

# 衛星放送の未来像に関するワーキンググループ 報告書(案)について

平成30年6月5日

衛星放送の未来像に関するWG事務局

## WGの検討状況

- 衛星放送の未来像に関するワーキンググループは、我が国の衛星放送を取り巻く現状と課題を整理するとともに、放送の高度化に伴う衛星放送の将来的な在り方等について検討することを目的として分科会の下に設置された。
- 開催状況及び審議経過は以下のとおり。
  - 第1回会合(平成30年2月8日) (1)衛星放送事業の現状と課題 (2)衛星放送のハード事業の現状と課題
  - 第2回会合(平成30年3月5日) 衛星基幹放送の帯域利用の現状
  - 第3回会合(平成30年4月2日) 衛星放送の未来像に関する論点について
  - 第4回会合(平成30年4月25日) 衛星放送の未来像に関するワーキンググループ報告書骨子案について
  - 第5回会合(平成30年5月18日) 衛星放送の未来像に関するワーキンググループ報告書案について

## 構成員・オブザーバー

伊東 晋	東京理科大学理工学部教授【主査】
音 好宏	上智大学文学部教授【主査代理】
石田 幸枝	(公社)全国消費生活相談員協会理事
榎並 和雅	東京工業大学監事
大橋 弘	東京大学大学院経済学研究科教授
奥 律哉	(株)電通 電通総研フェロー
近藤 則子	老テク研究会事務局長
穴戸 常寿	東京大学大学院法学政治学研究科教授
中村 秀治	(株)三菱総合研究所 参与

### 【オブザーバー】

(一社)衛星放送協会
日本放送協会
(一社)日本民間放送連盟
(一社)放送サービス高度化推進協会

## ○ 帯域の有効活用に関する議論の背景と方向性

- 規制改革推進会議第2次中間答申において、「総務省は、放送事業の未来像を見据え、放送用に割り当てられている帯域について、周波数の有効活用などにつき(中略)、検討を行う」旨、提言。
- BS放送及び東経110度CS放送の右旋帯域における逼迫状況を踏まえれば、帯域が有効活用されているか否かを検証することが必要。
- 他方で、左旋帯域については、受信環境の相違から、公募を行ったにも関わらず利用可能枠が全ては埋まらず、今後更に利用可能な帯域が拡充される見込みであることも踏まえれば、右旋帯域とは別の意味で有効活用が進んでいない状況。
- 帯域の有効活用については、右旋と左旋の利用状況の非対称性を前提に、右旋は効率的利用の観点から、左旋は利用促進の観点から、それぞれ有効活用のあり方を検討。

## ○ 効率的利用の観点からの右旋帯域の有効活用

- 現在の制度では、衛星基幹放送（BS放送及び東経110度CS放送）の帯域の有効活用に関しては、新規参入、認定の更新いずれに際しても審査項目とされていない。
- 新規参入に関する認定、5年ごとの認定の更新いずれについても、帯域の有効活用を検証し、有効活用が見込まれない場合には、総務大臣が指定する帯域を有効活用が担保できる水準とする仕組みを法制度上明確に位置付けることが望ましい。
- 検証の基準の検討に当たっては、①客観的かつ定量的な基準とすること、②活用する技術等やビジネスモデルの違いを踏まえ、ある程度幅を持たせた柔軟なものであること、③ 技術の進展等を踏まえて、定期的に見直すこと、が必要。

- 右旋帯域の利用方策における基本方針については、
  - ・ 利用可能な帯域が生じた場合には、原則として、新規参入によるコンテンツの多様化を優先。
  - ・ 2 Kから4 K・8 Kへの移行について、適切なタイミングで関係者間で検討を開始。
- 帯域再編のコストについては、基本的には原因者・受益者負担が妥当と考えられるが、国の政策による再編成など、一定の場合には費用の一部を国が負担することを検討。

## ○ 利用促進の観点からの左旋帯域の有効活用

- 左旋帯域の受信環境の問題は、一朝一夕に解決する問題ではなく、多様なメディアを活用したプロモーションを行うなど地道な努力が必要であり、行政においてもこうした取組をサポートすることが必要。
- 具体的な方策としては、
  - ・ ケーブルテレビの再放送により、左旋帯域への新規参入障壁を緩和し、更に新たな参入意欲を喚起するという好循環モデルが期待。ケーブルテレビ事業者等に発生する伝送路等インフラの高度化等の負担については、行政として必要な支援策を講じることが適当。
  - ・ 視聴者の視聴意欲を高めるためには、コンテンツの充実が不可欠。放送と通信が融合・連動したコンテンツに関する試行的な取組など、新たなコンテンツの展開が普及に貢献することも考えられる。
  - ・ 右旋帯域に参入を予定している事業者についても、新4 K 8 K衛星放送全体を牽引していく観点から、ピュア4 K番組の比率を高めるなど、コンテンツに関する一層の取組が期待される。

