

# ウェブ社会からファブ社会へ

慶應義塾大学 環境情報学部 准教授  
第9回 世界ファブラボ会議(横浜)実行委員長  
田中浩也

# 15年に1度、技術が社会と出会う

パーソナル・コンピューター (1980～)

インターネット (1995～)

パーソナル・ファブリケーション (2010～)

# コンピュータ



メインフレーム

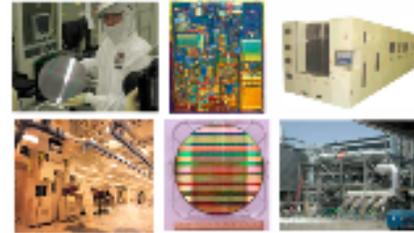


マルチメディアセンター



パーソナルコンピュータ

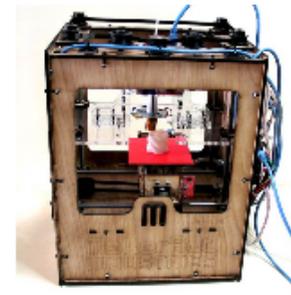
# ファブリーケーター



ファクトリー



ファブラボ

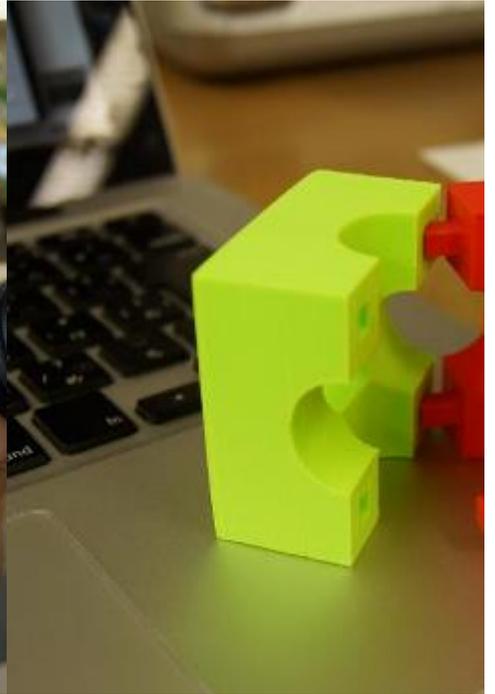


パーソナルファブリーケーター

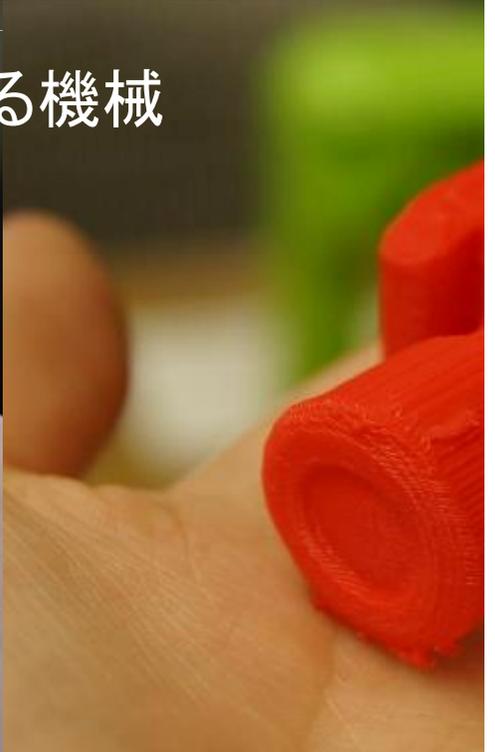
