

プリプレスワークフローの変遷 並びに 電子出版に向けた取組

2010年4月27日
大日本印刷 株式会社



～プリプレスワークフローの変遷～



過去の製造工程◆アナログ時代の文字組版

【活版組版と手動写植機の時代】

活字組版

手動写植機
による組版

当時は、組版担当、割付担当、貼り込み担当など、作業単位に工程が分かれていました

完全な分業制

多くの技術者
や職人、膨大
な時間が必要

社会の要求

- ・大量生産
- ・短納期/低コスト
- ・品質精度の向上
- ・情報の付加価値

デジタル化



組版処理のコンピュータ化

電算写植機



組版専用プログラムを使って、組版イメージを確認しながら編集処理を行う。

CTS(Computer Type Setting)



大型コンピュータを使い、作業内容に合わせた専用のプログラムを作成し、バッチ処理と呼ぶ方式で組版処理を行う。

コンピュータを利用することで.....

- ・大量生産/短納期
- ・品質の安定
- ・他システムとの連動

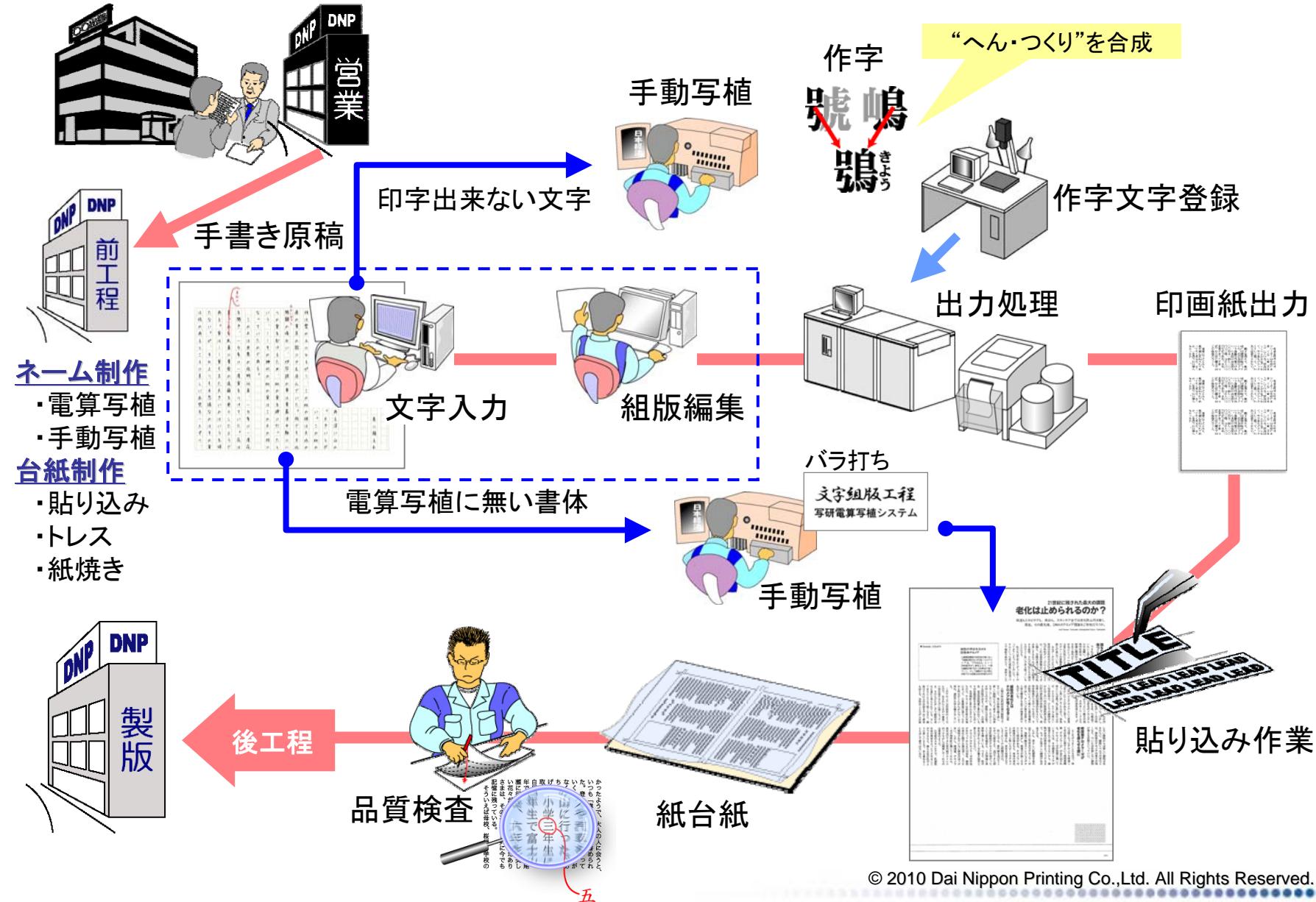
しかし !!
専用システム

クライアント
デザイナー
編集者
など

オープン化
への期待

P&I Solutions DNP

初期の電算写植システムの製造工程

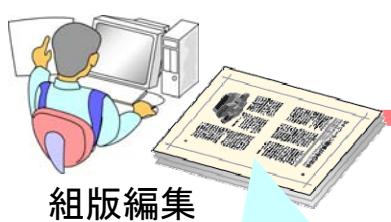




P&I Solutions DNP

デジタル to デジタル(専用システムからオープンシステム)

ネーム制作(文字組版)



組版編集



RIP処理

台紙DATA

画像素材



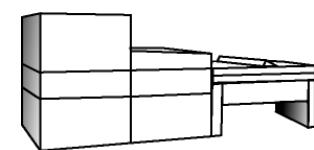
組版データ内で
完全メーキャップ
※写真や色を除く

製版処理(CEPS)