# (参考)BS放送(右旋)のテレビ番組のチャンネル配列図(平成30年12月以降)

1ch (11.72748GHz)			3ch (11.76584GHz)			13ch (11.95764GHz)			15ch (11.99600GHz)		
BS朝日 総合編成	BS-TBS 総合編成	BS Japan 総合編成	WOWOW プライム 総合娯楽	NHK BSプレミアム	ディズ ニー チャ ンネ ル 総合 娯楽 [SD]	BS日テレ 総合編成	BSフジ 総合編成	BSアニマッ クス アニメ	NHK BS1	スターチャ ンネル 2 映画	スターチャ ンネル 3 映画
(16)	(16)	(16)	(24)	(18)	(6)	(16)	(16)	(16)	(20)	(13)	(13)
5ch (11.80420GHz)			7ch (11.84256GHz)			9ch (11.88092GHz)			11ch (11.91928GHz)		
WOWOW ライブ 総合娯楽	WOWOW シネマ 総合娯楽	BS朝日 総合編成	BSジャパン 総合編成	BS日テレ 総合編成	*1	BS11 総合編成	スターチャ ンネル 1 映画	TwelIV 総合編成	BS スカパー! 総合娯楽	FOXスポー ツ &エンター テイメント 総合娯楽	放送大学 大学教育放送
(24)	(24)	(40)	(40)	(40)		(18)	(15)	(15)	(16)	(16)	(16)
17ch (12.03436GHz)			19ch (12.07272GHz)			21ch (12.11108GHz)			23ch (12.14944GHz)		
NHK SHV 4K	BS-TBS 4K 総合編成	BSフジ 総合編成	グリーンチャンネル 農林水産情報・ 中央競馬	J SPORTS 1 スポーツ	J SPORTS 2 スポーツ	シネフィル WOWOW 映画	J SPORTS 4 スポーツ	J SPORTS 3 スポーツ	BS釣りビジョン 娯楽・趣味	BS日本映画 専門チャンネル 映画	Dlife 総合編成
(40)	(40)	(40)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)

注: 斜体表示のテレビ番組(7ch、17ch)は4K。

※1 BS日テレは平成31年12月1日より、それ以外は平成30年12月1日より放送開始予定。

4K6番組 HD28番組 SD1番組 合計35番組※2

※2 データ放送(1番組)、音声放送(1番組)を除く。

# (参考)BS放送(左旋)のテレビ番組のチャンネル配列図(平成30年12月以降)

<p>2ch (11.74666GHz)</p> <p>未使用</p>	<p>4ch (11.78502GHz)</p> <p>未使用</p>	<p>6ch (11.82338GHz)</p> <p>未使用</p>	<p>8ch (11.86174GHz)</p> <table border="1"> <tr> <td>SCサテライト 放送</td> <td>QVC サテライト</td> <td>東北新社 メディアサービス</td> </tr> <tr> <td>ショップ チャンネル</td> <td>QVC</td> <td>映画エンタ テインメント チャンネル</td> </tr> <tr> <td>ショッピング</td> <td>ショッピング</td> <td>映画</td> </tr> </table>			SCサテライト 放送	QVC サテライト	東北新社 メディアサービス	ショップ チャンネル	QVC	映画エンタ テインメント チャンネル	ショッピング	ショッピング	映画		
SCサテライト 放送	QVC サテライト	東北新社 メディアサービス														
ショップ チャンネル	QVC	映画エンタ テインメント チャンネル														
ショッピング	ショッピング	映画														
(120)	(120)	(120)	(40)	(40)	(40)											
<p>10ch (11.90010GHz)</p> <p>未使用</p>	<p>12ch (11.93846GHz)</p> <table border="1"> <tr> <td>WOWOW</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>※ WOWOW</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>総合娯楽</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			WOWOW			※ WOWOW			総合娯楽			<p>14ch (11.97682GHz)</p> <table border="1"> <tr> <td>日本放送協会</td> </tr> <tr> <td>NHK SHV 8K</td> </tr> </table>	日本放送協会	NHK SHV 8K	<p>16ch (12.01518GHz)</p> <p>未使用</p>
WOWOW																
※ WOWOW																
総合娯楽																
日本放送協会																
NHK SHV 8K																
(120)	(40)	(40)	(40)	(120)	(120)											
<p>18ch (12.05354GHz)</p> <p>未使用</p>	<p>20ch (12.09190GHz)</p> <p>未使用</p>	<p>22ch (12.13026GHz)</p> <p>未使用</p>														
(120)	(120)	(120)														

