

# 「社会的役割の観点から見た放送の将来動向」

## ～広告会社の視点から～

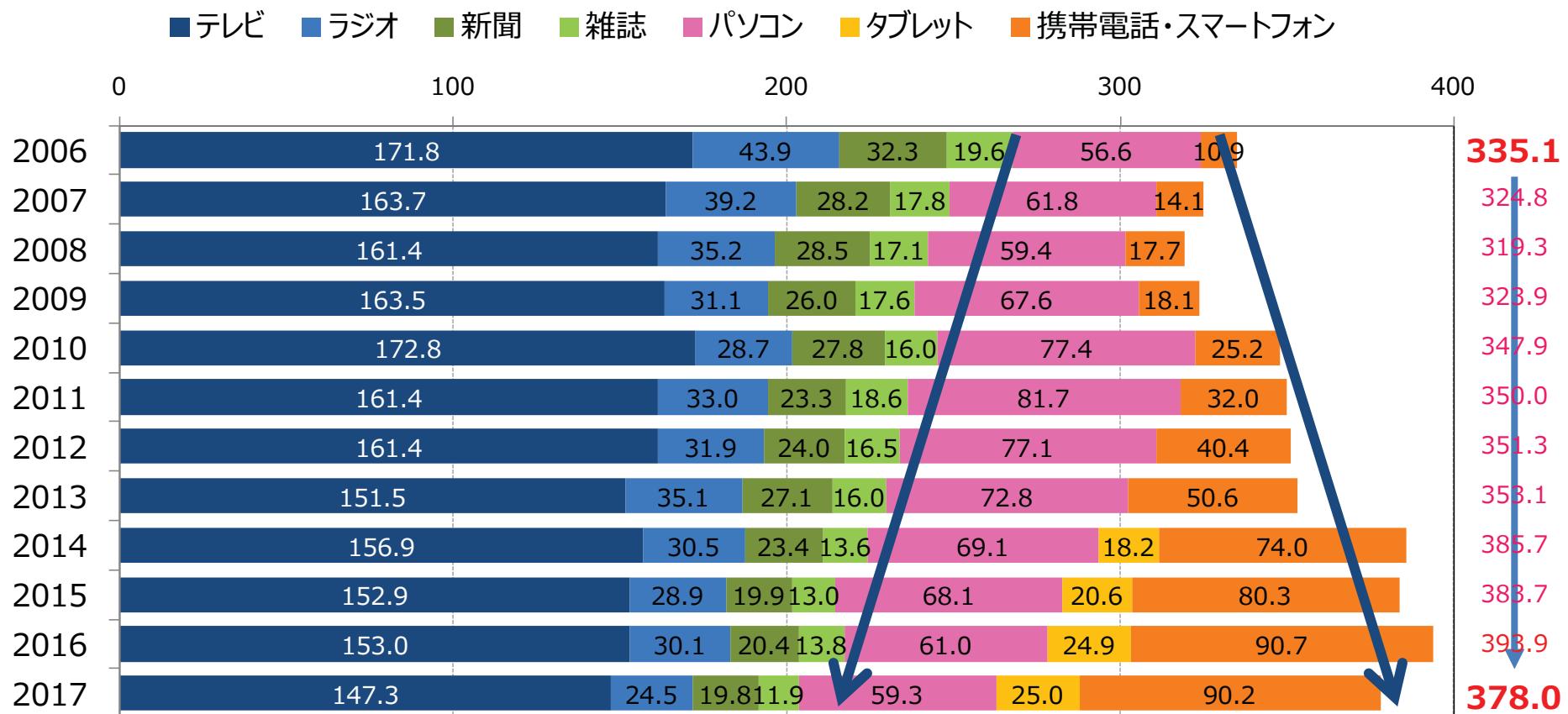
2018年2月28日  
(株)博報堂DYメディアパートナーズ

# §1 メディア環境 概観

## ■生活者のメディア接触時間の変化①

デジタルメディアの接触時間増加に伴い、  
生活者のメディア接触時間全体も、増加傾向が続いている。

◎生活者のメディア接触時間推移（東京 2006～2017）

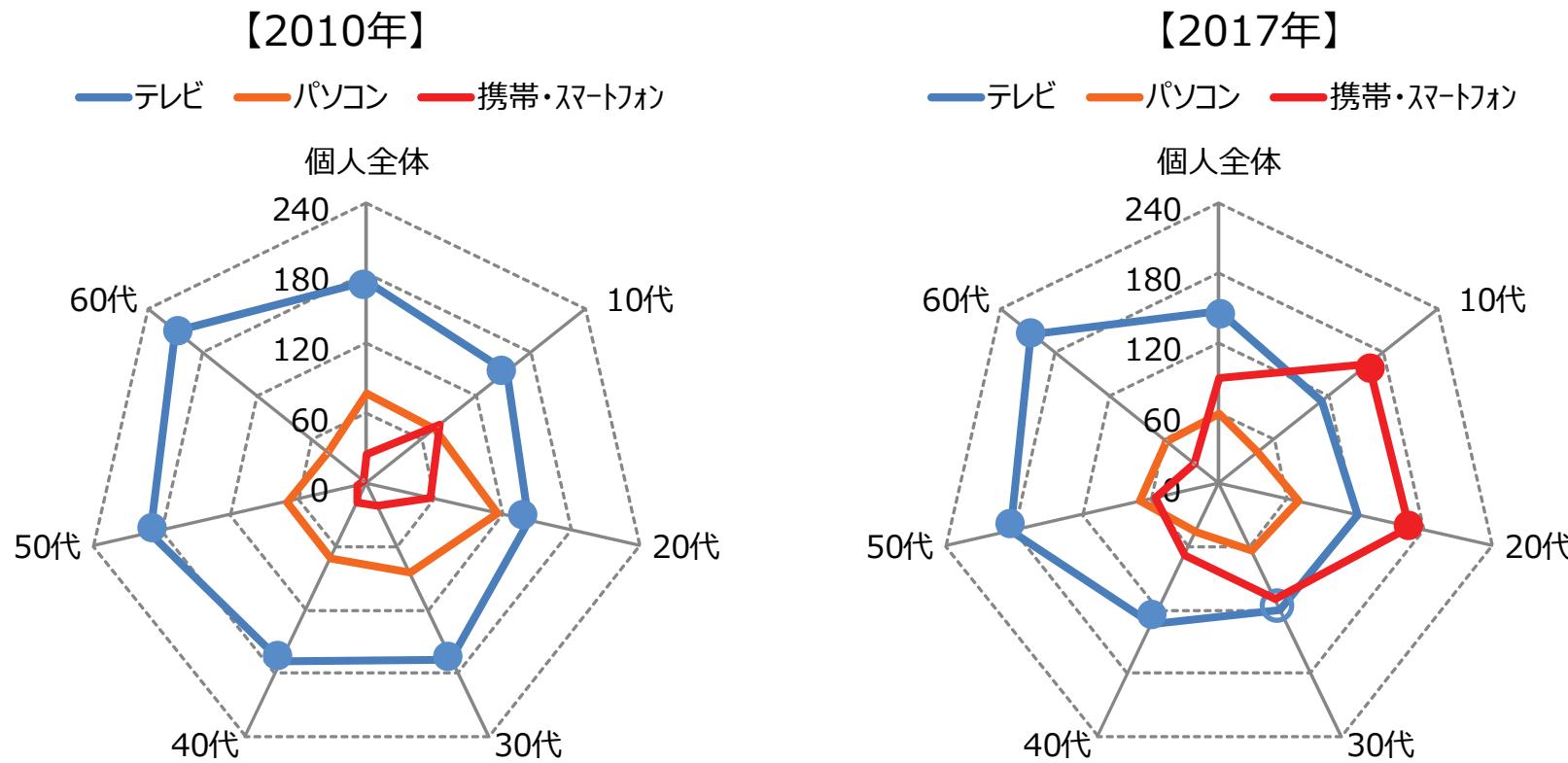


※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

## ■生活者のメディア接触時間の変化②

幅広い層で、「テレビ・ファースト」の時代から、  
世代によって「ファーストメディアが異なる」時代へ

