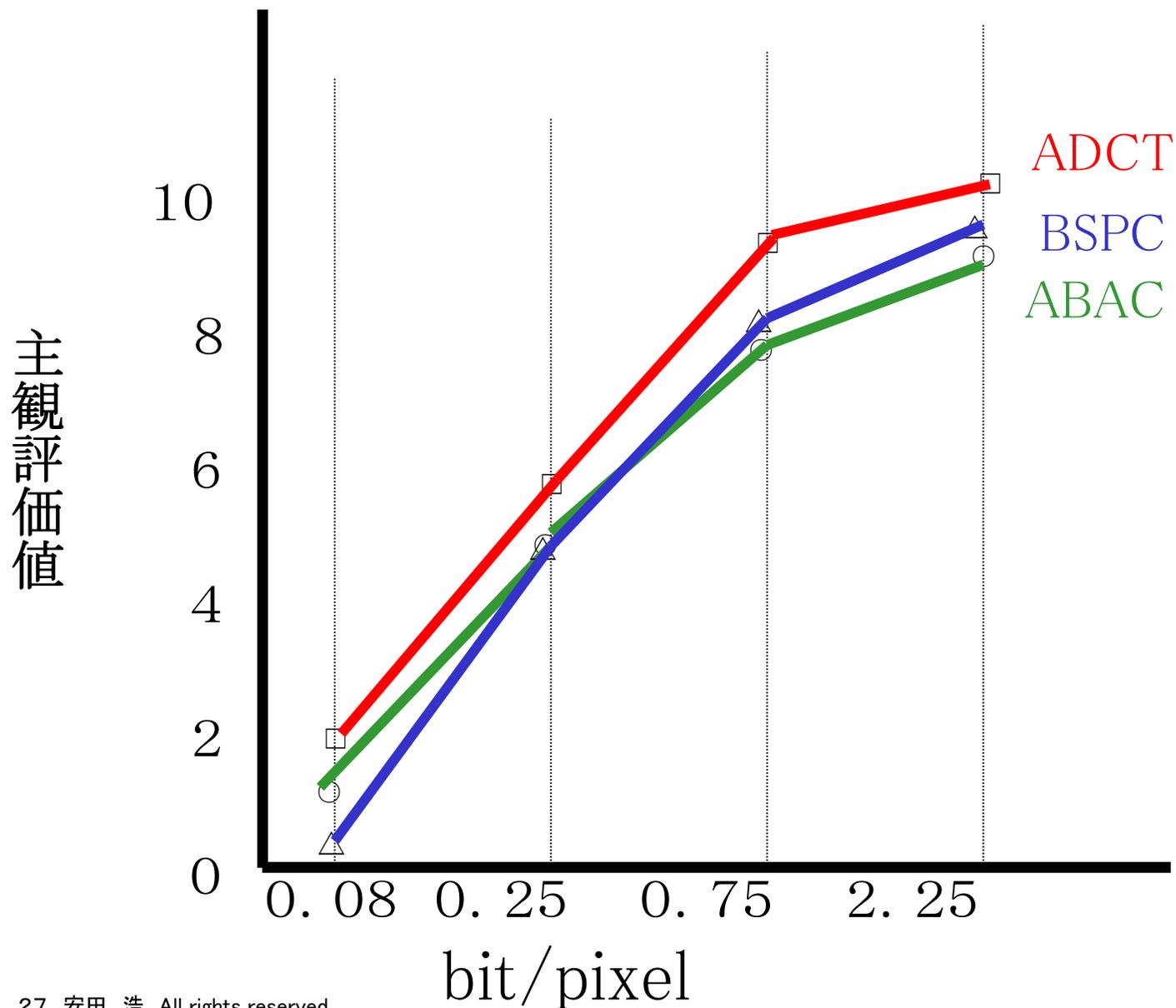
キヤプレン符号化開始  
 JPEG活動開始  
 ・コンテスト導入  
 MPEG活動開始  
 JPEGコンテスト実施

IEEE傘下学会利用  
 GLOBECOM  
 HDTV/PCS  
 PCTVIDEO etc

DAPA活動(画像電子学会傘下)      情報規格調査会(情報処理学会・通産省傘下)

