

# 金山構成員資料

地域メディアとしてのラジオの将来・・・・・・・・・・・・・・・・金山智子

□ まず、若者の日常から考えてみた。

だって、聴けないんです。

ネットがつながってるのに聴けないって、どーゆーこと？！

(ネットで地域限定って、若者には通用しない。)

高層ビルの谷間の小さなアパートなんかじゃ、聞けない。

(あの武蔵小杉に高層マンションが林立する時代)

聴いたことない地元のコミュニティラジオ、電波入らない。

(自分が出ても聴けない。電波微弱すぎ)

いつも居る場所で聴けたらいいのに。有線放送？つまらない。

(カフェ、コンビニ、居酒屋、電車の中…)

聴いたこと、ないです。

ラジオ持ってないし。

(今どきブランドバッグも付録。BEAMSコラボのラジオ、おしゃれ。)

(手作りガールは、エコでかわいいラジオなら作るかも。)

これ以上、デバイスいらない。そろそろ iPhone にしよっかなあ。

(使ってるケータイで聴けるのがベスト。)

大体、ラジオ買いに行かないし。

(コンビニとかTUTAYAとかエキナカとかに売ってたら見るかも。)

どんな番組があるか知らない。新聞見ないし。

(死語化しつつある“ラ・テ欄”。ネットも未だに“ラ・テ欄” )

検索したら番組出てくる？ページ見て聴きたくなる？

(お試し可能？評価ってみれる？)

聴こうと思っても忘れちゃう。(放送時間とかメールして欲しい)

みんなと。ひとりでも。

トークや議論、ニュース、みんなで共有、みんなで参加が当たり前。

(アナログ+デジタル。twitter, mixi, ニコ動, ustream だけじゃつまらない)

あんまり知らないことを深く知りたい。(これ一冊で丸ごと分かっちゃう)  
10分くらいでサクッと聴けるもの。  
(YOUTUBE世代は10分刻み感覚)  
電車で目的地に着くまでにちょうど終わる曲やドラマがあったらいい。  
短編小説、名作、近代文学シリーズもいい。(読めないから、耳から入る)

### 意外とジャーナリズムが好き

電車の中で一日のニュースを伝えてくれたら。  
(新聞読まないし、字ばかりでつまらないし。でもニュースは気になる。)  
今日の出来事、森本レオさんとかが物語りのように語ってくれたら。  
(下手なキャスターよりも興味もてる。)  
コンビニで地域の情報が知れたら便利。  
(ローカルのイベントや出来事。近所の人たちが伝える参加型。)

□ 次に、地域コミュニティの日常から考えてみた。

### やっぱり、安心安全

ラジオを必要としている人たちにもっと目を向けよう。  
(隔離された人たちや音声情報が必要な人たち)  
一家に1台の防災ラジオが理想。  
(SSとしてのコンビニに置いてあれば便利。地元ラジオ局はプリセット)  
どこに行っても今自分がいる場所の災害情報をゲットできる。  
(文字と音による狭域ワンセグ放送)  
防災ラジオは地域の大事なインフラ。難聴は解消されるべきです。  
(政府や自治体の補助や支援必要)

### タジュウ・コミュニティ①

〇〇町に住んでいて、△△に関心のある私。  
(自分の生活圏+自分の関心ごと=その人のコミュニティ)  
例えば、千代田区…

- ・恋とグルメと仕事に関心のある丸の内のOL (まさに Suono Dolce)
- ・祭りとお酒と仲間が大好きな神田衆
- ・古本屋の店主たち

・PCと無線LANで戦う大手町ビジネスマン etc…  
→それぞれが独立番組。それを編集すると千代田ラジオになる。

タジュウ・コミュニティ②

△△に関心のある私。そんな私は〇〇町に住んでいる。  
例えば、エコが今一番の関心ごと、近くでアースデイとかあったらな。  
ペットという時間が一番の癒し。近所でいい獣医ってどこ？  
グリーン・ラジオ、アニマル・ラジオ etc…  
Issue-oriented な番組を各地域で流すと一つの大きなコミュニティになる。

□ まとめ

- 身近にラジオのある生活のススメ。
- 若者たちの検索スタイルに近寄ろう。
- ワンセグの地域住民参加型ラジオが新鮮。
- 独立系番組を集めて編集するステーションも欲しい。
- 地域コミュニティは小さな県域じゃない。
- 地域にMACを！
- NP0型ラジオ局、もっとあってもいい。