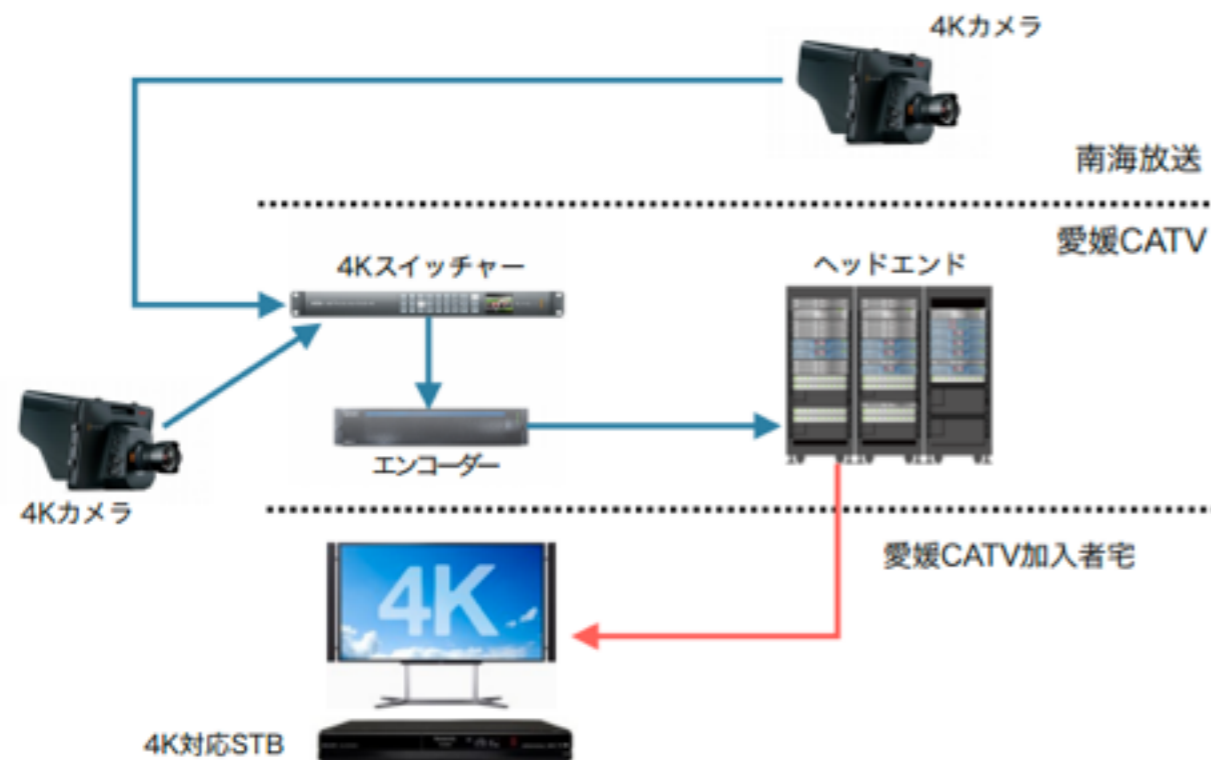


4K時代の映像制作技法とケーブルテレビの挑戦

～4Kをむつかしく考えない！～

4Kへの取り組み

- 2014.3 4Kビデオカメラ2台購入
- ・地域オリジナル4Kフィラー制作
 - ・YouTubeにて公開（現在71本）
- 2014.6 Channel4K試験放送開始
- 2015.7 地域オリジナル4K開始**
- ・ウィット4K +  南海放送様協力
(Channel4K試験放送終了)
- 2015.8 4Kによる花火大会中継実験
- 2015.10 オリジナル4Kバージョンアップ



The screenshot shows the YouTube channel page for "愛媛CATV 地域チャンネルコンテンツ". The page features a blue header with the channel logo and name. Below the header, there are navigation tabs for "ホーム", "動画", "再生リスト", "チャンネル", "フリートーク", and "概要". A search icon is also present. The main content area displays a video titled "地域オリジナル4K動画" with a thumbnail showing a night scene with lights. Below the video title, there are buttons for "すべて再生", "< 共有", and "+ 保存". A list of videos is shown below, including titles like "[4K] イルミネーション花園 ecstv4k" and "[4K] しおさい公園 ecstv4k". A large "4K Channel" logo is overlaid on the right side of the page.