# 「工作機械」ではなく「メディア」

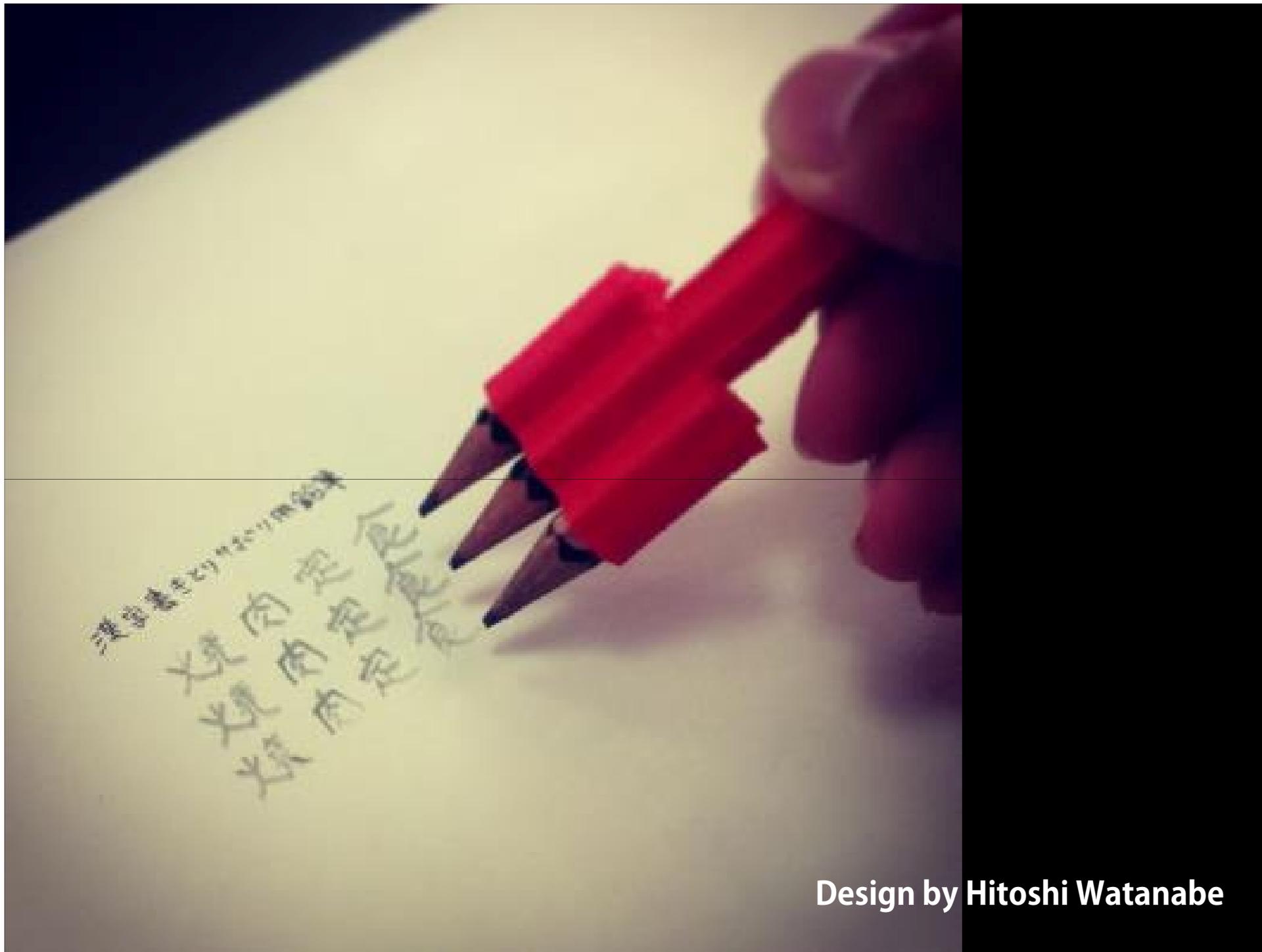


慶應義塾大学SFC メディアセンター



フィジカル・コンテンツを視聴する機械





Design by Hitoshi Watanabe

# ファブラボ

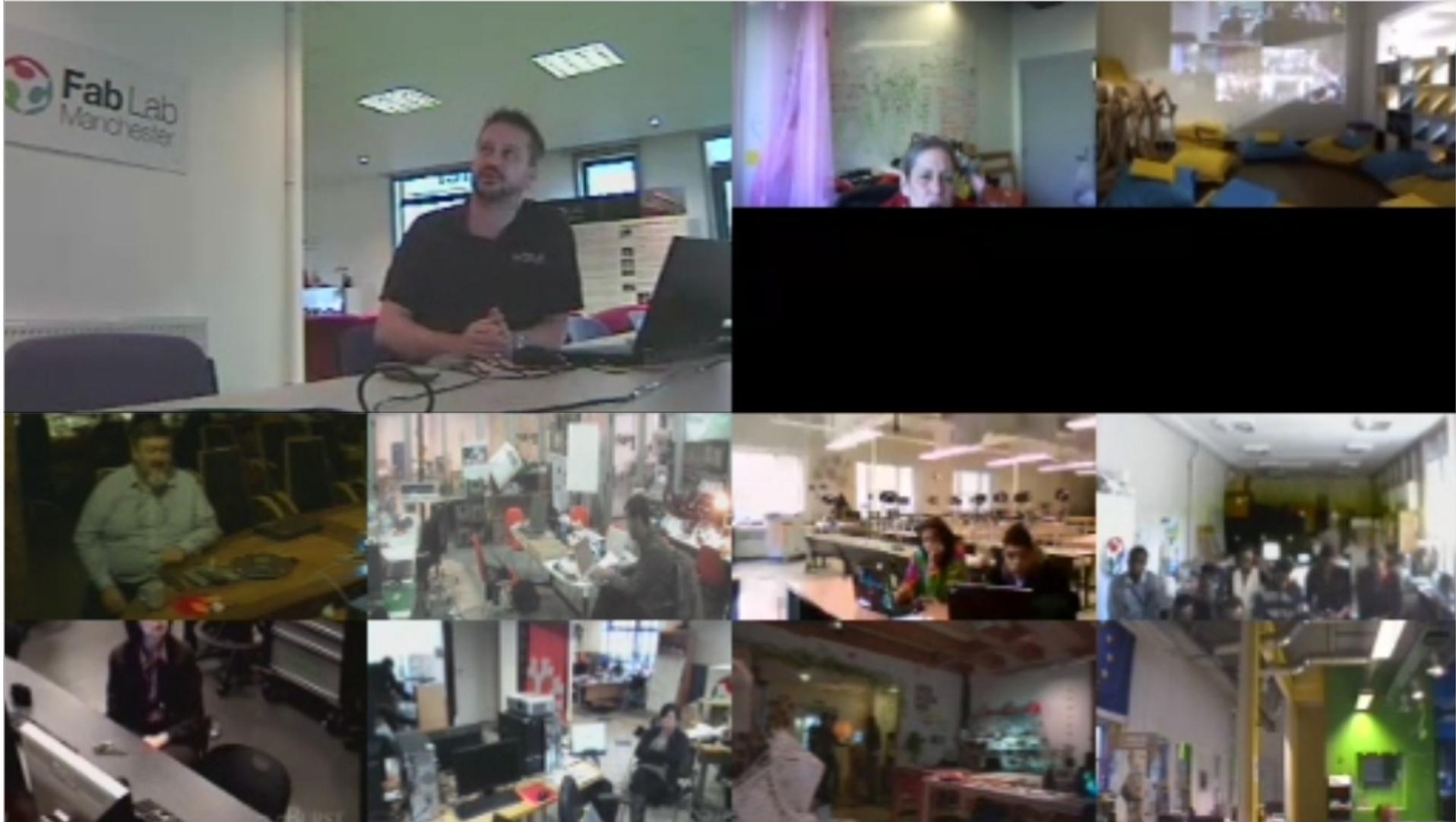
3次元プリンタや各種カッティングマシンを備え、(ほぼ)あらゆるものをつくるための「オープンな市民工房」そしてその世界的ネットワーク



