

情報通信分野における外資規制の在り方に関する検討会
第2回(7月5日)説明資料

資料 2 - 4

衛星基幹放送の現状と 外資規制の在り方に関する意見

2021年7月5日
(一社)衛星放送協会

衛星放送協会とは・・・



衛星放送協会は、日本で初めてとなるCS放送事業者6社の認定に合わせ、1992年に発足したCS放送協議会を前身としています。

その後、CS放送のデジタル化による放送事業者とチャンネル数の飛躍的な増加に伴い、今日の一般社団法人 衛星放送協会に発展致しました。

現在、BS・CS放送事業者76社(正会員数)で構成され、衛星放送の認知拡大、市場拡大、会員社のさらなる発展を図り、衛星放送の番組の質の向上及び放送倫理の高揚に努めるとともに、技術・経営などの諸問題について調査・研究を行っております。

主な説明内容

1. 衛星基幹放送の現状

- 1-1. 衛星基幹放送のジャンル別番組一覧
- 1-2. 一般社団法人衛星放送協会会員各社と放送チャンネル
- 1-3. 基幹放送局提供事業者
- 1-4. (株)放送衛星システム(BSAT)、(株)スカパーJSATホールディングス 株主構成

2. 外資規制の在り方に関する意見

- 2-1. 検討事項①外資規制を適用する事業・分野(衛星放送事業者)
- 2-2. 検討事項②外資規制の具体的な内容(衛星放送事業者)
 - ～間接支配状況
 - ～間接出資規制について
- 2-3. 検討事項③外資規制の担保処置
- 2-4. 検討事項④外資規制の実効性の確保検討事項
- 2-5. 検討事項⑤外資規制の審査体制
- 2-6. 全体的意見集約

1. 衛星基幹放送の現状

1-1. 衛星基幹放送のジャンル別番組一覧

○日本放送協会(8K 1番組、4K 1番組、HD 2番組)

NHK BS1 **HD**
NHK BSプレミアム **HD**
NHK BS4K **4K**
NHK BS8K **8K**

○放送大学学園(HD 1番組、音声 1番組)

放送大学 BSテレビ **HD**
放送大学 BSラジオ **音声**

○無料総合編成(4K 5番組、HD 7番組)

BS朝日 **HD**
BS-TBS **HD**
BSテレ東 **HD**
BS日テレ **HD**
BSフジ **HD**
BS11 **HD**
トゥエルビ **HD**
BS朝日4K **4K**
BSテレ東4K **4K**
BS日テレ 4K **4K**
BS-TBS 4K **4K**
BSフジ4K **4K**

○総合娯楽(4K 4番組、HD 15番組、SD 1番組)

WOWOWプライム **HD**
WOWOWライブ **HD**
WOWOWシネマ **HD**
ディズニー・チャンネル
BSスカパー! **HD**
エンタメ~テレ**HD**☆シネドラバラエティ **HD**
スカチャン1 **HD**
チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本のうた **HD**
TBSチャンネル1 **HD**
TBSチャンネル2 **HD**
テレ朝チャンネル1 **HD**
テレ朝チャンネル2 **HD**
日テレプラス **HD**
フジテレビONE スポーツ・バラエティ **HD**
フジテレビTWO ドラマ・アニメ **HD**
フジテレビNEXT ライブ・プレミアム **HD**
WOWOW4K **4K**
スカチャン1 4K **4K**
スカチャン2 4K **4K**
日本映画+時代劇 4K **4K**

○映画(4K 2番組、HD 10番組)

スターチャンネル1 **HD**
スターチャンネル2 **HD**
スターチャンネル3 **HD**
衛星劇場 **HD**
ザ・シネマ**HD** **HD**
WOWOWプラス **HD**
チャンネルNECO **HD**
東映チャンネル **HD**
BS日本映画専門チャンネル **HD**
ムービープラス **HD**
ザ・シネマ4K **4K**
スターチャンネル 4K **4K**

○スポーツ(4K 4番組、HD 9番組)