### ◎世代別のメディア接触時間比較（東京 2010/2017）



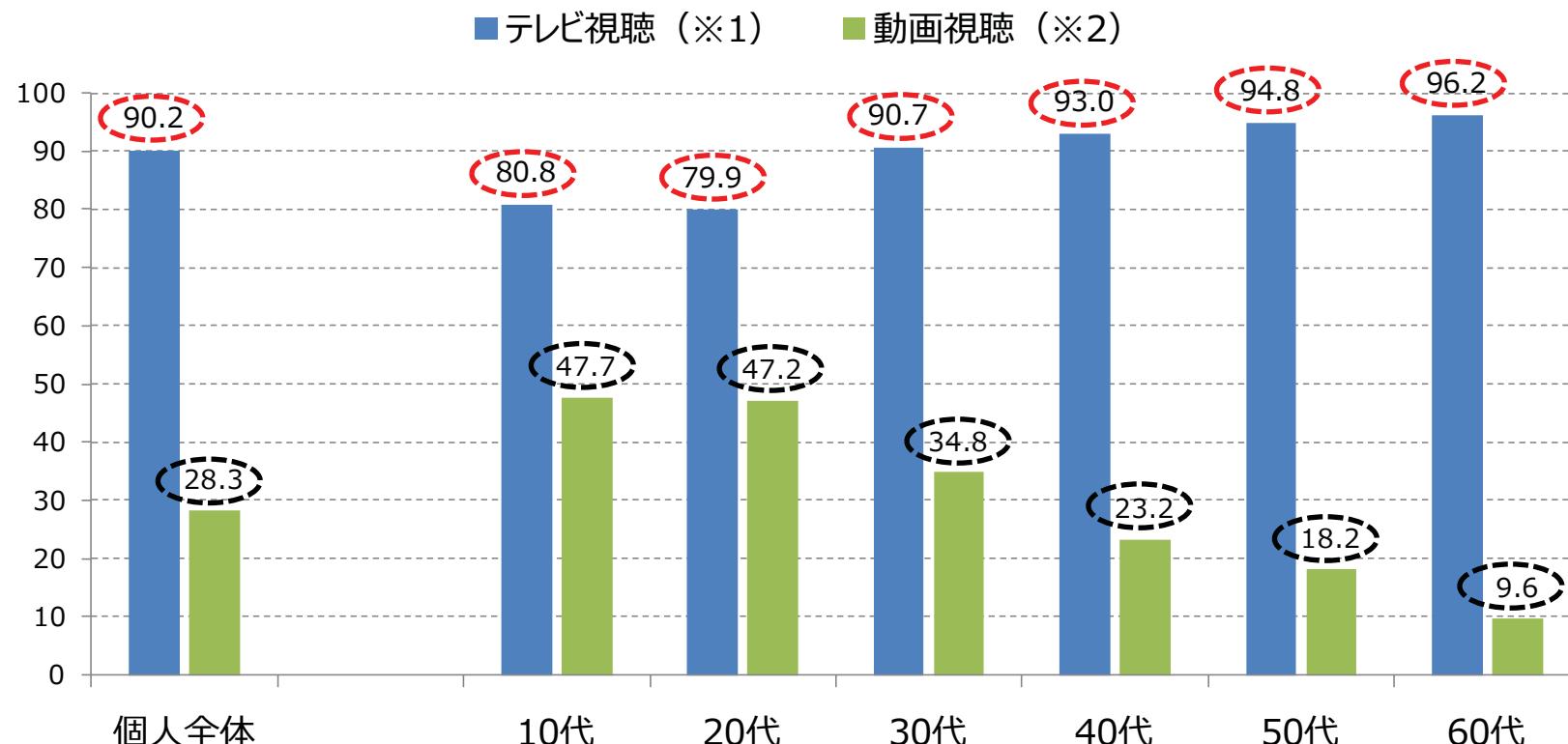
※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

## ■テレビ視聴/動画視聴 視聴状況

(20代以下と30代以上で、ややリーチの差はあるものの)

「テレビ放送コンテンツ」を日常的に見ている生活者は、全体の90%

◎テレビ/動画サービス利用状況（2017 東京・関西・名古屋・北部九州・札幌・仙台・広島）



注) 質問項目が異なることには留意

※ 1 「週（月～日）平均 テレビ視聴時間：全局計が0時間ではない」

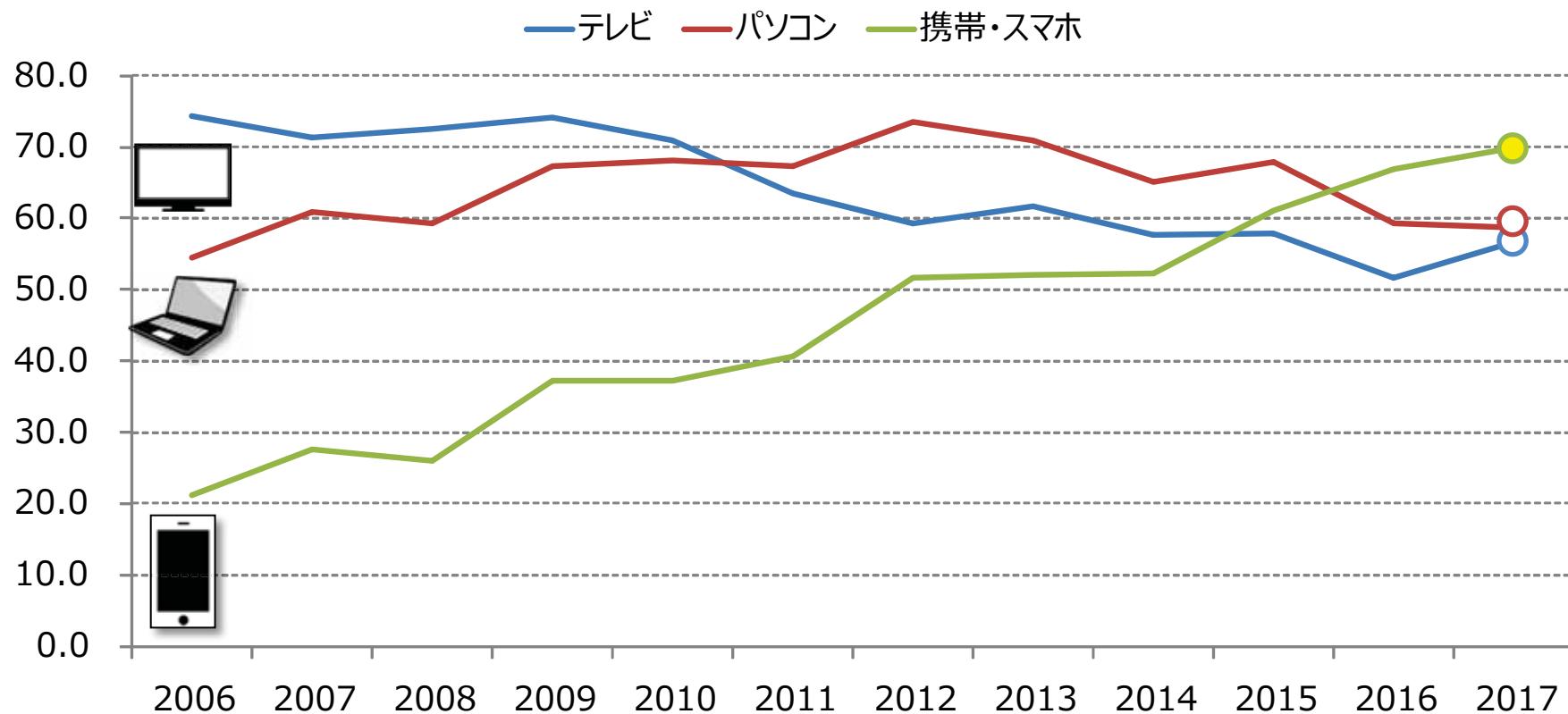
※ 2 「（自由な時間に）スマホ・携帯・PHSで動画サービス（YouTube、TVer等）を利用し動画を見る」