4Kへの取り組み



ウィットチャンネル
(by 南海放送)



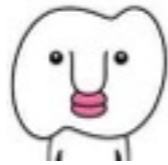
定点カメラ



ファイルプレイヤー



制御



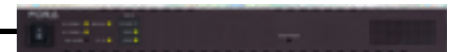
4K収録、Liveシステム
カメラ最大3カメ



4K編集システム



コミchアップコン



4KLiveスイッチャー



リアルタイムエンコーダー

変調器

変調器

mix



4K STB(RF)

12月1日より

ケーブル4K



ケーブルテレビが4Kでお届けする「美しい日本」

全国のケーブルテレビ局が一体となり4Kならではの美しい映像で日本の自然と人びとの文化を伝えます

| 放送時間 | 1週(12/1~4)・5週(12/26~31) | 2週(12/5~11) | 3週(12/12~18) | 4週(12/19~25) | 土日のみ(12/5・6・12・13・19・20・26・27) |
|----------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 6時~ 12時~ 18時~ | けーぶるにつぼん 美・JAPAN 「長寿日本一をささえる山村の秘密」 | けーぶるにつぼん 美・JAPAN 「知多木綿の町 岡田の知多晒」 | けーぶるにつぼん 美・JAPAN 「下町に生きる匠が生み出す技と美」 | けーぶるにつぼん 美・JAPAN 「金魚が泳ぐ城下町・大和郡山」 | 同左 |
| 30分 | 富山の四季~春~ | 富山の四季~夏~ | 松本平の風景~松本城・山岳~ | 松本平の風景~学都編・塩尻安曇野~ | J:COM presents 2015ツール・ド・フランス さいたまクリテリウム(前編) |
| 7時~ 13時~ 19時~ | 麗しき日本の神社仏閣 「江戸の守り神~東京・日枝神社~」 | 自然、暮らしと共に生きる 大館曲げわっぱ | 麗しき日本の神社仏閣 「江戸の守り神~東京・日枝神社~」 | あきた酒蔵紀行 「雪の茅舎 齋彌酒造店」「白瀑 山本合名会社」 | J:COM presents 2015ツール・ド・フランス さいたまクリテリウム(後編) |
| 30分 | 日本各地の風景 | 日本各地の風景 | 日本各地の風景 | 日本各地の風景 | 被爆70周年平和祈念 大島ミチル スペシャルコンサート |
| 8時~ 14時~ 20時~ | まるごと動物ウォッチ 1 | まるごと動物ウォッチ 2 | まるごと動物ウォッチ 3 | まるごと動物ウォッチ 4 | 同左 |
| 30分 | あきた美どころ 「新作花火コレクション2015」 | 2014長崎くんち | 夏に巡る 白神周辺散策 | 第5回秋田白神 ノルディックウォーキングin能代 | 同左 |
| 9時~ 15時~ 21時~ | けーぶるにつぼん 技・JAPAN ふるさとの原風景 高橋まゆみ人形の世界 | けーぶるにつぼん 技・JAPAN 仙台筆筈~伝統の三技一体~ | 須坂のみそ蔵探訪 | 長崎ビイドロ | 同左 |
| 30分 | ゆりてつワンデーツアー | 長野電鉄 車窓からの風景 | フラワー長井線 | 全国鉄道のある風景 | 同左 |
| 10時~ 16時~ 22時~ | 西部警察 全国キャラバン!! ロケ聖地巡礼 ~北海道篇~ | 西部警察 全国キャラバン!! ロケ聖地巡礼 ~山形篇~ | 西部警察 全国キャラバン!! ロケ聖地巡礼 ~宮城篇~ | 西部警察 全国キャラバン!! ロケ聖地巡礼 ~静岡篇~ | 同左 |
| 45分 | The One and Only -Mt. Fuji- | The One and Only -Mt. Fuji- | The One and Only -Mt. Fuji- | The One and Only -Mt. Fuji- | 同左 |
| 11時~ 17時~ 23時~ | 色はにほへと ~4Kで撮る日本色~ | 街の記憶 ~建造物に見る明治・大正の千葉~ | いっちゃん、広助の2015長崎くんち | 新居浜太鼓まつり | 同左 |