# JPEG評価

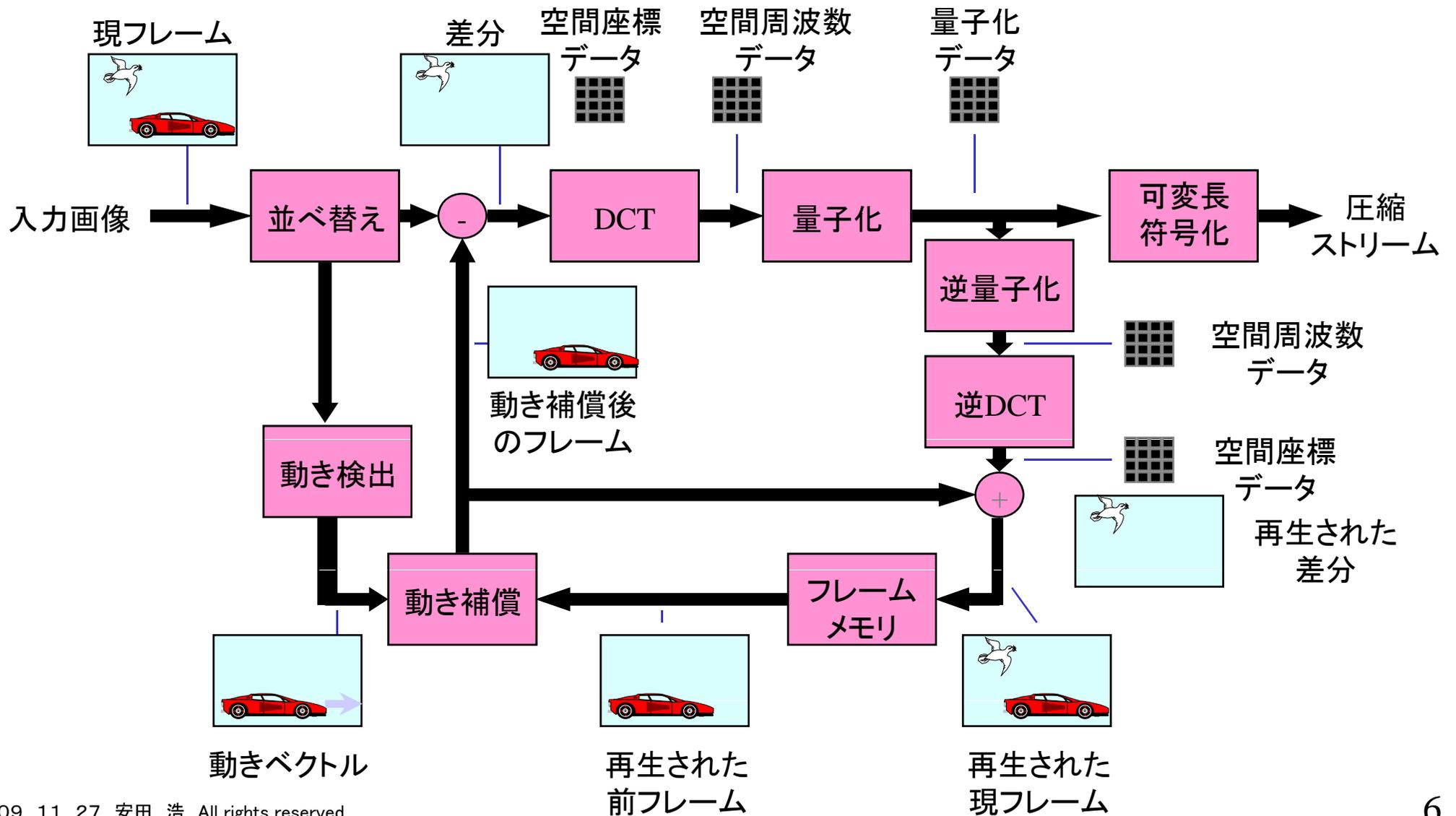
1987.06.16



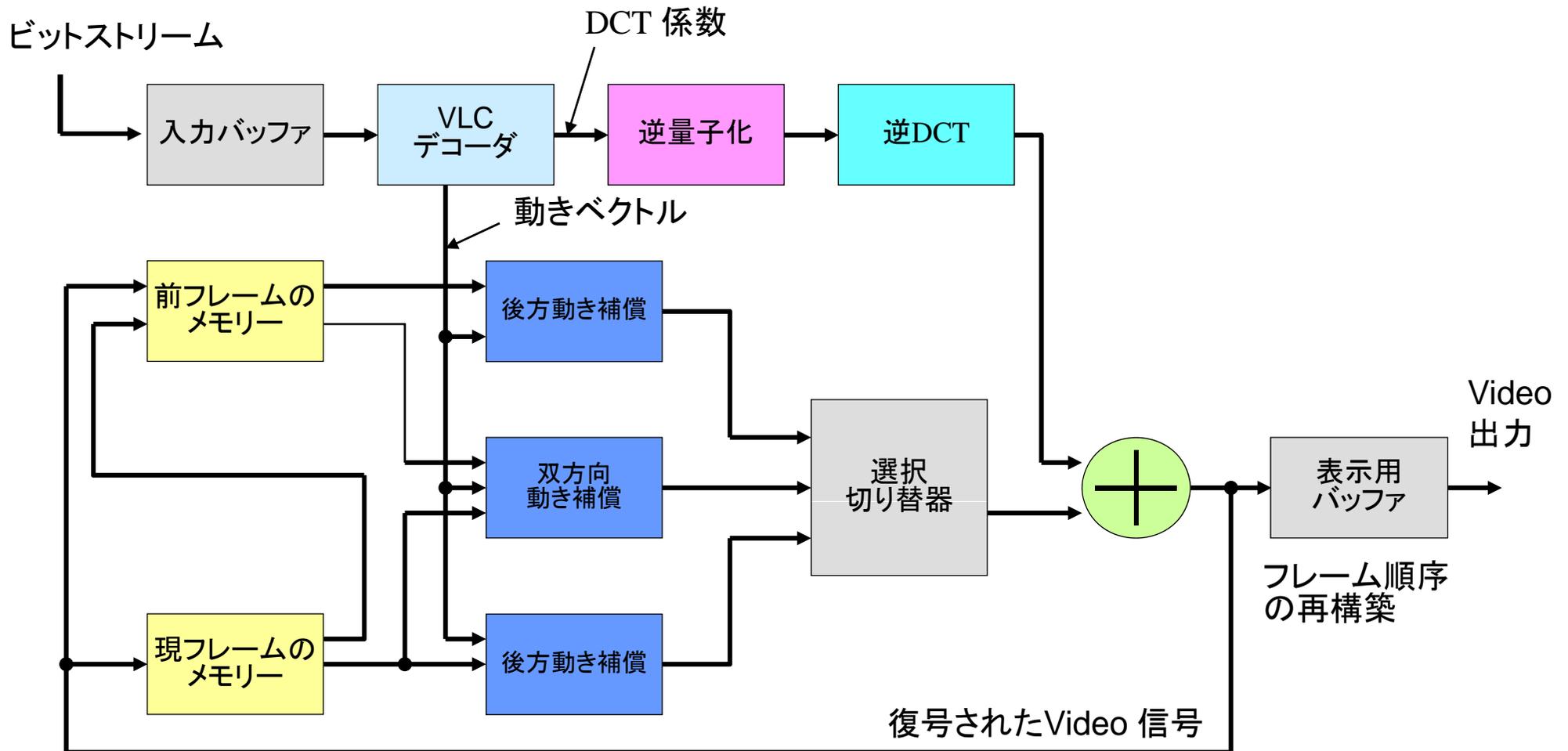
# 何故MPEGは成功したか

- 1.適切な人を得た
- 2.多くの人を巻き込んだ
- 3.過去に学んだ  
JPEG、ビデオテックス、HDTV、FAX
- 4.要素技術に徹し、かつ競争の余地を残した
- 5.統合を基本とした  
音+絵、放送+通信+コンピュータ、方式+デバイス
- 6.徹底検証と速さを守り抜いた
- 7.日本の貢献(口を動かさず手を動かす)

# MPEG-2 (動画) 圧縮符号化方式の構成例



# MPEG-2 画像復号(デコード)方式



前方: 時間的に過去方向  
後方: 時間的に未来方向



## **The MPEG LA Story**

**Prepared for  
Dr. Hiroshi Yasuda  
by Lawrence A. Horn, CEO**

**27 November 2009**