FabLab Utrecht



**50Countries, 150 FabLabs**





ニュージーランドで  
3次元プリンタで3次元プリンタをつくっている  
ヴィック

ケニアで、食用虫の調理法を  
考えているトン

アムステルダムのお城にあるファブラボのマスター  
アレックス（自作楽器ミュージシャン）

インドで農業用センサを  
つくっているアーミトラージ

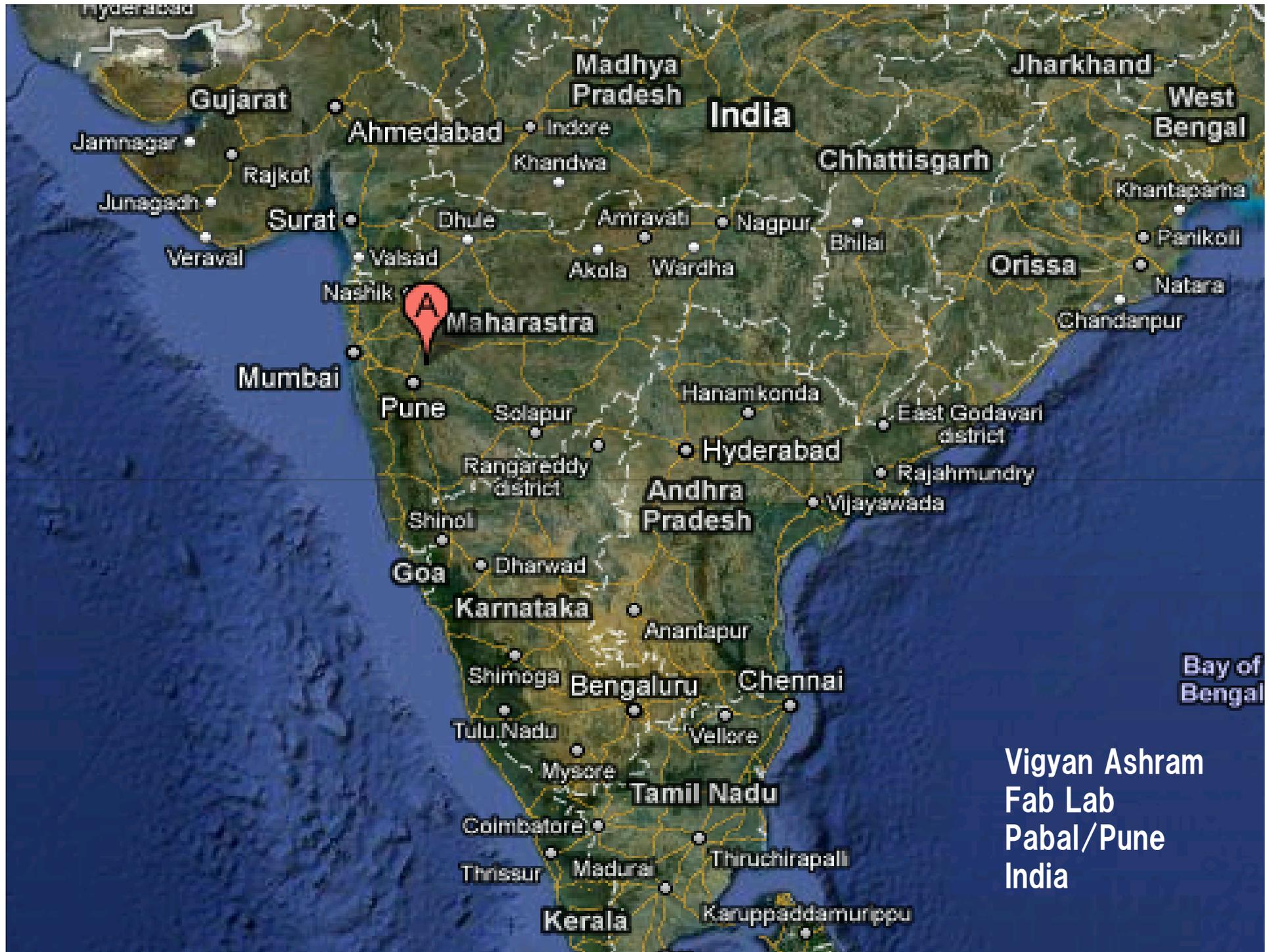
チリのおじさん（ファブラボ近隣者）

ドイツでレーザーカッターをつくっている  
アクセル

サンディエゴで水素電池を  
つくっているケティー



FabLab (s) in India



Vigyan Ashram  
Fab Lab  
Pabal/Pune  
India





# The Fab Charter



**Mission:** fab labs are a global network of local labs, enabling invention by providing access for individuals to tools for digital fabrication.

**Access:** you can use the fab lab to make almost anything (that doesn't hurt anyone); you must learn to do it yourself, and you must share use of the lab with other users and users.

**Education:** training in the fab lab is based on doing projects and learning from peers; you're expected to contribute to documentation and instruction.

**Responsibility:** you're responsible for:

- safety: knowing how to work without hurting people or machines
- cleaning up: leaving the lab cleaner than you found it
- operations: assisting with maintaining, repairing, and reporting on tool supplies, and incidents

**Secrecy:** designs and processes developed in fab labs must remain available for individual use although intellectual property can be protected however you choose.

**Business:** commercial activities can be incubated in fab labs but must not conflict with open access; they should grow beyond rather than within the lab, and they are expected to benefit the inventors, lab networks that contribute to their success.









