施策事例 ① 住民参画・NPO・ボランティア関連施策

本庄拠点地域発!映画『JAZZ爺MEN』製作・PR事業

実施主体 本庄拠点地域映画製作委員会 関連ホームページ http://jazzgmen.com/

事業期間 平成22年度から

関係施策分類 4

予算関連データ		
総事業費:一千円		
名 称	所 管	金 額 (千円)

施策のポイント

フィルムコミッションを中心に、官民による製作委員会を設置し、地域住民参加によるまちおこし映画を 低予算で製作した。いまや上映館は全国に広がりつつあり、各種映画祭にも出品されている。

施策の概要

1. 取組に至る背景・目的

本市は県内で最初にフィルムコミッションが立ち上がった街である。今回は映画でまちを盛り上げ、地域の魅力を全国に発信するため、ロケ誘致だけではなく、地域で自主的に映画を作ろうと、「彩の国本庄拠点フィルムコミッション」を中心に多様な団体が集まり、官民でつくる「本庄拠点地域映画製作委員会」が立ち上がった。

2. 取組の具体的内容

撮影協力だけにとどまらず、キャストの一部について地元住民が参加できるオーディションを実施するなど、地域住民も一緒に作り上げる映画づくりを目指した。製作費の一部は地元企業・地域住民等からの協賛金で成り立っている。

本市にキャンパスを置く早稲田大学大学院で映像を学んだ宮武由衣監督により、低予算、撮影期間一週間というスケジュールで作られたにも関わらず、地元の有名俳優を中心とする個性的なキャストによる演技、地元住民の協力により地域映画の枠にはとどまらない映画が完成した。

3. 施策の開始前に想定した効果、数値目標など

まずは地元での上映、観客動員1万人、を目標に製作されたが、地域映画で終わらせるには惜しいとの声から、いまや全国に上映館が広がっている。10月には都内の映画館での公開も決定している。

4. 現在までの実績・成果

(1) 映画興行

上映館数 9館

観客動員 約7,600名 (平成23年9月末時点)

今後も順次全国で公開予定

- (2) 映画祭出品
- · 佐賀市富士町古湯映画祭出品
- ·第24回東京国際女性映画際 公式出品作品
- ・サンダンス映画祭 NHK枠推薦作品

5. 導入・実施にあたり工夫した点や苦労した点とその対処法・解決策など

低予算での製作だったため、広告宣伝費を確保することは困難であった。全国の映画館で配給するには莫 大な費用がかかるため、委員会のメンバーによる地道な宣伝活動で上映館を広げていった。

6. 今後の課題と展開

10月29日より、ヒューマントラストシネマ渋谷での上映も決定し、一カ月間、渋谷駅西口街頭ビジョンで PR映像が流される予定となっている。また、作品内で紹介される地域の物産等も映画館等で併せて販売を 実施するなど、相乗効果でのPRを狙い展開していく。

今後も、より多くの人に観ていただき、作品の良さ、地域の良さをPRしていくために地道な広告宣伝活動を続けていく。