【12月1日】

11:00~12:00 開局特別番組

番組内容及び放送時間は、予告なく変更される場合がありますのでご了承ください。

たうんチャンネル4K

15:00 10:00 9:00 8:00 7:00 6:00 5:00 4:00 3:00 2:00 1:00 0:00

基本編成

| | |
|-------|---------------------|
| 0:00 | たうんチャンネル(UpConvert) |
| 9:00 | ウィットチャンネル4K+ |
| 11:10 | 4K映像※ |
| 12:00 | ウィットチャンネル4K+ |
| 16:40 | 4K映像※ |
| 18:00 | たうんチャンネル(UpConvert) |
| 22:00 | ウィットチャンネル4K+ |
| 23:50 | たうんチャンネル(UpConvert) |



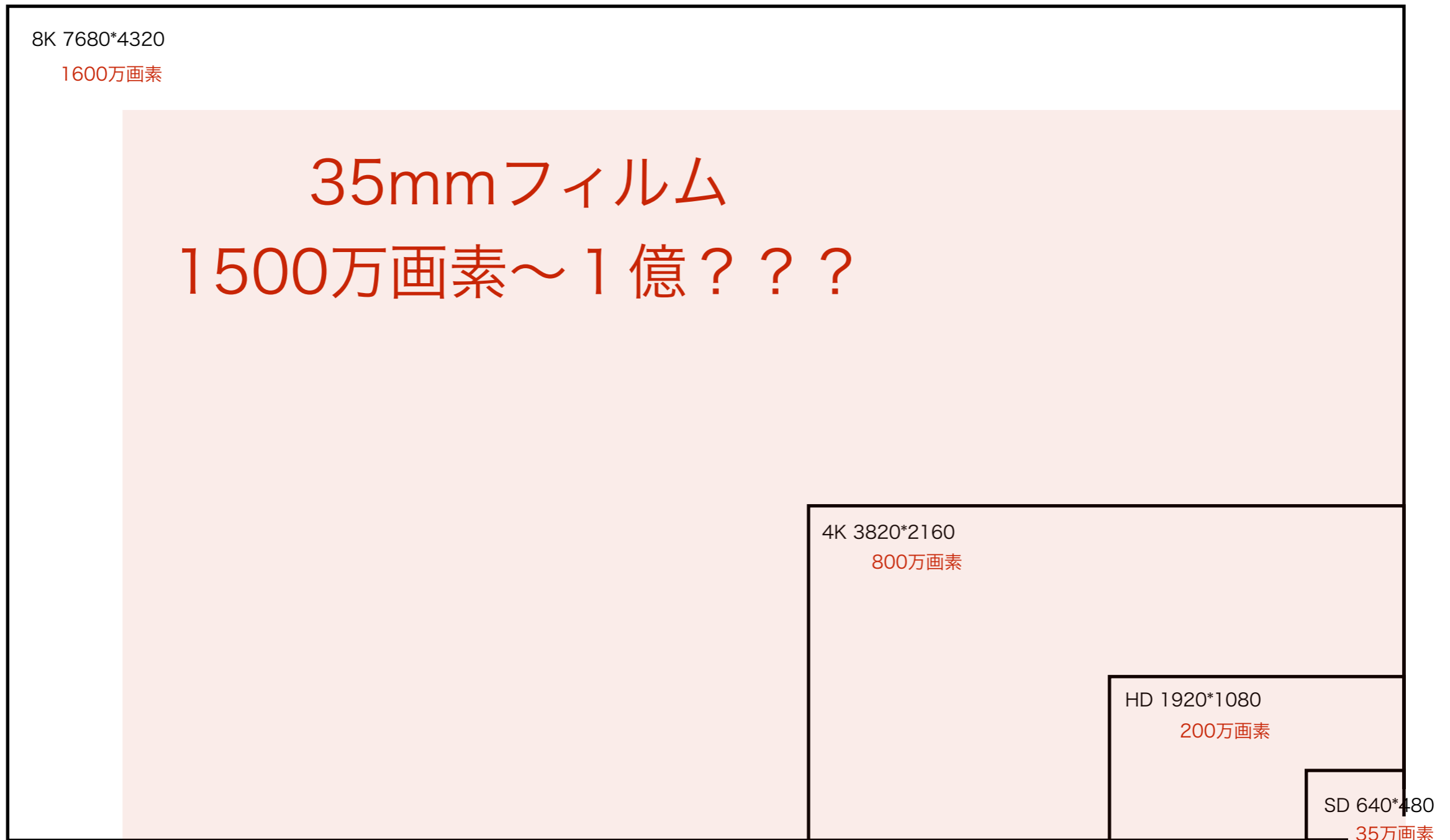
4K収録番組 (今後続々)