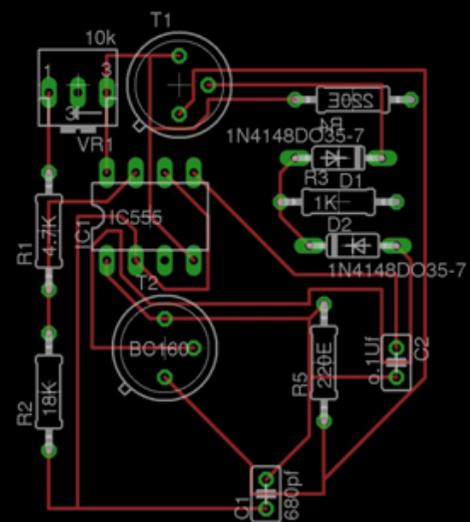








\$100 ウェザーデータロガー



超音波を発信して野犬を撃退する装置



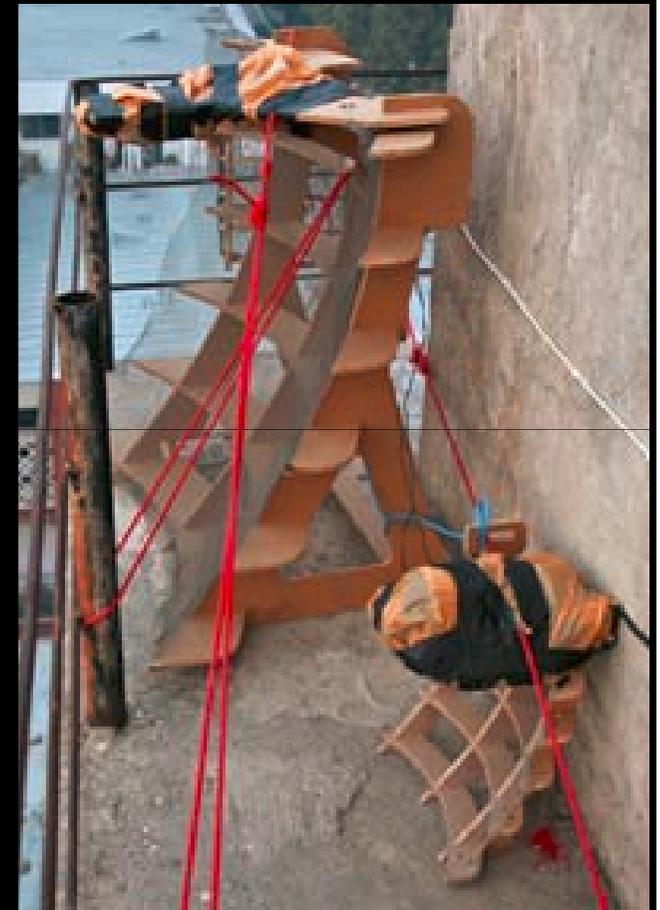
人力発電機



ソーラークッカー



FabFi



<http://fabfi.fablab.af/>



“SOCIAL FABRICATION” FabLab Amsterdam



FabLab Amsterdam

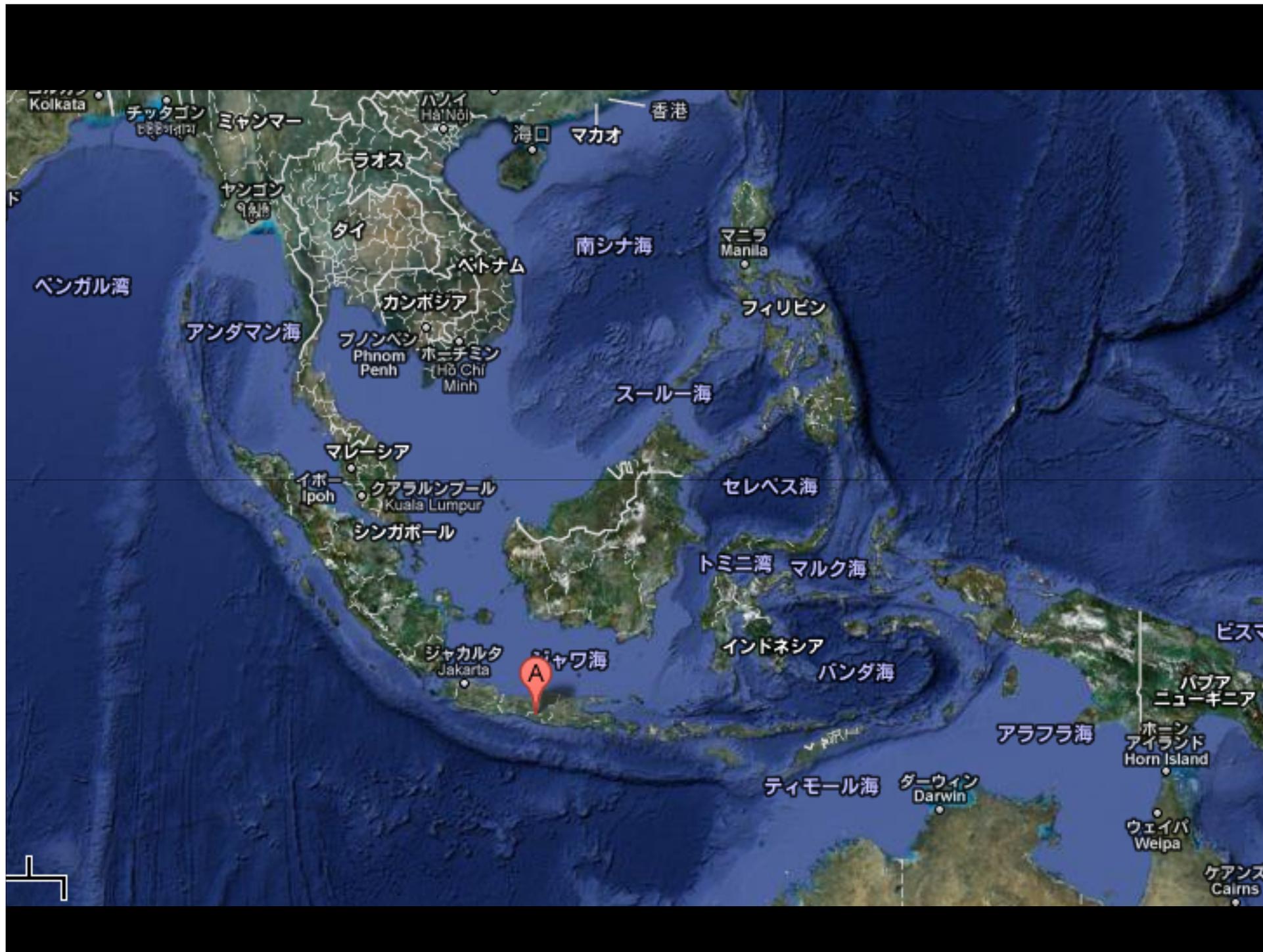