※ビデオリサーチ社 ACR/ex データから、博報堂DYMPが作成

## ■生活者のメディアイメージや情報意識①

普及拡大に伴い、「情報の早さ・新しさ」を持ったメディアとして、  
「携帯・スマホ」の存在感が、急上昇している。

### ◎メディアイメージ 「情報が早くて新しい」

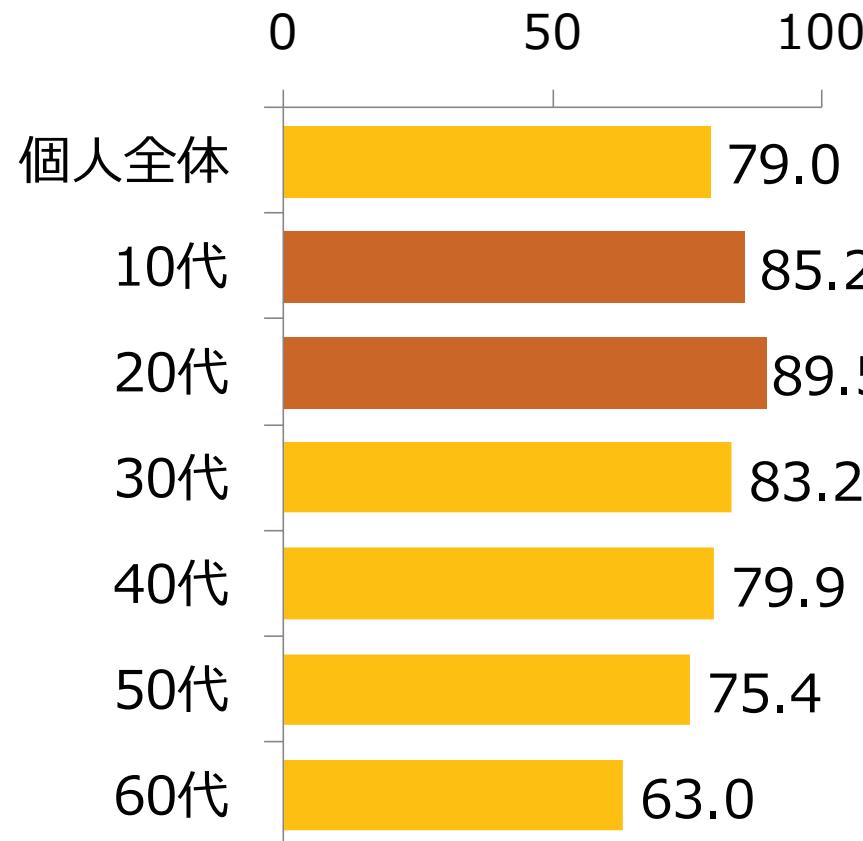


※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

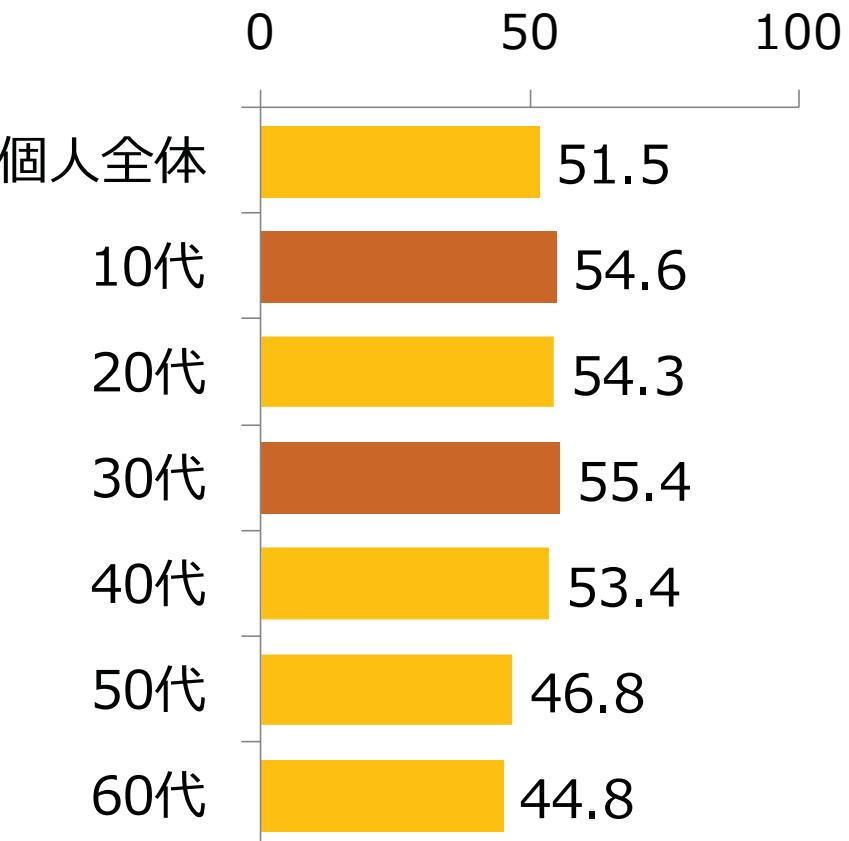
## ■生活者のメディアイメージや情報意識②

10代～30代は、デジタルメディアを主情報源としながらも、「ネット情報」に対して、冷静な見方をしている。

◎ Q.インターネットの情報は、  
うのみにはできない (Yes)



◎ Q.インターネットの情報だけでは、ニュースの  
表面的な部分しかわからないと思う (Yes)