注:BS放送(左旋)のテレビ番組は4K(NHKは8K)。

※ WOWOWは平成32年12月1日より、それ以外は平成30年12月1日より放送開始予定。

8K1番組 4K4番組	合計5番組
-------------	-------

# (参考)東経110度CS放送(右旋)のテレビ番組のチャンネル配列図(H30.5.1現在)

		ND2 (12.291GHz)			ND4 (12.331GHz)					ND6 (12.371GHz)					ND8(12.411GHz)								
事業者	番組	シーエス・ワンテン			シー・ティ・ビー・エス		スカパー・エンターテイメント	東北新社メディアサービス	CS日本	インタラクティブ	衛星放送チャンネル	スカイ・エー	サテライト・サービス		インターローカルメディア	シーエス・ワンテン		SCサテライト放送		シーエス・ワンテン		東映衛星放送	松竹ブロードキャスティング
		テレ朝チャンネル2 ニュース・情報・スポーツ	テレ朝チャンネル1 ドラマ・バラエティ・アニメ	TBSチャンネル1		スカパー!プロモ100	ザ・シネマ	チャンネルNECO	ヒストリーチャンネル	囲碁・将棋チャンネル	スカイA	ディスカバー1チャンネル	アニマルプラネット	ホームドラマチャンネル	歌謡ポップスチャンネル	CNN-	MTV	ショッピングチャンネル	日テレNEWS24	ミュージック・エア	デイズニージェニア	東映チャンネル	衛星劇場
スロット数		(16)	(16)	(16)		(12)	(6)	(4.8)	(6)	(3.2)	(16)	(7)	(7)	(6)	(6)	(6)	(16)	(16)	(8)	(6)	(6)	(6)	(6)
		ND10 (12.451GHz)			ND12 (12.491GHz)			ND14 (12.531GHz)			ND16 (12.571GHz)												
事業者	番組	スカパー・エンターテイメント				キッズステーション	GAORA	エムオン・エンタテインメント		日本映画放送	東北新社メディアサービス			宝塚クリエイティブアーツ	ビーエスFOX	AXNエンタテインメント	インタラクティブ	シーエス・ワンテン					
		スカチャン1	スカチャン2	スカサカ!	スカチャン3	キッズステーションHD	GAORA	MUSICON!TV (エムオン!HD)	時代劇専門チャンネルHD	Special! TheaterV HD	ファミリー劇場HD	TAKARAZUKA SKY STAGE	ナショナルジオグラフィック	AXN	アニメシアターX (AT-X)	チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス 日本のおた	BBCワールド ニュース						
スロット数		(16)	(8)	(16)	(8)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(12)	(6)	(6)	(10)	(8)	(6)				
		ND18 (12.611GHz)			ND20 (12.651GHz)			ND22 (12.691GHz)			ND24 (12.731GHz)												
事業者	番組	インタラクティブ			サテライト・サービス			スカパー・エンターテイメント	サテライト・サービス	スカパー・エンターテイメント	シー・ティ・ビー・エス			CS日本									
		ゴルフネットワーク	女性チャンネルLalaTV	ムービープラス	フジテレビONE	フジテレビTWO	フジテレビNEXT	ライオンプレミアム	FOX	スペースシャワーTV	カートゥーンネットワーク	QVC(キューワイワイ)	TBSチャンネル2	TBSこえろスバード	日テレG+HD	AXN ミュージック	MONDO TV	スペースシャワーTVプラス	100%ヒット!	日テレプラス			
スロット数		(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(6)	(6)	(6)	(14)	(10)	(6)	(16)	(6)	(6)	(6)	(6)	(14)			

■ 総合娯楽 ■ 映画 ■ スポーツ ■ 音楽 ■ アニメ ■ 海外ドラマ・バラエティ ■ 国内ドラマ・バラエティ・舞台 ■ ドキュメンタリー ■ ニュース ■ 娯楽・趣味 ■ 教育 ■ ショッピング ■ ガイド

※スカパーJSAT(株)が有料放送管理事業者として、上記全ての衛星基幹放送事業者が提供している有料放送の役割に係る管理業務を行っているもの。

放送番組数	
HD 21番組	SD33番組
合計54番組	

# (参考) 東経110度CS放送(左旋)のテレビ番組のチャンネル配列図(平成30年12月以降)

ND25 (12.231GHz)		ND1 (12.271GHz)		ND3 (12.311GHz)		ND5 (12.351GHz)		ND7 (12.391GHz)	
未使用		未使用		未使用		未使用		未使用	
(120)		(120)		(120)		(120)		(120)	
ND9 (12.431GHz)		ND11 (12.471GHz)		ND13 (12.511GHz)		ND15 (12.551GHz)		ND17 (12.591GHz)	
スカチャン4K 1 総合娯楽	スカチャン4K 2 総合娯楽	スカチャン4K 3 総合娯楽	スカチャン4K 4 総合娯楽	未使用		未使用		未使用	
(60)	(60)	(60)	(60)	(120)		(120)		(120)	
ND19 (12.631GHz)		ND21 (12.671GHz)		ND23 (12.711GHz)					
スカチャン4K 5 総合娯楽	スカチャン4K 6 総合娯楽	スカチャン4K 7 総合娯楽		※ 【平成29年4月1日～】 A-PAB 試験放送 【平成30年12月1日～】 スカチャン4K 8 総合娯楽					
(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)				

注: 東経110度CS放送(左旋)のテレビ番組は4K。

※ A-PAB試験放送は平成29年4月1日からスカチャン4K 8(実用放送)開始まで放送予定。  
スカチャン4K 1から8まで(実用放送)は平成30年12月1日より放送開始予定。

4K8番組	合計8番組
-------	-------