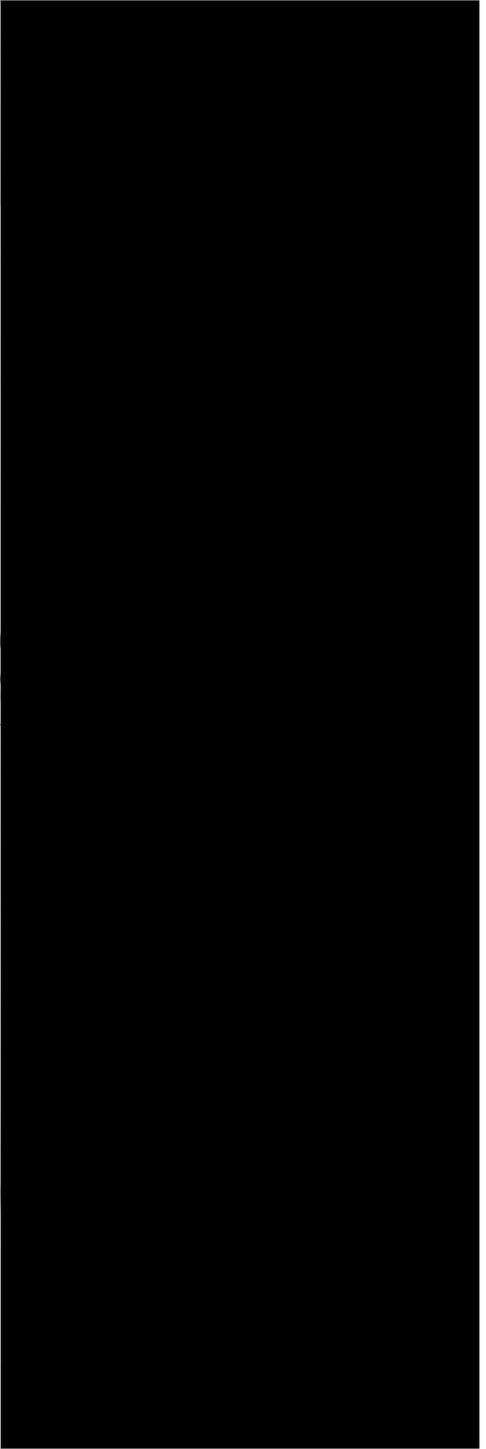






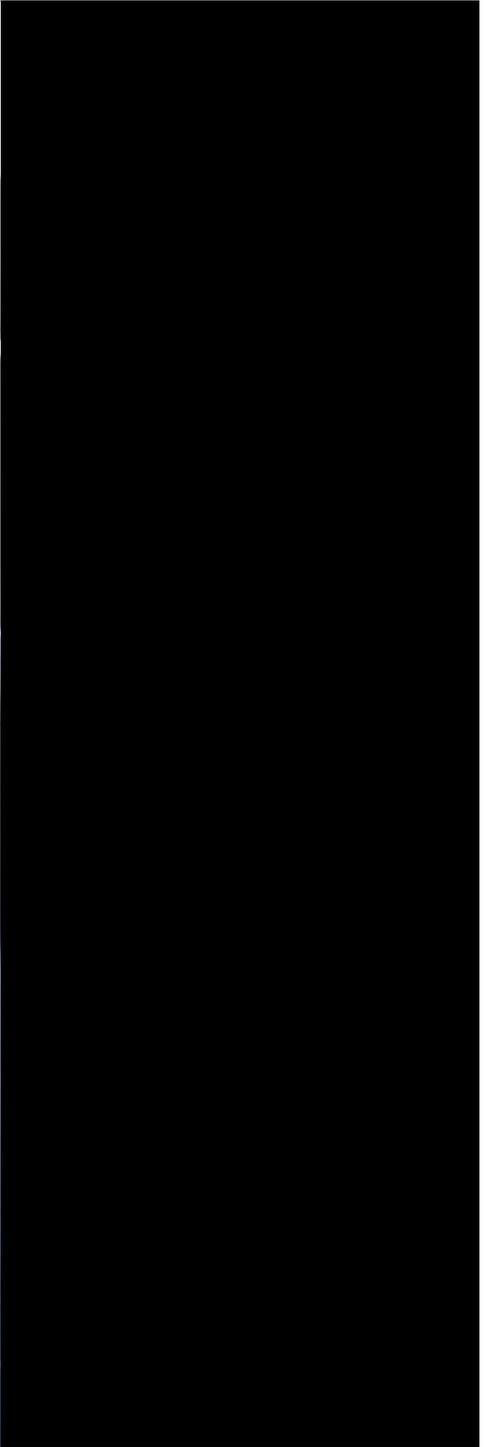
HONFablab

















## Recent Posts:



### FabLab Japanは「FabLab Japan Network」として再スタートします

Posted on 2013/01/28 | Author: FabLabJapan | Category: Journal

2010年5月のFabLab Japan設立以降、2年半強に渡る活動を通じて、日本でもファブラボ鎌倉、ファブラボつくば、ファブラボ渋谷、ファブラボ北加賀屋と4つの個性豊かなラボが立ち上がりました。また、「グッドデザイン ...

[Read more >](#)



### 【メディア掲載】雑誌『SWITCH』[2013年2月号 Vol.31 No.02]

Posted on 2013/01/24 | Author: ku | Category: news | Tag: media

表題の雑誌の『テクノロジー+カルチャーネ申ラボ100』の特集記事に、ファブラボ渋谷が紹介されています。書店・コンビニ等で発売中です。SWITCH 2013年2月号 Vol.31 No.02 特集:テク ...

[Read more >](#)