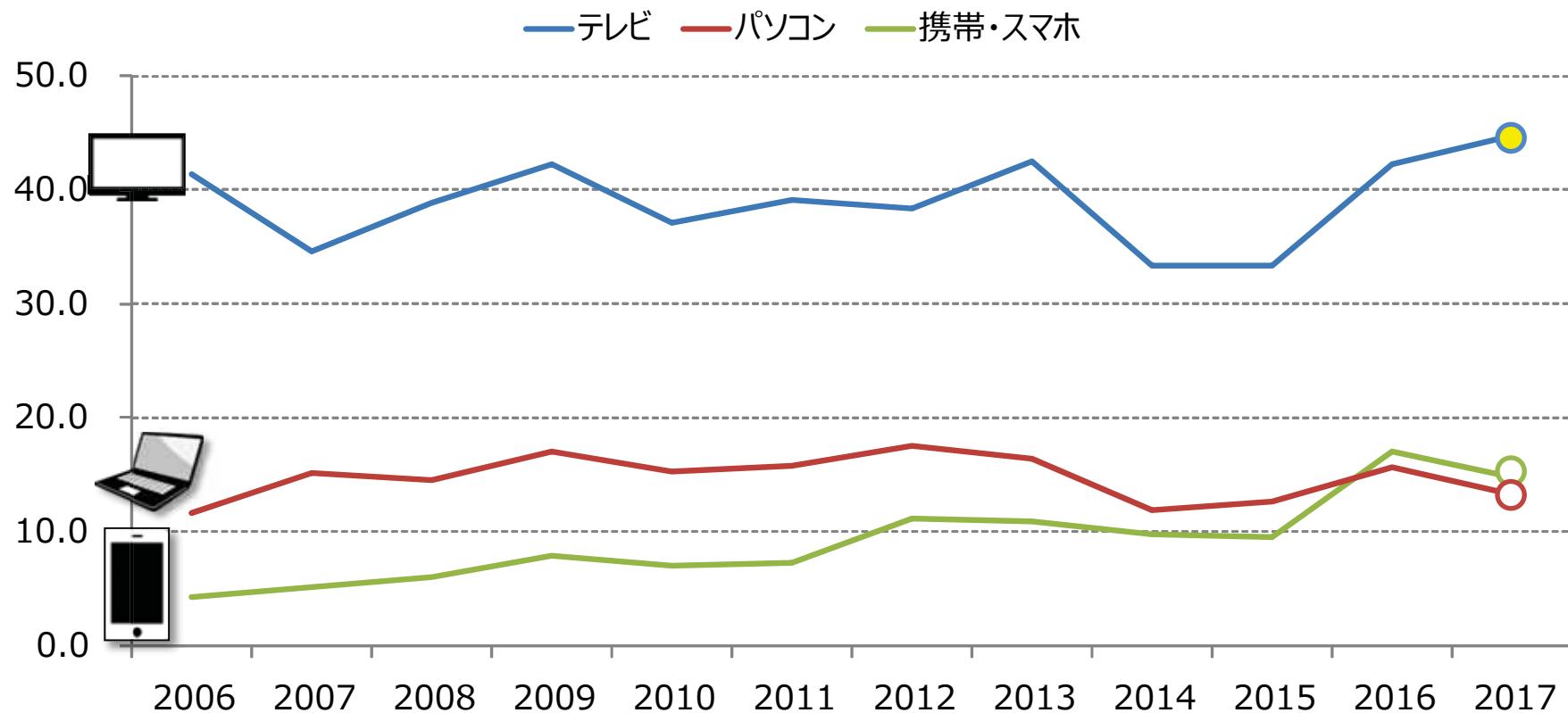


※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

## ■生活者のメディアイメージや情報意識③

一方で「情報の信頼性」については、依然として「テレビ」の重要性が、高く評価されている。

### ◎メディアイメージ 「情報が信頼できる」



※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

## ■生活者のメディアイメージや情報意識④

マーケティング手段としても、テレビ広告の機能は依然、重要である。

※パソコン・スマホでの広告とテレビ広告の受け止め方が、生活者はやや異なっている。

### ◎広告のイメージ（TOP5）

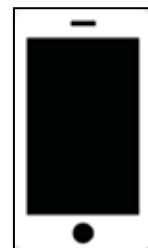
テレビCM



パソコンの  
インターネット広告



スマートフォンの  
インターネット広告



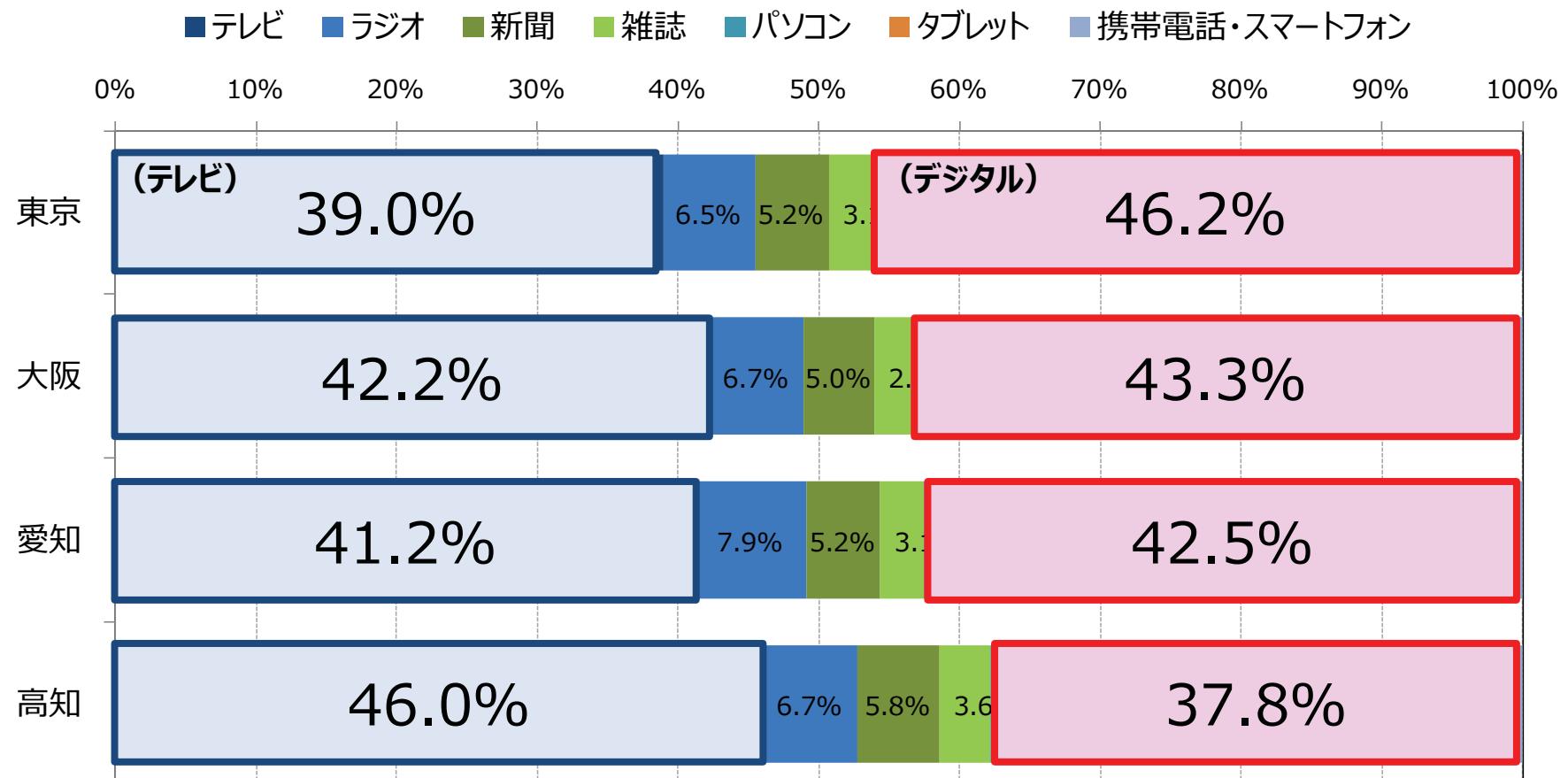
よく見聞きする	79.9
インパクトがある	53.3
企業のブランドやメッセージが伝わる	50.6
楽しい	48.3
まわりで話題になる	46.6
邪魔と感じることがある	56.3
よく見聞きする	32.2
宣伝なのか客観的な情報なのか	18.5
紛らわしいことがある	
わからない・あてはまるものはない	15.4
参考にすることがある	9.4
邪魔と感じることがある	57.6
よく見聞きする	34.2
宣伝なのか客観的な情報なのか	19.5
紛らわしいことがある	
わからない・あてはまるものはない	17.5
参考にすることがある	10.6

※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

## ■都市圏/地方圏のメディア環境の比較

時間シェアは、都市圏で テレビ < デジタルメディア となるが、  
ローカルでは、テレビの時間シェアが依然として高いと推測される。

◎エリア別のメディア接触時間シェア（2017）



※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

## ■エリア別のメディアイメージの比較①

東京の生活者は、「娯楽」の役割を求めているのに対して、  
高知の生活者は、「共有情報/必要不可欠/信頼性」  
＝メディアインフラとしての、重要性がより高いことが分かる。



◎メディアのイメージギャップが大きい項目（2017 東京/高知）

	東京	高知	差
分かりやすく伝えてくれる	75.4	66.5	8.9
なんとなくだらだらと、見たり聞いたり読んだり利用したりする	62.6	55.4	7.2
気分転換になる	60.2	53.8	6.4
楽しい情報が多い	53.1	47.2	5.9
仲間との話題に必要	51.1	57.0	-5.9
自分にとってなくてはならない	50.6	56.7	-6.1
情報が信頼できる	44.8	52.2	-7.4

※東京・高知のどちらかが50%を超える項目で、「東京－高知」の数値差が、5ポイント以上ある項目

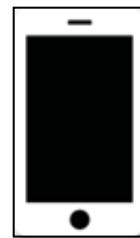
## ■エリア別のメディアイメージの比較②

デジタルメディアのイメージは、東京が高く、高知が低い。  
メディアとしての定着度や活用度合いの違いが  
都市圏と地方では、大きいと思われる。

パソコン



携帯  
スマートフォン



	東京	高知	差
情報が早くて新しい	58.7	45.4	13.3
知りたい情報が詳しく分かる	64.7	51.5	13.2
自分にあった情報に出会える	55.7	42.5	13.2
情報が幅広い	57.4	44.4	13.0
新しい情報を仕入れるのに使う	53.8	42.7	11.1
すばやく情報に触れることができる	51.4	44.4	7.0
すきま時間に、見たり聞いたり 読んだり利用したりする	69.2	53.1	16.1
情報が早くて新しい	70.0	56.1	13.9
習慣になっている	59.1	45.6	13.5
すばやく情報に触れることができる	71.8	59.4	12.4
情報が幅広い	51.0	38.9	12.1
情報が手早くわかる	66.4	55.1	11.3
自分にあった情報に出会える	58.2	47.4	10.8
新しい情報を仕入れるのに使う	59.9	50.5	9.4
自分にとってなくてはならない	56.0	48.4	7.6
知りたい情報が詳しく分かる	51.1	46.1	5.0