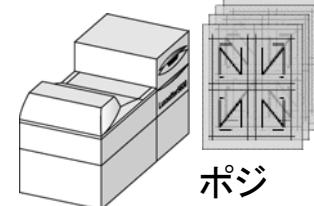
デジタル製版



分解

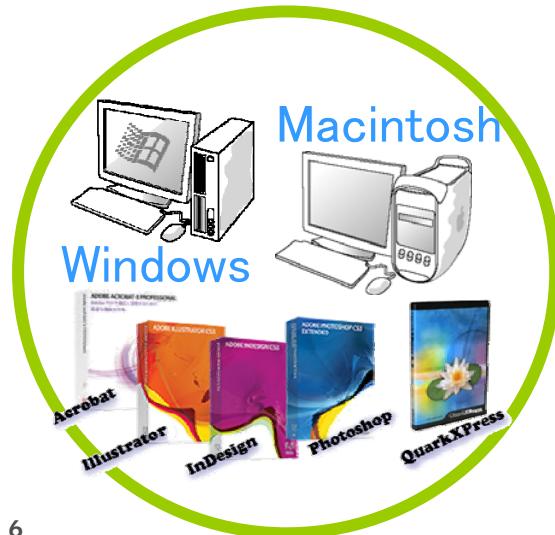


CTP



ポジ

DTPの登場でフルデジタルワークフローへ <ネームから製版までの一環生産>



共通したプラットフォーム

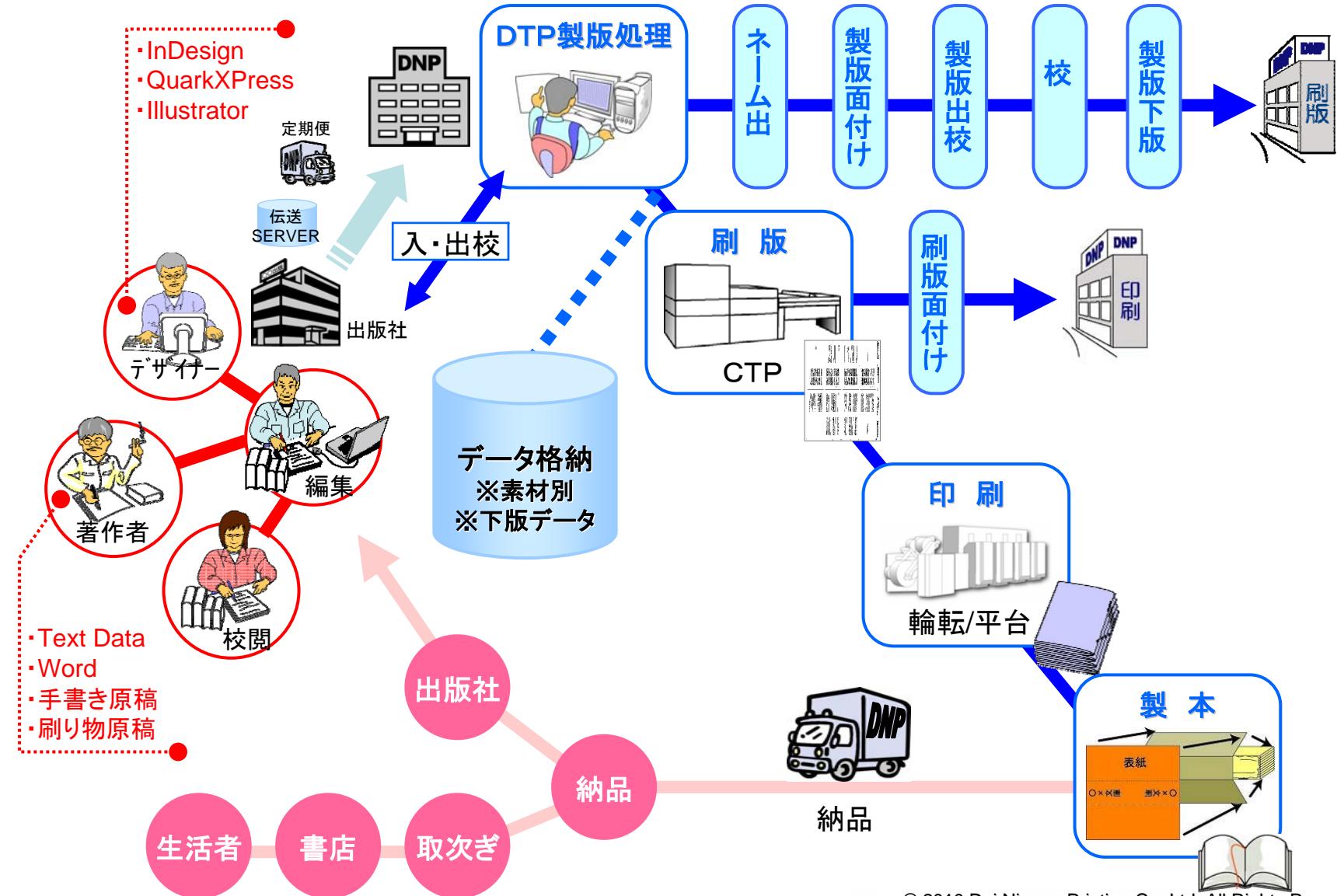
共通したアプリケーション

クライアント
編集担当
デザイナー
など、
共有する環境
を構築

コンテンツの共有化
CMSの統一
ワークフローの効率化
情報の共有化