**FabLab Kamakura (2011-)**



**FabLab Tsukuba (2011-)**



**FabLab Shibuya (2012-)**



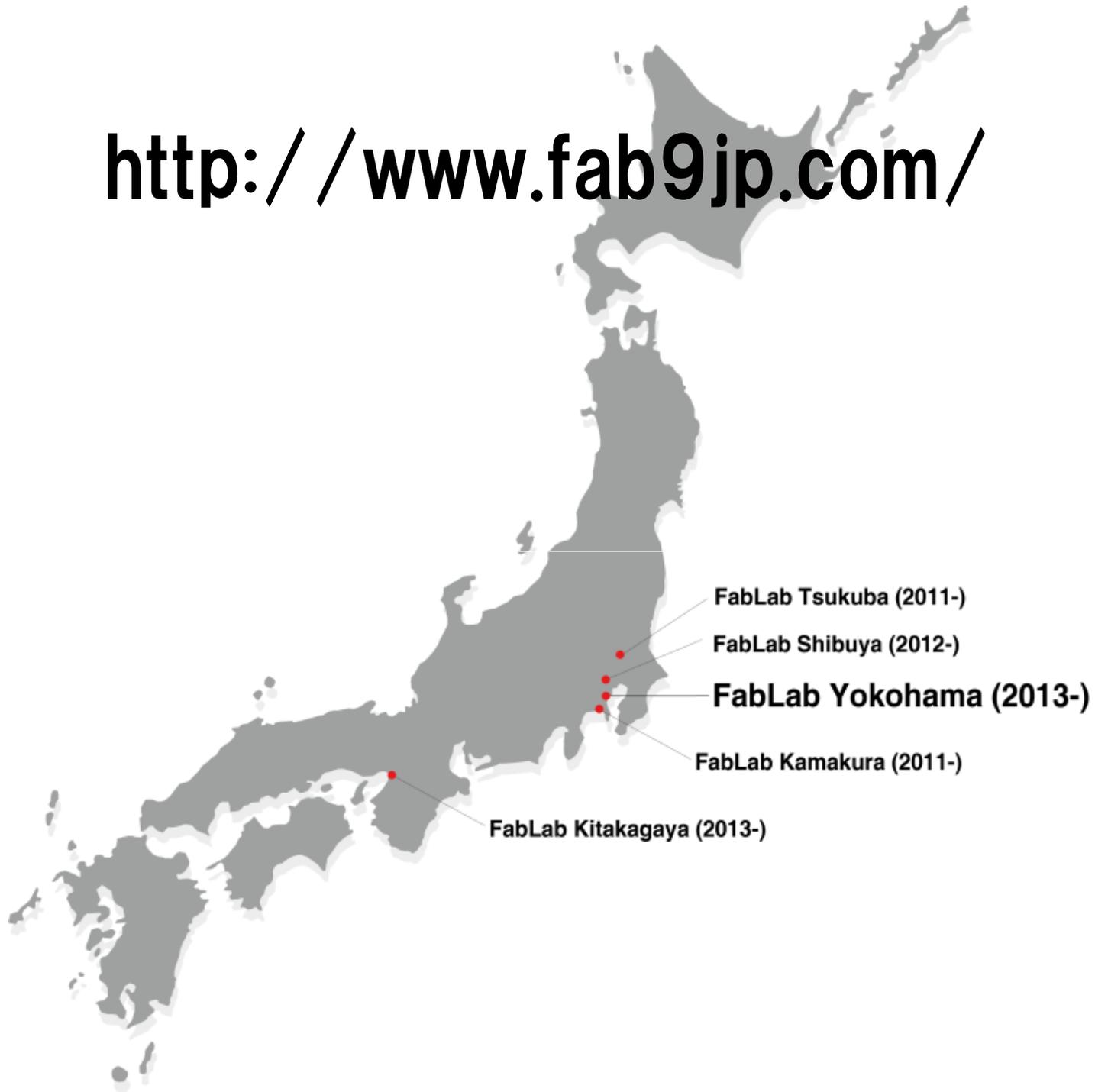
**FabLab Kitakagaya (2012-)**



世界ファブラボ会議 <http://www.fab9jp.com/>  
2013.8.21- 8.27 横浜



<http://www.fab9jp.com/>



Make: Japan Books

# Fab

ライフ

パーソナルコンピュータから  
パーソナルファブ리케이션へ

The Coming Revolution on Your Desktop  
—from Personal Computers to Personal Fabrication

Neil Gershenfeld 著

田中 浩也 監修

Tanaka Hiroya

糸川 穰一 訳

Itohawa Hiroshi

O'REILLY\*  
オライリー・ジャパン

Make:  
jp.makezine.com

Make: Japan Books

# FabLife

ライフライン

デジタルファブ리케이션から生まれる  
「つくりかたの未来」

Tanaka Hiroya

田中 浩也 著



田中浩也は、ファブラボのムーブメントをメディアラボから日本へ運んだ。このムーブメントのリーダーとして、グローバルな活動への架け橋として、彼はデジタルファブ리케이션のテクノロジー、ムーブメント、さらにどうしたらそこに参加できるかを語っている。

私は本書を強くすすめたい。そしてアトムとビットを民主化するこのムーブメントに加わることをすすめたい。インターネットとパーソナルコンピューターが情報とメディアのあり方を変えたように、このムーブメントは世界を変えるだろう。

マサチューセッツ工科大学メディアラボ所長 伊藤穰一氏 推薦 O'REILLY\* Make:  
オライリー・ジャパン jp.makezine.com

日本のファブラボから  
世界のファブラボへ