J SPORTS 1 **HD**
J SPORTS 2 **HD**
J SPORTS 3 **HD**
J SPORTS 4 **HD**
GAORA **HD**
ゴルフネットワーク **HD**
スカイA **HD**
スポーツライブ+ **HD**
日テレG+ **HD** **HD**
J SPORTS 1 (4K) **4K**
J SPORTS 2 (4K) **4K**
J SPORTS 3 (4K) **4K**
J SPORTS 4 (4K) **4K**

○音楽(HD 3番組、SD 3番組)

MTV **HD**
歌謡ポップスチャンネル
スペースシャワーTV **HD**
100%ヒッツ!スペースシャワーTVプラス
ミュージック・エア
MUSIC ON! TV (エムオン!) **HD** **HD**

○アニメ(HD 3番組、SD 1番組)

アニメシアターX(AT-X) **HD**
カートゥーン ネットワーク
キッズステーション**HD** **HD**
BSアニマックス **HD**

○海外ドラマ・バラエティ(HD 5番組、SD 2番組)

A X N
A X Nミステリー
Mnet **HD**

KBS World **HD**
女性チャンネル♪LaLa TV **HD**
Super! drama TV **HD** **HD**
FOX **HD**

○国内ドラマ・バラエティ・舞台(HD 4番組、SD 1番組)

時代劇専門チャンネル**HD** **HD**
TAKARAZUKA SKY STAGE **HD**
ファミリー劇場 **HD** **HD**
ホームドラマチャンネル
MONDO TV **HD**

○ドキュメンタリー(HD 2番組、SD 2番組)

アニマルプラネット
ディスカバリーチャンネル
ナショナル ジオグラフィック **HD**
ヒストリーチャンネル **HD**

○ニュース(HD 2番組、SD 2番組)

CNNj
TBS NEWS **HD**
日テレNEWS 24 **HD**
BBCワールドニュース

○娯楽・趣味(HD 1番組)

BS釣りビジョン **HD**

○教育(HD 1番組、SD 1番組)

囲碁・将棋チャンネル
ディズニージュニア **HD**

○公営競技(HD 1番組)

グリーンチャンネル **HD**

○ショッピング(4K 2番組、HD 2番組)

QVC(キュー・ヴィー・シー) **HD**
ショップチャンネル **HD**
ショップチャンネル4K **4K**
4K QVC **4K**

【参考】衛星基幹放送の放送番組数等

	BS		東経110度CS	
	右旋 テレビ	左旋 テレビ	右旋 テレビ	左旋 テレビ
事業者数	18	5	20	1
合計	21		20	
番組数	33	5	54	8
合計	38		62	

※放送開始済みの事業者又は番組の数。上記の他、BS右旋に、データ放送(1社1番組)、音声放送(1社1番組)が有り。

(スカパーJ SAT株式会社社のホームページ等から作成) 令和3年4月1日現在

出典:総務省「衛星放送の現状」[令和3年度第一四半期版]

1-2. 一般社団法人衛星放送協会会員各社と放送チャンネル(放送中)

BS

認定基幹放送事業者の氏名又は名称	放送チャンネル	ジャンル	有料or無料
㈱アニマックスブロードキャスト・ジャパン	BSアニマックス	アニメ	有料放送
SCサテライト放送㈱	ショッピングチャンネル4K	ショッピング	無料放送
㈱QVCサテライト	4KQVC	ショッピング	無料放送
(一財)グリーンチャンネル	グリーンチャンネル	公営競技	有料放送
㈱ジェイ・スポーツ	J Sports 1	スポーツ	有料放送
	J Sports 2	スポーツ	有料放送
	J Sports 3	スポーツ	有料放送
	J Sports 4	スポーツ	有料放送
㈱スカパー・エンターテイメント	BSスカパー!	総合娯楽	加入者無料
㈱スター・チャンネル	スター・チャンネル 1	映画	有料放送
	スター・チャンネル 2	映画	有料放送
	スター・チャンネル 3	映画	有料放送
㈱釣りビジョン	BS釣りビジョン	娯楽・趣味	有料放送
日本映画放送㈱	BS日本映画専門チャンネル	映画	有料放送
ブロードキャスト・サテライト・ディズニー㈱	ディズニー・チャンネル	総合娯楽	有料放送
ワールド・ハイビジョン・チャンネル㈱	BS12ツウエルビ	無料総合編成	無料放送
㈱WOWOW	WOWOWプライム	総合娯楽	有料放送
	WOWOWライブ	総合娯楽	有料放送
	WOWOWシネマ	総合娯楽	有料放送
	WOWOWプラス	映画	有料放送
	WOWOW 4K	総合娯楽	有料放送