※東京・高知のどちらかが50%を超える項目で、「東京－高知」の数値差が、5ポイント以上ある項目

※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

## ■メディア環境～まとめ～

- ◎ テレビで幅広い生活者にアプローチができた時代から、  
**世代によって、もっとも長時間接するメディアが異なる時代に。**
- ◎ いわゆるデジタルネイティブ（10～20代）は、  
スマートフォンなどデジタルメディアの接触時間が拡大している。  
しかしその層でも、**テレビなどマスメディアに対する「情報の信頼感」は根強い。**  
(マーケティング手段としても、重要性を維持。)
- ◎ テレビ/デジタルメディアの浸透状況は、**都市圏と地方圏のギャップが大きい。**  
**放送メディアは、地方圏では情報源としての重要度がより高いと予想される。**



デジタルメディア（通信）を通じた情報接触機会の拡大は、  
今後も継続すると予想されるが、  
**現状では、浸透状況に世代差・エリア差** があり、  
**生活者の全般に対する情報インフラとして定着するためには、**  
**まだ時間が必要** と思われる。

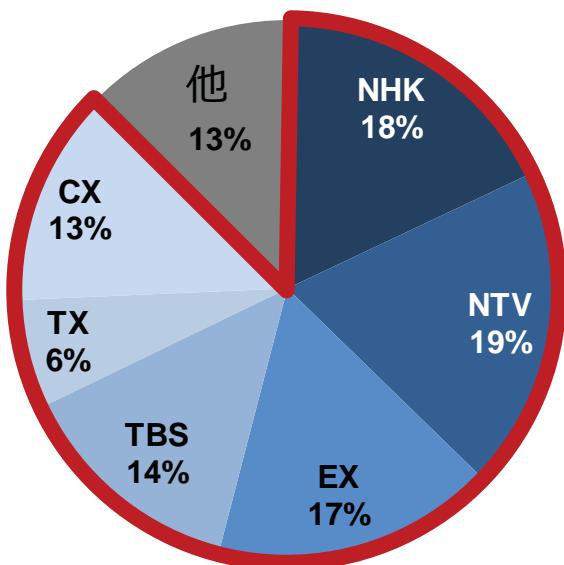
## § 2 放送メディアの 将来動向を考える上での視点

# 参考① 放送コンテンツ流通の日米比較

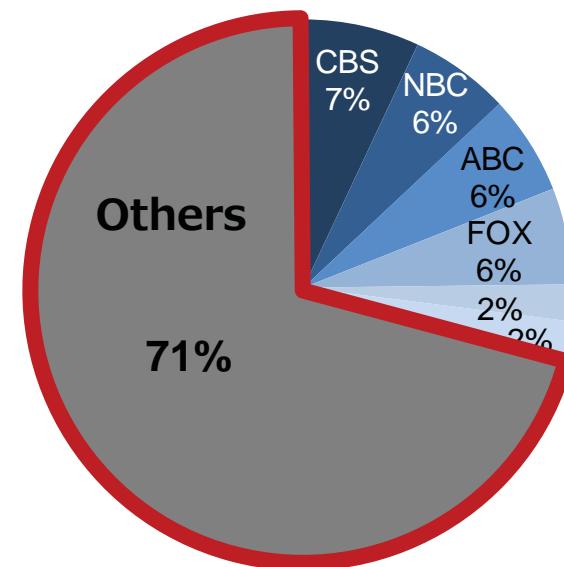
日本では、映像コンテンツの大半を地上波キー局が供給している。

※米国では、ネットワーク・ローカル局・衛星放送・CATVなど、供給元が多様

## ◎テレビ デバイスの利用シェア



※ビデオリサーチ社 iNEXデータ（2016 関東地区 世帯占拠率）から、  
博報堂DYメディアパートナーズが作成

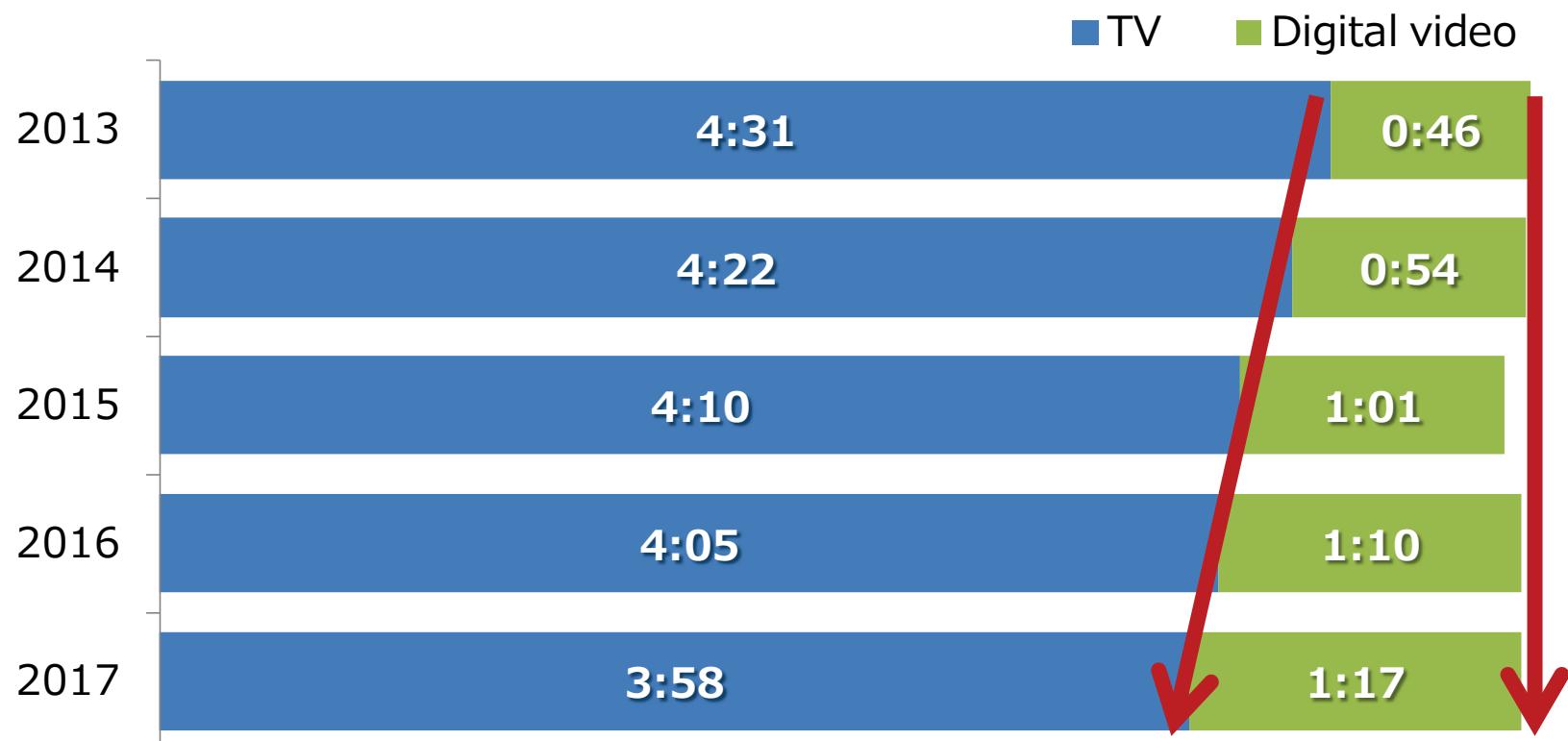


※Nielsen (2015)  
※他には 衛星・CATVなどが含まれる

## 参考② 米国のテレビ/動画 視聴状況

米国では「放送」コンテンツの視聴時間が減少し、  
通信を活用した「動画配信」コンテンツの利用時間が増加している。

◎米国におけるテレビ放送/動画配信の利用時間 推移



※Source:eMarketer (September,2017)

Average Time Spent per Day with Video by US Adults, by Device, 2015-2017

## 参考③ 高画質化

### 米国では、平昌オリンピックを 4K-HDR で放送（配信）

◎ DirecTV、Dishは、平昌オリンピックを 4K-HDR (※) で放送。

(※High Dynamic Range ただしdelay放送)

◎ Comcastは、4K-HDRで、VOD配信を実施。

◎ Netflix、Amazonプライム、huluのみならず 放送事業者も4K放送/配信の商用化を進めている。

TVS

## Dish, DirecTV and Comcast will deliver Winter Olympics in 4K HDR

Customers with the required gear will be ready to view the Winter Games in ultra-high definition, with a 24 hour delay.