マルチメディア展開



現在のフロー <入稿→製版→刷版→印刷→製本>





紙面構成とアプリケーションの関係



入稿材料
レイアウト
テキスト
画像など

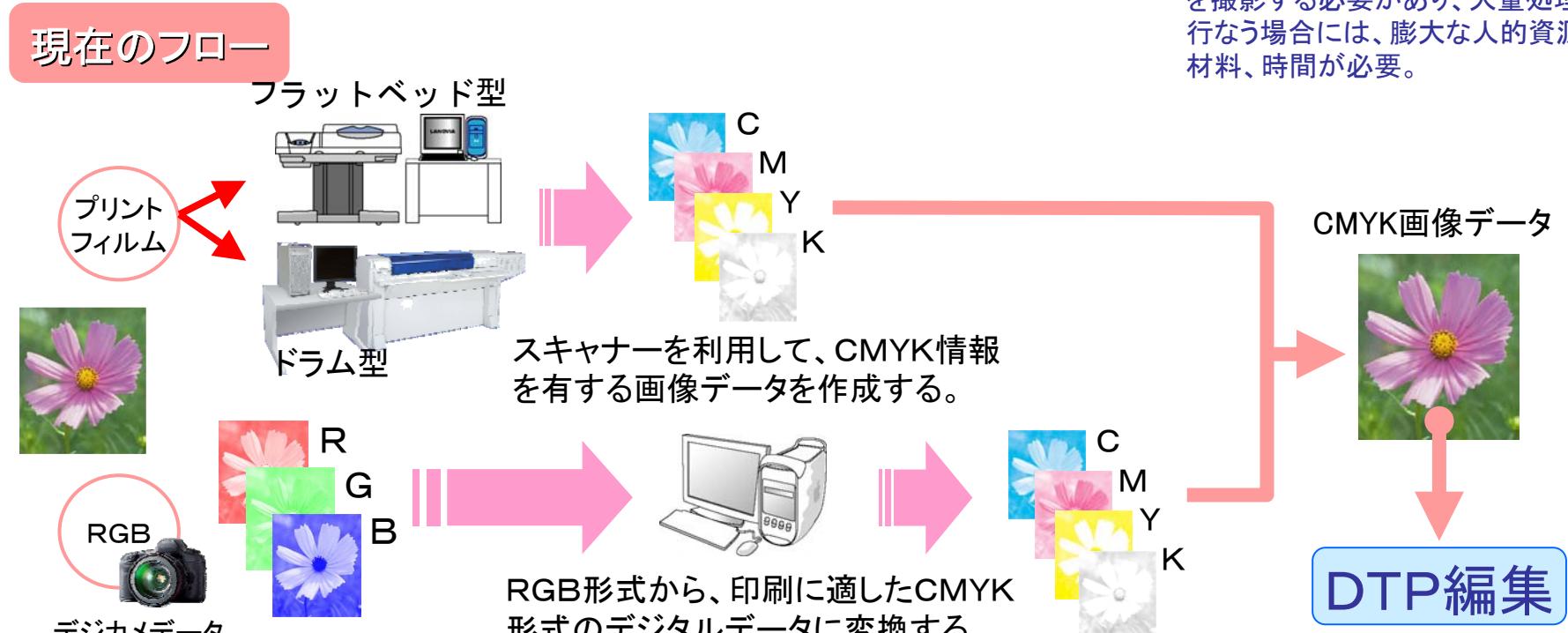
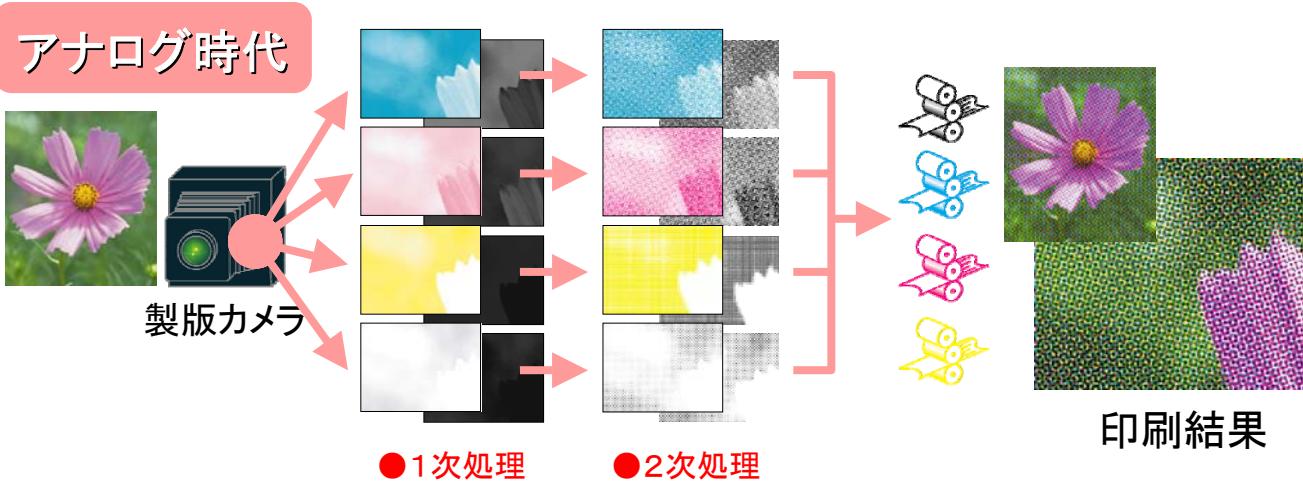


材料の確認と作業計画
・員数
・入稿データの確認
※バージョン、利用フォント
※作業設計の立案

DTP編集



現在の画像処理





～電子出版に向けた取組～



多様化するデジタル端末向けコンテンツ配信

携帯端末だけでなく、スマートフォン、デジタル放送対応テレビなど、端末が多様化していくなかで、雑誌やカタログなど誌面の記事コンテンツをそれぞれの端末に最適化して配信。



誌面のコンテンツを
端末ごとに
最適化して配信

- ①誌面レイアウトをそのまま。
- ②再構成して読みやすく。



携帯電話

スマートフォンなど



デジタル対応テレビ



- ・FLASHを活用することにより、印刷データを元に、冊子を超えた表現を実現
- ・誌面の試し読みやカタログの配信に活用

The screenshots illustrate the software's capabilities:

