

BS0テレ

「新たなCAS機能に関する検討分科会」 ご説明資料

2019年2月28日
株式会社BS日本

BSデジタル衛星放送の歴史

(1987年 7月 BSアナログ放送開始 NHK-BS1)

(1991年 4月 BSアナログ放送開始 WOWOW)

○ 2000年12月 BSデジタル放送開始 …B-CAS方式を採用

NHK、BS日テレ、BS朝日、BS-i(現BS-TBS)、BSジャパン(現・BSテレ東)、BSフジ、WOWOW、スターチャンネル

○ 2007年12月 BSデジタル放送開始 BS11、TwellV

○ 2011年10月 新BSデジタル放送開始 第1期 12番組

○ 2012年 3月 新BSデジタル放送開始 第2期 7番組

○ 2018年12月 新4K8K衛星放送開始 …ACAS方式を採用

[右旋](4K) NHK、BS朝日、BS-TBS、BSテレ東、BSフジ

[左旋](8K) NHK、(4K) SCサテライト放送、QVCサテライト、東北新社

○ 2019年9月 BS4K8K放送開始(予定) [右旋](4K)BS日テレ

○ 2020年12月 BS4K8K放送開始(予定) [左旋](4K)WOWOW

BSデジタル放送のコンテンツ保護

■ BSデジタル放送のテレビ番組のチャンネル配列図

【平成31年1月1日現在】

[右旋]

	1ch (11.72748GHz)			3ch (11.76584GHz)			13ch (11.95764GHz)			15ch (11.99600GHz)		
事業者	ビーエス朝日	BS-TBS	BSテレビ東京	WOWOW	NHK	ディズニーマニッシュチャンネル	BS日本	ビーエスフジ	アニメマックスプロードキャスティング	NHK	スターチャンネル	
番組	BS朝日	BS-TBS	BSテレ東	WOWOWプライム	NHK BSプレミアム		BS日テレ	BSフジ	BS アニマックス	NHK BS1	スターチャンネル 2	スターチャンネル 3
ジャンル	総合編成 【無料】	総合編成 【無料】	総合編成 【無料】	総合編成	総合編成		総合編成 【無料】	総合編成 【無料】	アニメ		映画	映画
スロット数	(16)	(16)	(16)	(24)	(18)	(6)	(16)	(16)	(16)	(20)	(13)	(13)

	5ch (11.80420GHz)		7ch (11.84256GHz)		9ch (11.88092GHz)		11ch (11.91928GHz)			
事業者	WOWOW				日本BS放送	スターチャンネル	ワールドハイビジョンチャンネル	放送大学学園	ビーエスFOX	スカパー・エンターテイメント
番組	WOWOW ライブ	WOWOW シネマ			BS11	スターチャンネル 1	Twelve	放送大学	FOXスポーツ & エンターテイメント	BS スカパー!
ジャンル	総合編成	総合編成			総合編成 【無料】	映画	総合編成 【無料】	大学教育放送 【無料】	総合編成	総合編成
スロット数	(24)	(24)	(40)	(40)	(18)	(15)	(15)	(16)	(16)	(16)

	17ch (12.03436GHz)			19ch (12.07272GHz)			21ch (12.11108GHz)			23ch (12.14944GHz)		
事業者				グリーンチャンネル	ジェイ・スポーツ	ジェイ・スポーツ	WOWOW プラス	ジェイ・スポーツ	ジェイ・スポーツ	釣りビジョン	日本映画放送	プロダクション・ロケット・デザイン
番組				グリーンチャンネル	J SPORTS 1	J SPORTS 2	シネフィル WOWOW	J SPORTS 4	J SPORTS 3	BS釣りビジョン	BS日本映画専門チャンネル	Dlife
ジャンル				農林水産情報・中央競馬	スポーツ	スポーツ	映画	スポーツ	スポーツ	映画・趣味	映画	総合編成 【無料】
スロット数	(40)	(40)	(40)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)	(16)

■ :スカパーJSAT(株)が有料放送管理事業者として、当該有料放送の役割に係る管理業務を行っている番組。

注: 斜体表示のテレビ番組(7ch、17ch)は4K。

<B-CAS方式を採用>

- 無料放送 : コンテンツ権利保護(RMP) …コピー制御
- NHK+有料放送: 限定受信システム(CAS) …視聴者制御(メッセージ機能含む)