BY DAVID CARNOT / FEBRUARY 7, 2018 9:28 AM PST

  Join IHG® Rewards Club Enjoy up to 16% off

If you have the right equipment, and don't mind a delay, there's some good news for Dish, DirecTV and Comcast customers planning to watch the PyeongChang 2018 Winter Olympics: You'll be able to view certain events in 4K HDR (high-dynamic range).

NBCUniversal is broadcasting the Olympic Winter Games in 4K HDR for the first time and both satellite providers, and Comcast through its Xfinity pay TV service have revealed they'll be delivering whatever 4K HDR is available.

The catch? the 4K HDR footage airs at least 24 hours after the live broadcast. Dish says that "4K HDR Olympics coverage will be on one-day delay and include footage from the Opening Ceremony, figure skating, hockey, short track speed skating, ski jumping and snowboard big air, as well as PyeongChang sceneries."

Dish's 4K HDR coverage will be available on Channel 540, but the caveat is you'll need a Hopper 3 and 4K HDR TV to view it.

 [Enlarge image >](#)

Alas, events in 4K HDR won't be broadcast live.  
Dish

## 参考④ 放送の高機能化：データ活用によるビジネス拡大

米NBCは、自社が保有する「放送/デジタル配信サービスデータ/STBデータ」等を利用した新たなデータ基盤を構築してコンテンツ・広告販売を支援。

### NBC Audience Targeting Platform (ATP)

これらNBCユニバーサルの独自データに、3rd Partyデータや広告主のデータ等を掛け合わせ  
広告主別に独自のターゲットヘリーチできる最適な広告枠を、放送局が提示



※2017年度のUpfrontでは、目標額の1000億円（\$1b）をこのATPを利用して販売。

## ■「将来の放送動向」を考える上でのいくつかの視点

---

### ■視点1 コンテンツ提供機能

- ◎多様なコンテンツ、特に地域情報の提供機能

### ■視点2 メディアの高機能化と新たなビジネスモデル

- ◎4K8Kなど高画質化による付加価値化
- ◎データを活用したメディアの高機能化
- ◎多様なアクセス方法（タイムシフト・モバイル対応など）  
→ TVerなどで対応に着手

## ■ネットによる地域情報提供の実態①

現状では主要なネットメディアでさえも、**地域情報**については  
**テキスト・動画共に、地元ローカル局・新聞社**に頼っているのが実情。

◎Yahoo! ニュース 地域情報 (2018/2/21 17:40)



The screenshot shows the Yahoo! Japan News regional information page. At the top, there's a search bar and navigation links for Top, News, Photos, Videos, and Magazines. Below that is a main menu with Main, Domestic, International, Economy, Entertainment, Sports, and Weather. A sidebar on the left lists regions: Hokkaido, Tohoku, Kanto, Chubu, Kinki, Chugoku, Shikoku, Kyushu, and Okinawa. The main content area displays a list of news items:

- タンク投棄 漁師は怒りあらわ NEW
- 元警官 2児殺害容疑で再逮捕 NEW
- 東名であおり運転し殴る 逃走
- 橋桁落下10人死傷 書類送検へ
- 部品落下 米軍抗議受け付けず
- 看護学生 外国人男児を救う
- 「ネコの島」全匹に去勢手術
- うつ 寄り添う女装バー経営者

Each news item has a small icon (camera, video, etc.) and a 'NEW' badge. Red arrows point from each news item to a corresponding media outlet name listed on the right side of the screen:

- 東奥日報
- 毎日新聞
- 朝日新聞デジタル
- 毎日放送（動画）
- 沖縄タイムス
- 琉球新報
- 愛媛新聞ONLINE
- Withnews（朝日新聞）

At the bottom of the news list is an 'RSS' button.

※Yahoo! Japan が提携している配信元ローカル局は43局。 地域情報の半分は地元放送局の制作。  
(ローカル全体では、配信メディアは約90媒体。ローカル新聞社は、うち39社)

## ■ネットによる地域情報提供の実態②

現状では主要なネットメディアでさえも、**地域情報についてはテキスト・動画共に、地元ローカル局・新聞社**に頼っているのが実情。

### ◎スマートニュース（地域チャンネル）

The screenshot shows the SmartNews app interface for regional channels. It lists several news sources with their logos and brief descriptions:

- 福井新聞 (Fukui News) - 原発ニュースから恐竜の話題まで
- 北海道ニュースUHB (Hokkaido News UHB) - 北海道の最新ニュースをお届け！
- 東海テレビ (Tohoku TV) - 東海地方の最新ニュースをお届け
- MBS (MBS) - 関西発のニュース動画＆トピックス
- 東京新聞 (Tokyo News) - 独自の視点でニュースに切り込む
- 沖縄タイムス+プラス (Okinawa Times+) - 沖縄から日本が見える
- 西日本新聞 (West Japan News) - 九州ニュースをサクサクお届け
- 京都新聞 (Kyoto News) - 知らない京都が見つかります
- 神戸新聞NEXT (Kobe News NEXT) - 兵庫県内のニュースをお届け

The screenshot shows the SmartNews app interface for regional channels. It lists several news sources with their logos and brief descriptions:

- カナロコ (Kanaroco) by 神奈川新聞 (Kanagawa Mainichi) - 神奈川新聞
- 広島ニュースTSS (TSS) - 広島の最新ニュースをお届け！
- CBCテレビ (CBC TV) - 東海エリアのニュースと生活情報
- 河北新報 (Heisei Shimbun) - 仙台・宮城・東北の「今」をお届け
- 埼玉新聞 (Saitama Mainichi) - 埼玉県のニュース・地域の話題
- ちばとび&千葉日報 (Chiba Tobi & Chiba Nippon) - 千葉のニュースならおまかせ！
- 静岡新聞 (Shizuoka Mainichi) - しづおか発ニュース＆スポーツ
- KSBニュース (KSB News) - 岡山・香川のニュースはKSBで！
- TNCテレビ西日本 (TNC TV West Japan) - 福岡・山口の最新ニュースを配信

### ◎GYAO!（ご当地テレビ）

The screenshot shows the GYAO! website's local TV section. It features a large graphic for "ご当地テレビ" (Local TV) and a grid titled "ご当地放送局一覧" (List of Local Broadcast Stations) displaying logos for numerous local stations across Japan.

Local TV graphic: 地元の番組がGYAO!で見られる！ ご当地テレビ

List of Local Broadcast Stations (部分):