※ 日本放送協会、放送大学は除く

1-2. 一般社団法人衛星放送協会会員各社と放送チャンネル

CS ①

認定基幹放送事業者の氏名又は名称	放送チャンネル	ジャンル	有料or無料
㈱囲碁将棋チャンネル	囲碁・将棋チャンネル	教育	有料放送
インターローカルメディア㈱	ホームドラマチャンネル	国内ドラマ・バラエティ・舞台	有料放送
	歌謡ポップスチャンネル	音楽	有料放送
㈱インターラクティブィ	ゴルフネットワーク	スポーツ	有料放送
	チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本の歌	総合娯楽	有料放送
	女性チャンネル♪LaLa TV	海外ドラマ・バラエティ	有料放送
	ムービープラス	映画	有料放送
	ヒストリーチャンネル	ドキュメンタリー	有料放送
	アニメシアターX	アニメ	有料放送
㈱AXNエンターテインメント	AXN	海外ドラマ・バラエティ	有料放送
SCサテライト放送㈱	ショップチャンネル	ショッピング	無料放送
	日テレNEWS24	ニュース	有料放送
㈱エムオン・エンタテインメント	MUSIC ON! TV	音楽	有料放送
㈱GAORA	GAORA	スポーツ	有料放送
㈱キッズステーション	キッズステーションHD	アニメ	有料放送
㈱サテライトサービス	フジテレビONE	総合娯楽	有料放送
	フジテレビTWO	総合娯楽	有料放送
	フジテレビNEWTV	総合娯楽	有料放送
	スペースシャワー-TV	音楽	有料放送
	Mnet	海外ドラマ・バラエティ	有料放送
	ディスカバリーチャンネル	ドキュメンタリー	有料放送
	アニマルプラネット	ドキュメンタリー	有料放送
	日テレG+ HD	スポーツ	有料放送
㈱CS日本	日テレプラス	総合娯楽	有料放送
	チャンネルNECO	映画	有料放送
	MONDO21	国内ドラマ・バラエティ・舞台	有料放送
	AXNミステリー	海外ドラマ・バラエティ	有料放送
	100%ヒッツ! スペースシャワー-TVプラス	音楽	有料放送