- Screenshot 1:** Shows a magazine spread for "DNP Digital Page Media vol.0 2007". The left sidebar lists categories like fashion, make up, travel, art, and fortune. The right side shows a large image of a woman smiling, with text overlays for "LOVE Fashion!", "HAPPY Make up!", and "LOUVRE-DNP". A "操作説明" (Operation Guide) box details how to zoom and use the mouse.
- Screenshot 2:** Shows a more complex spread with multiple images and text blocks. A vertical column on the right reads "世界遺産を巡る" (Touring World Heritage Sites). A red "map" graphic is visible at the bottom right.
- Screenshot 3:** Shows a spread featuring a large image of a traditional Japanese building. A yellow circle highlights the text "ページのめくり感を再現" (Recreate the feeling of turning pages), which is overlaid on the image.

印刷物の解像度を活かし、
300%の拡大でも高品位の画質を再生。
プリント出力、サムネイル表示、ブックマーク、
関連サイトへのリンク、自動ページめくりなど、
本格的なWEBマガジンの機能を提供。



P&I Solutions DNP

携帯向け「デジタル雑誌」配信 誌面レイアウトのまま配信

- ・携帯電話の画面サイズに適した雑誌の閲覧インターフェースを実現。
- ・雑誌の試し読みコンテンツとして、資料請求やECサイトの入り口として活用可能。



操作は携帯電話の各ボタンキーに対応。



サンプルがご覧
いただけます



■ 基本単ページ表示



■ 見開き表示



■ ページ拡大(フリースクロール)