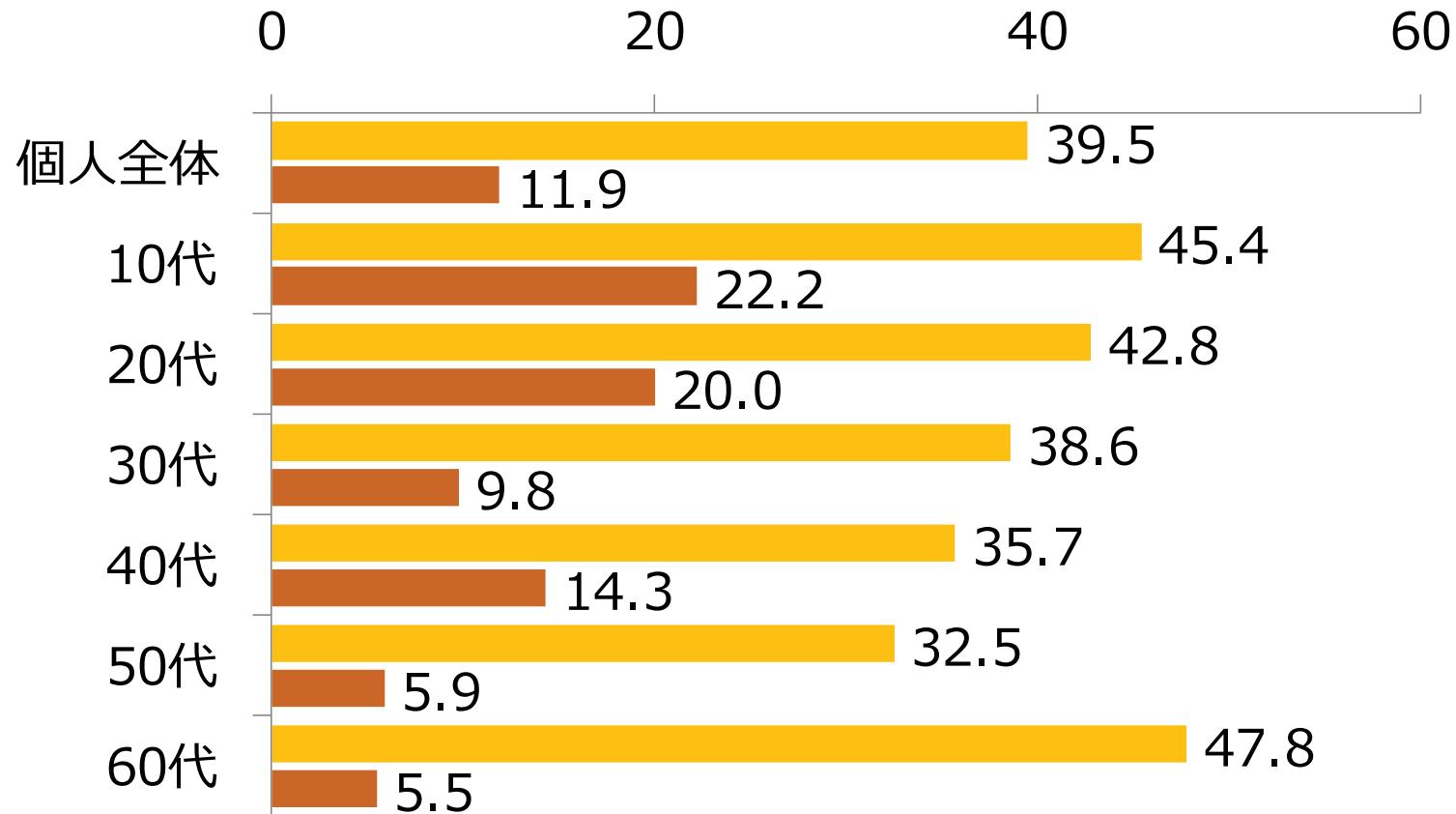
JP Nippon	HBC	TVh	BSkyB	ABA	OCN	MET
札幌テレビ	北海道放送	福島放送	北陸朝日放送	高知朝日放送	群馬朝日放送	岩手めんこいテレビ
STV	テレビ青森	BSn	BS朝日放送	NHK福島放送	石川テレビ	UWAK. うわく
あさひ	仙台放送	テレビ宮城	BS朝日放送	山形放送	福井テレビ	テレビ山梨
ABN	福井放送	SBS	中京テレビ	福島放送	テレビ滋賀	テレビ新潟
dtv	岐阜放送	Chuoh TV	名古屋テレビ	三重放送	テレビ富士	ひらど
ytv	ABC	BSkyB	サンテレビ	サンテレビジョン	テレビ朝日	BS
OHK	新潟放送	BSテレ	関西テレビ	サンテレビ	東京放送	BS朝日
eat	福井放送	福島放送	中京テレビ	富士放送	テレビ東京	BS
FBS	福岡放送	BS放送	名古屋テレビ	静岡放送	テレビ愛知	BS
みずき	九州朝日放送	BS放送	福岡放送	山陽放送	テレビ大阪	BS
rkb	山口放送	BS放送	BS放送	徳島放送	テレビ四国	BS
TVA	徳島放送	BS放送	BS放送	高知放送	テレビ熊本	BS
TNC	福岡放送	BS放送	BS放送	福岡放送	テレビ宮崎	BS
ncc	宮崎放送	BS放送	BS放送	鹿児島放送	福岡文化放送	BS

※参加局数は40局以上。  
配信番組はのべ100番組を超える。

## ■生活者情報/メディア意識

現状でも幅広い世代が、「社会の情報源」として  
テレビなどマスメディアの役割を、認識している。

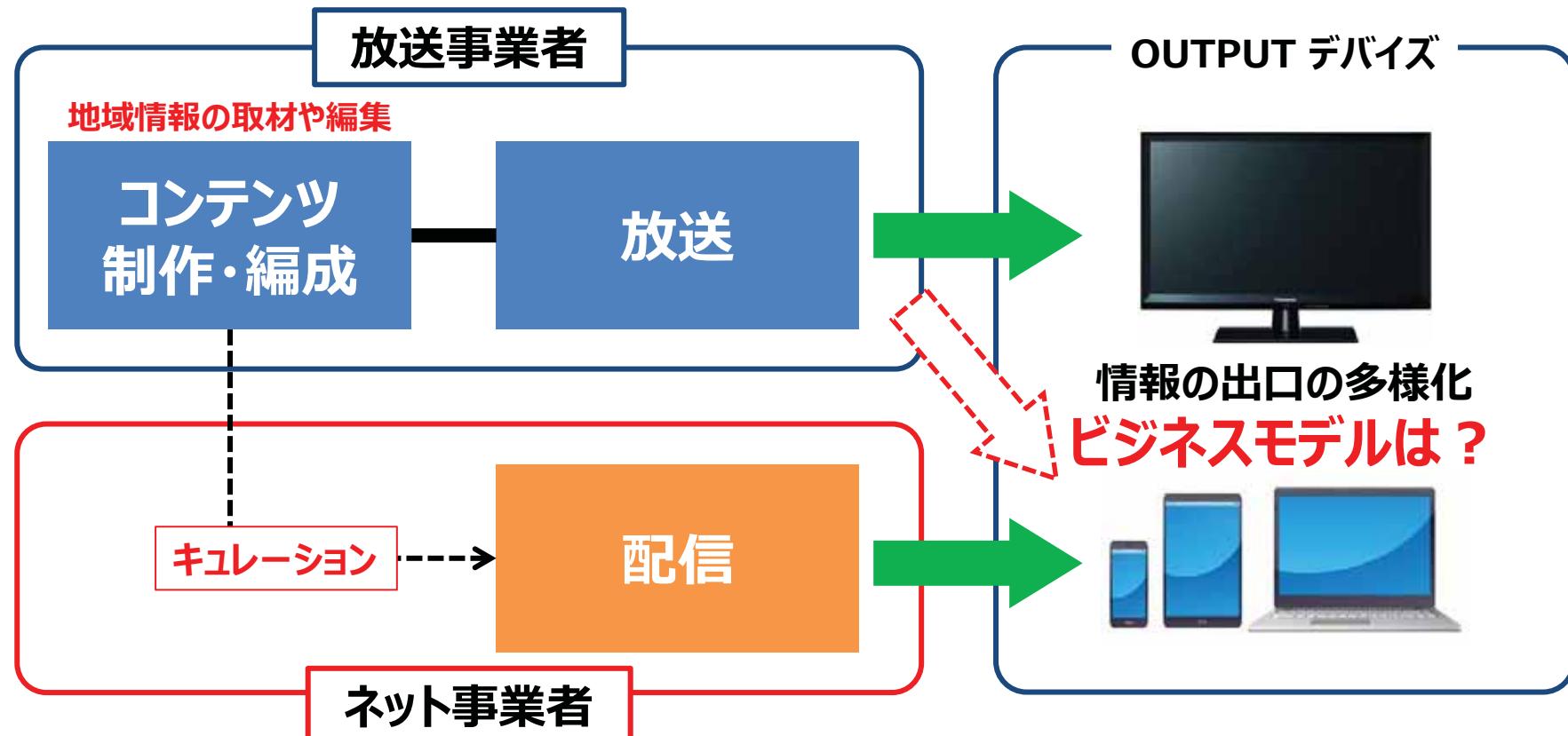
- 世の中の情報の発信元は、テレビ、ラジオ、新聞、雑誌などの **マスメディア** だと思う（Yes）
- 世の中の情報の発信元は、SNSやまとめサイトなどの **ネットメディア** だと思う（Yes）