1-2. 一般社団法人衛星放送協会会員各社と放送チャンネル

CS ②

認定基幹放送事業者の氏名又は名称	放送チャンネル	ジャンル	有料or無料
㈱シーエス・ワンテン	テレ朝チャンネル 1	総合娯楽	有料放送
	テレ朝チャンネル 2	総合娯楽	有料放送
	ディズニージュニア	教育	有料放送
	MTV	音楽	有料放送
	CNNJ	ニュース	有料放送
	ミュージック・エア	音楽	有料放送
	BBCワールドニュース	ニュース	有料放送
㈱CS-TBS	TBSチャンネル 1	総合娯楽	有料放送
	TBSチャンネル 2	総合娯楽	有料放送
	QVC	ショッピング	無料放送
	TBS NEWS	ニュース	有料放送
松竹ブロードキャスティング㈱	衛星劇場	映画	有料放送
㈱スカイA	スカイA	スポーツ	有料放送
㈱スカパー・エンターテイメント	スポーツライブ+	スポーツ	有料放送
	スカチャン1	総合娯楽	加入者無料
	スカチャン1 4K	総合娯楽	加入者無料
	スカチャン2 4K	総合娯楽	加入者無料
	J Sports 1 (4K)	スポーツ	有料放送
	J Sports 2 (4K)	スポーツ	有料放送
	J Sports 3 (4K)	スポーツ	有料放送
	J Sports 4 (4K)	スポーツ	有料放送
	日本映画+時代劇 4K	総合娯楽	有料放送
	スターチャンネル 4K	映画	有料放送
	FOX	海外ドラマ・バラエティ	有料放送
	KBS World	海外ドラマ・バラエティ	有料放送
	海外アニメ カートーンネットワーク	アニメ	有料放送
	ナショナルジオグラフィック	ドキュメンタリー	有料放送
宝塚クリエイティブアーツ㈱	TAKARAZUKA SKY STAGE	国内ドラマ・バラエティ・舞台	有料放送
東映衛星放送㈱	東映チャンネル	映画	有料放送
㈱東北新社メディアサービス	ザ・シネマ HD	映画	有料放送
	Super drama TV HD	海外ドラマ・バラエティ	有料放送
	ファミリー劇場HD	国内ドラマ・バラエティ・舞台	有料放送
名古屋テレビネクスト㈱	エンタメーテレ☆シネマ・バラエティ	総合娯楽	有料放送
日本映画放送㈱	時代劇専門チャンネル	国内ドラマ・バラエティ・舞台	有料放送

1-3. 基幹放送局提供事業者

(株)放送衛星システム(BSAT)

日本放送協会	149,994 株	49.9%
株式会社 WOWOW	58,901 株	19.6%
株式会社 東京放送ホールディングス	16,901 株	5.6%
株式会社 テレビ朝日ホールディングス	16,901 株	5.6%
株式会社 BS 日本	15,675 株	5.2%
株式会社 ビーエスフジ	15,675 株	5.2%
株式会社 BS テレビ東京	15,675 株	5.2%

(2021年6月25日現在)

出典:B-SATホームページ

スカパーJSAT(株)

株主名	株式数	持株比率
(株)スカパーJSATホールディングス		100%



2021年3月31日現在

株主名	株式数	持株比率
伊藤忠・フジ・パートナーズ(株)	76,568,800	25.77%
エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ(株)	26,057,000	8.77%
日本テレビ放送網(株)	20,891,400	7.03%
(株)TBSホールディングス	18,434,000	6.20%
日本マスタートラスト信託銀行(株)(信託口)	15,998,000	5.38%
(株)日本カストディ銀行(信託口)	8,244,000	2.77%
SSBTC CLIENT AMNIBUS ACCOUNT	5,113,303	1.72%
JPMC GOLDMAN SACHS TRUST JASDEC LENDING ACCOUNT	4,183,500	1.41%
THE BANK OF NEW YORK MELLON 140044	4,158,143	1.40%
(株)電通グループ	4,059,400	1.37%

出典:(株)スカパーJSATホールディングス有価証券報告書

1-4. (株)スカパーJSATホールディングス 株主構成

【所有者別株主分布】

2021年3月31日現在

	名	%
政府及び地方公共団体	0	0.00%
金融機関	36	0.12%
証券会社	35	0.12%
その他国内法人	249	0.83%
外国人	367	1.22%
個人・その他	29,398	97.72%

【所有者別株式分布】

2021年3月31日現在

	単元株	%
政府及び地方公共団体	0	0.00%
金融機関	401,074	13.50%
証券会社	58,960	1.98%
その他国内法人	1,541,318	51.87%
外国人	745,596	25.09%
個人・その他	224,540	7.56%

2. 外資規制の在り方に関する意見

2-1. 検討事項①外資規制を適用する事業・分野(衛星放送事業者)

認定基幹放送事業者



・外資規制の適用は、基本的には必要

有料放送・放送内容によっては、
撤廃を検討

基幹放送局提供事業者



・放送内容に与える影響は皆無。

仮に外資規制違反があった場合でも、
視聴者保護の観点から、認定基幹放
送事業者が放送を継続できる仕組み
を構築すべき。

2-2. 検討事項②外資規制の具体的な内容(衛星放送事業者)