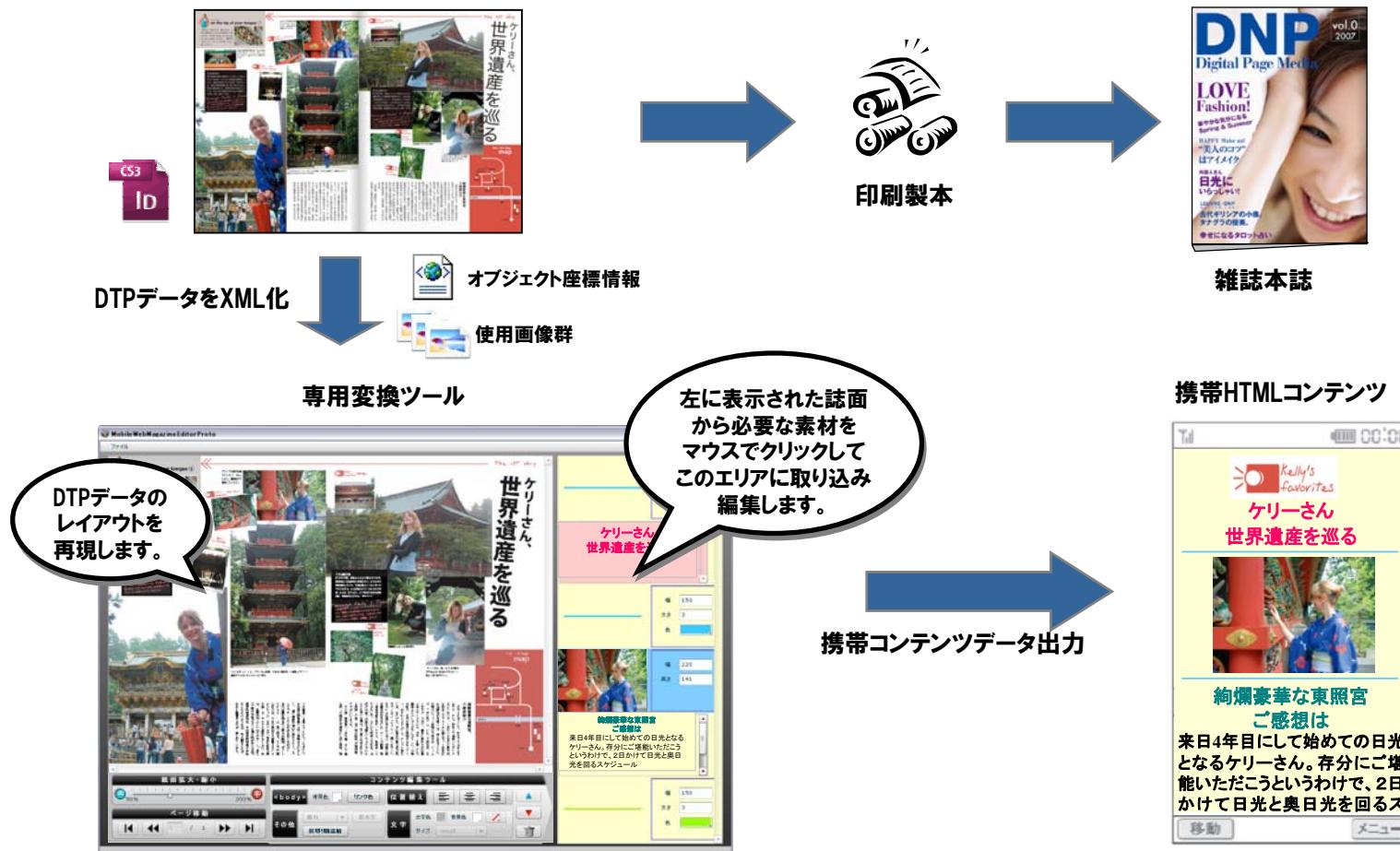


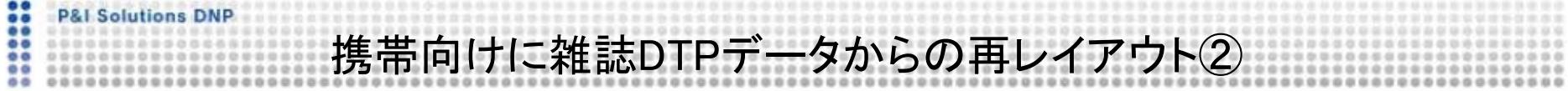
■ ページ拡大(フリースクロール)



携帯向けに雑誌DTPデータからの再レイアウト①

- ・携帯画面向けに最適なレイアウトに再加工。
- ・誌面のDTPデータをXML変換して必要な素材を簡単に取り出し、携帯用コンテンツとして再編集が可能。





ファイル保存

- ◆紙面読込
- ◆開く
- ◆別名で保存
- ◆上書き保存
- ◆HTMLパブリッシュ
- ◆終了

表示リスト

- ◆罫線の設定
- ◆画像の設定
- ◆文字列の編集

紙面拡大・縮小

ページ移動

その他

- ◆絵文字追加
- ◆区切り線追加

全体色設定

- ◆背景色
- ◆文字色
- ◆リンク色

文字設定

- ◆背景色
- ◆文字色
- ◆文字サイズ

リスト操作

- ◆リスト順番変更
- ◆削除



デジタル対応TV向けに雑誌DTPデータからの再レイアウト

- ・DTPデータを元に、TV用レイアウトに再編集を行い、データ放送用BMLを出力。



高品質の映像やオンデマンド配信など、家庭における情報媒体としての価値が今後ますます高まっていくことが予想されるデジタルテレビ。
DTPデータを活用し、番組内の内容とコラボレーションした誌面コンテンツの配信や、番組内では十分伝えきれなかった情報を配信。



スマートフォン向け「デジタル雑誌」配信 誌面レイアウトのまま配信

- ・DTPデータから、スマートフォンならではのユーザインターフェースを持ったビューアプリへコンテンツ変換。

The diagram illustrates the workflow for distributing digital magazines on smartphones. It starts with a desktop DTP layout labeled 'GS3 ID 誌面DTPデータ' (Desktop DTP Data). A blue curved arrow points from this stage to a smartphone screen showing the '目次' (Table of Contents) of the magazine. Another blue arrow points from the '目次' screen to a 'ページめぐり' (Page Navigation) screen, which displays a thumbnail of a page with the text '世界遺産を巡る'. A third blue arrow points from the 'ページめぐり' screen to a 'ダブルタップして拡大' (Double tap to zoom) screen, which shows a larger view of the same page with a video player interface. Below these three screens is a fourth smartphone screen showing a horizontal view of the magazine's content, labeled '横向き画面表示' (Portrait mode display). To the right of this screen is a callout box containing text about text overlay features.

GS3 ID 誌面DTPデータ

目次

ページめぐり

ダブルタップして拡大

横向き画面表示

本文のテキストをポップアップで別途表示することも可能です。

ケリーさん
世界遺産を巡る
絢爛豪華な東照宮ご感想は
来日4年目にして始めての日光と
なるケリーさん。存分にご堪能い
ただこうというわけで、2日かけて
日光と奥日光を回るスケジュー
ルを組んだ。1日目は日光観光の
定番、二社寺を巡ることに。

—以上—