新4K8K衛星放送のコンテンツ保護

■ 新4K8K衛星放送のテレビ番組のチャンネル配列図 【平成31年1月1日現在】

[右旋]			[左旋]			
7ch (11.84256GHz)			17ch (12.03436GHz)			
事業者	ビーエス朝日	BSテレビ東京	BS日本	NHK	BS-TBS	ビーエスフジ
番組	BS朝日 4K	BSテレ東 4K	※1 BS日テレ	NHK BS4K	BS-TBS 4K	BSフジ 4K
ジャンル	総合編成 【無料】	総合編成 【無料】	総合編成 【無料】		総合編成 【無料】	総合編成 【無料】
スロット数	(40)	(40)	(40)	(40)	(40)	(40)

[左旋]			[左旋]			[左旋]		
8ch (11.86174GHz)			12ch (11.93846GHz)			14ch (11.97682GHz)		
事業者	SCサテライト 放送	QVC サテライト	東北新社 メディアサービス	WOWOW			日本放送協会	
番組	ショップ チャンネル 4K	4K QVC	ザ・シネマ 4K	※2 WOWOW			NHK BS8K	
ジャンル	ショッピング 【無料】	ショッピング 【無料】	映画	総合娯楽				
スロット数	(40)	(40)	(40)	(40)	(40)	(40)	(120)	

※1 平成31年9月1日より、放送開始予定。

※2 平成32年12月1日より、放送開始予定。

<ACAS方式を採用>

 無料放送 : コンテンツ権利保護(RMP) …コピー制御

 NHK+有料放送: 限定受信システム(CAS) …視聴者制御(メッセージ機能含む)

ACASはB-CASの機能を包含しているため、BSデジタル放送は、B-CASによるRMP運用、及び、CAS運用を継続することで、ACASにも対応する。

BS放送におけるコンテンツ保護の状況①

■テレビ視聴者に高精細度で優良なコンテンツを安定的に届けるには、違法流通を防ぐ措置を講じ、コンテンツの権利者が安心できるコンテンツ保護の環境を整える必要がある。

■このため、BS無料放送事業者は、
衛星デジタル放送では、B-CAS方式によるRMP
…2004年4月から運用
新4K8K衛星放送では、ACAS方式によるRMP
…2018年12月放送開始から運用
を採用して、コンテンツ保護を行っている。

■BS放送事業者は、B-CAS方式、ACAS方式とも、開発、設備実装、運用には相応の負担を負っている。

BS放送におけるコンテンツ保護の状況②

- BSデジタル放送(2000年12月放送開始)は、無料放送、有料放送が混在したプラットフォームを形成することで、普及・発展しメディア価値を高めてきた。
- BSの無料放送、有料放送の両方が視聴可能な受信機の必要性があり、特に、BS放送、地上波放送、CS放送が視聴可能な3波受信機のニーズが高いと考えられる。
- このため、RMP、CASが一体となっているB-CAS方式は、BSデジタル放送コンテンツ保護方式として合理的な方式である。
- BS無料放送のみ視聴可能な受信機のニーズは低いと考えられ、RMPのみのコンテンツ保護方式は、現時点では特に必要とされていない。

BS放送におけるコンテンツ保護の状況③

- 新4K8K衛星放送(2018年12月放送開始)も、無料放送と有料放送が混在しながらの普及が期待される。
- さらに今後は、BS4K8K放送、BS放送、地上波放送、CS放送が視聴可能な4波受信機のニーズが高まってくると思われる。
- このため、RMP、CASが一体となり、BS放送や地上波放送にも対応するB-CAS機能を包含しているACAS方式は、新4K8K衛星放送のコンテンツ保護方式として合理的な方式である。

新たなCAS機能について

- 衛星デジタル放送のB-CAS方式、新4K8K衛星放送のACAS方式とも、RMP、CASが一体となっていることの利便性を十分考慮して採用されており、見直すべき点を見いだしにくい。
- 放送事業者にとって、昨年12月に開始した新4K8K衛星放送への設備導入を行ったばかりであり、放送を安定的に運用する観点で「新たなCAS機能」を早期に検討し追加することへの合理性を見いだしにくい。また、互換性など、すでに新4K8K衛星放送の受信機を購入している視聴者に対し、理解が得られるかどうかという点も課題である。
- このため、次世代のテレビ放送方式や新たなサービスイメージが固まった段階で、視聴者の利便性を念頭にACASの次の「新たなCAS機能」に対するニーズがあれば、開発や実施全体にかかるコストなど様々な要因を考慮して、検討を行うのが適当と考える。