	認定基幹放送事業者	基幹放送局提供事業者
直接出資	議決権の5分の1未満	議決権の3分の1未満
間接出資	—	—
外国人役員	特定役員でないこと	代表者でないこと 役員3分の1未満
違反した場合の措置	必要的 認定取消し	必要的 認定取消し
規制遵守のモニタリング方法	①議決権・役員の変更届出 ②認定の更新・再免許の申請	①議決権・役員の変更届出 ②認定の更新・再免許の申請 ③報告徴収



認定基幹放送事業者

- ・現状の内容で問題ない。(運用の問題)
- ・間接出資は、現状通り対象外とすべき
- ・適用外の検討
 1. 有料放送
 2. 専門チャンネル(内容)

基幹放送局提供事業者

- ・間接出資は、現状通り対象外とすべき
- ・違反した場合の免許取消しは、問題のない認定基幹放送事業者の放送の停止となり問題(視聴者保護の観点からも柔軟な対応が必要)

2-2. 検討事項②外資規制の具体的な内容～間接支配状況

基幹放送事業者	主要株主(議決権の比率)	外資比率(※間接)
A	第一株主(100%)	100%
B	第一株主(100%)	30%
C	第一株主(100%)	25.08%
D	第一株主(100%)	20.62%
E	第一株主(100%)	19.99%
F	第一株主(100%)	16.67%
G	第一株主(100%)	6.26%
H	第一株主(62.1%) 第二株主(33.3%)	100% 59.7%
I	第一株主(85%) 第二株主(15%)	16.67% 35.42%
J	第一株主(34.478%) 第二株主(15.002%)	0% 59.7%
K	第一株主(51%) 第二株主(34%) 第三株主(15%)	2.18% 45.47% 16.67%

※ 主要株主社の外国資本比率
 (基幹放送事業者の間接外資比率)

2-2. 検討事項②外資規制の具体的な内容～間接出資規制について

間接出資規制の導入に反対

番組の多様性の確保

総務省「基幹放送普及計画」において、基幹放送事業者の衛星放送では、衛星基幹放送全体として、幅広い分野の多様な放送番組が確保されるよう配慮することが規定されています。間接出資規制が導入されることは、結果的に番組の多様性を一層妨げることになると思います。

資本政策の柔軟性の確保

OTT事業者との競争において、放送事業者は資本戦略を求められるケースが増えている。新たなパートナーを勧誘するにあたって、間接出資規制の導入は、大きな阻害要因になる。

番組内容

有料/無料、あるいは、放送内容によって、役割、影響力が異なるため、地上放送と衛星放送で、現行のように規制の度合いが異なることは自然の考え方と認識しています。衛星放送においては娯楽コンテンツなどを放送する番組も多く、放送事項に報道要素が無い場合などは、諸外国でもほとんど規制が無いことを踏まえ、外資規制の撤廃することについても検討していただきたい。少なくとも規制強化の必要はない。

規制該当者

現時点で、既存の基幹衛星放送事業者に対する間接出資規制を適用すると、規制の対象になる事業者が存在するため、視聴者保護の観点から、既存事業者に対する認定の返上・廃止という事態は避けるべきと考える。