※博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 メディア定点調査

## ■放送事業者/ネット事業者 情報流通の違い

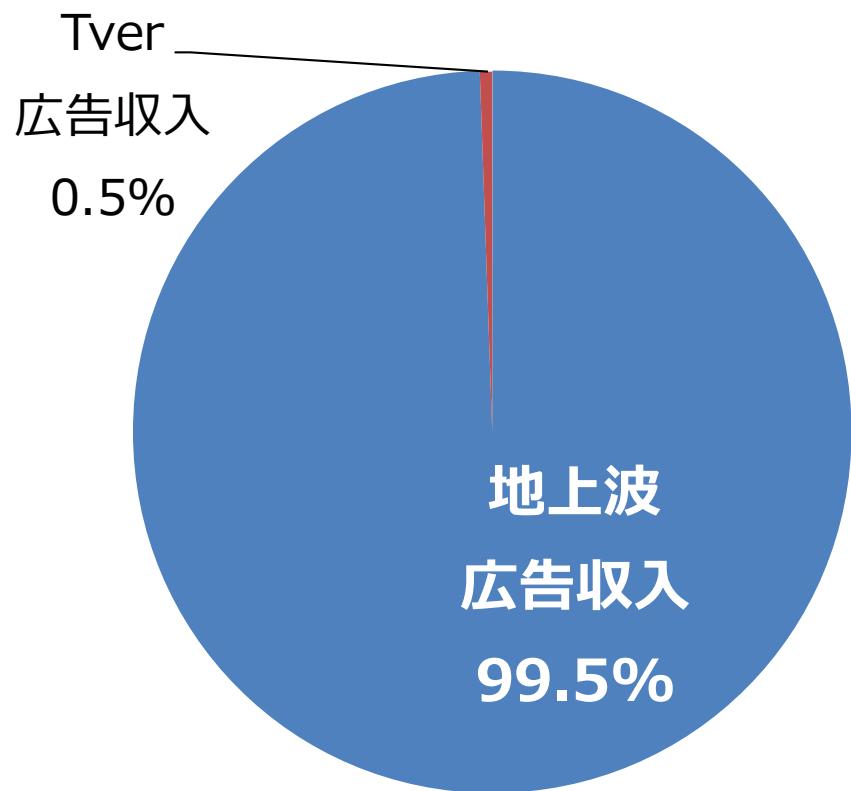
地域放送局（新聞社）などの、取材機能が維持できないと、インターネット上の地域情報の比率も、低下していく危険性。



大半のローカル情報コンテンツを「制作」しているのは、地元メディアという構造。  
多数のネット事業者の機能は、情報を収集・整理する「キュレーション」機能

## ■動画配信ビジネスの現状

主要なコンテンツホルダーである東京キー局でも  
動画配信による広告収入は、全体の広告収入の0.5%程度。  
ビジネスモデルとしてはまだ、実験段階。



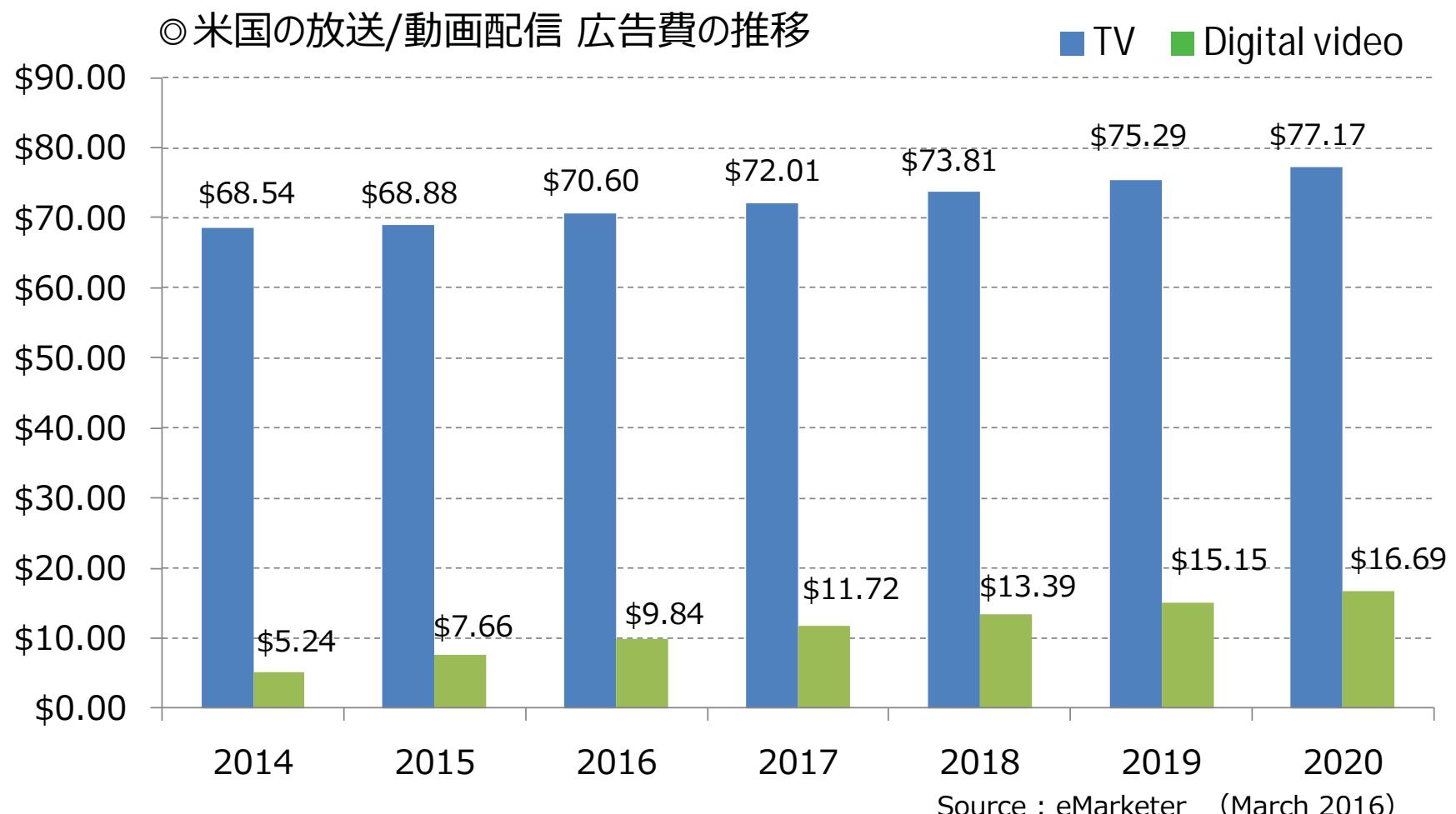
※博報堂DYメディアパートナーズ 推計値

## (参考) 米国広告費予測 (放送 vs 動画配信)

米国は景気拡大の流れに乗り、放送・動画配信ビジネスともに拡大基調。

日本においても、経済の活性化に加えて、

**日本でもステークホルダー全体の協力による市場活性化**が望まれる。



## ■まとめ

### 放送をとりまくメディア環境の変化は続くものの、現在の日本社会において、放送メディアの担う役割は、依然大きい。

- ・「若年層/高年齢層」「都市圏/地方圏」で情報環境に違いがある現状では、「あまねく」生活者に良質な情報を提供している放送サービスは、依然、重要な社会インフラ。
- ・一方で、将来の全国的な人口減少などで既存放送ビジネスの市場は、低成長化（縮小）していくことが予想される。特にローカル局の在り方は、地域情報の流通に大きな影響をあたえるため、慎重に検討する必要があり、「**地域創生**」政策などとも絡んだビジネスの変革が期待される。

### 通信・IT・データを活用した放送サービスのさらなる付加価値化と、多様なビジネスモデルの開発が課題

- ・グローバルでの情報配信ビジネスの趨勢は、「放送」→「通信」に。この技術革新を活用し、「高品質映像/音響（4K・8K）」「双向向サービス」「データ活用による広告のさらなる付加価値化」など高機能型サービスの実験・提供が、始まっている。
- ・情報環境が世界的にシームレスになっていく中では、日本では各地域で「基幹情報インフラ」となっている**地上波放送**をベースに、**通信インフラ**を活用した「**高機能放送サービス**」を支援する施策が必要となってくるのではないだろうか。