「蔓翠荘に秋を聴く」バイオリン、コントラバス、ピアノの演奏会

4K映像ライブラリ

イルミネーション花園、しおさい公園、伊予市遠景、瀬戸風峠、亀老山展望台、櫛玉比賣命神社、庄薬師堂、國津比古命神社、善應寺、揚神社クス木(東温市)、砥部町(坂村真民記念館 陶坂道 陶祖ヶ丘)、東温市総合公園、道後公園、湯築城跡、福田寺、稻荷神社桜門、伊予岡古墳群、MarinaBay、陶壁画と映写機、八坂寺、陶祖ヶ丘、大宮八幡宮、浄瑠璃寺、北吉井ビヤクシン、衝上断層公園、文殊院、松前ひよこたん池公園、皿ヶ嶺遊歩道あじさい、とべ動物園、アフリカゾウ編、こども城、杖ノ淵公園、川狩り、浄瑠璃町花菖蒲園、義農公園、大森達夫写真展7、白猪滝、三津渡し、あじさい(松山総合公園)、市坪駅を訪て、はなのうか、赤坂泉公園、西林寺、水満田古墳公園、子規堂、杖ノ淵公園、四国カルスト 姫鶴平、瀬戸内を行く JR電車編、JR堀江駅を訪て、松山総合公園展望塔、白石鼻、石手寺、伊佐爾波(いさにわ)神社、城台公園(内子町)、萬翠荘、四十島(ターナー島) 重信川樋口公園、東温市塩ヶ森、相原バラ園、ダイヤモンドクロス、来住廃寺跡、萬翠荘バラ展、松山城薪能、西堀端白鳥ヒナ、東温市重信川上流風景、鯉ぼり、松山市北条地区風景、道後散策 道後温泉駅 放生園、菜の花、成願寺、庚申庵藤棚、北条大注連縄、道後散策 道後温泉

いまさらですが。。。解像度の話



高解像度時代の映像制作手法は映画界に学ぶべし！

初期の4K映像を見た人の感想

- ・何か疲れた。。。
- ・酔った。。。

肉眼と映像の情報量の格差

肉眼・・・自らの意思で必要な情報にフォーカス

映像・・・画面の情報はダイレクトに「すべて」脳に



作り手の意思を反映させる。

見てほしいものに集中させる。

~~4Kだとスタンドに座ってる人の顔まで見えるね。
4Kは高解像度なのだからできるだけ引き絵がいいよね。~~

映像において見てほしい箇所集中してもらうためには？

「いかに不要な情報を間引くか・・・」

情報を間引く！①

フォーカス（ピント）

被写界深度
センサーサイズの関係

情報を間引く！②

明るさ（露出）

逆光のススメ

情報を間引く！③

動き

データ量を左右する画面内の動き

4Kを難しく考えない！

4Kカメラは暗部に弱い 明るいところで撮ればいい

ピントがシビア 主張を反映できるチャンスと考える

編集設備がない iPadでもできるのに???

データの保存が大変 保存しなくていい方法を考える