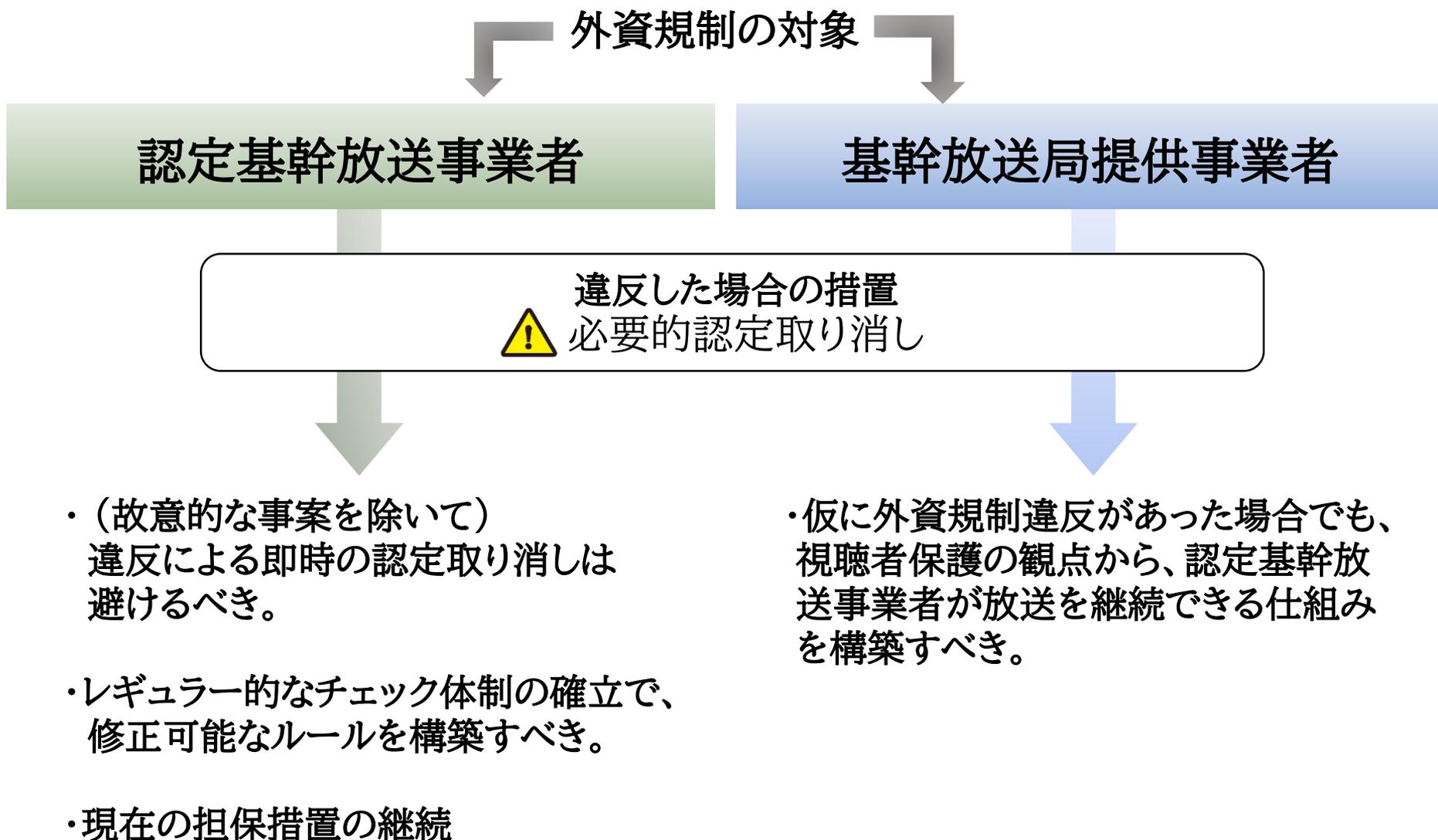
不必要な状況

2005年に地上放送に間接出資規制が導入された際には、衛星放送関係は欧米でも規制対象としていない等の状況を踏まえて規制の対象外とされ、その後も間接出資規制が無かったことにより外資規制の趣旨に反するような社会的悪影響は発生していない。

その他

- ・国民のメディア接触様式が変わり、放送の相対的な影響力も変化する中で規制を強化する必要は無い。
- ・間接支配規制の導入は、放送事業者の負担増大につながる。

2-3. 検討事項③外資規制の担保処置



2-4. 検討事項④外資規制の実効性の確保検討事項

- ・外資規制状況が的確に把握できる内容の提出書類
- ・定期的な確認ルールの構築(定期的な確認書類の提出)
- ・危険水域事業者の特定と厳しい確認ルールの構築

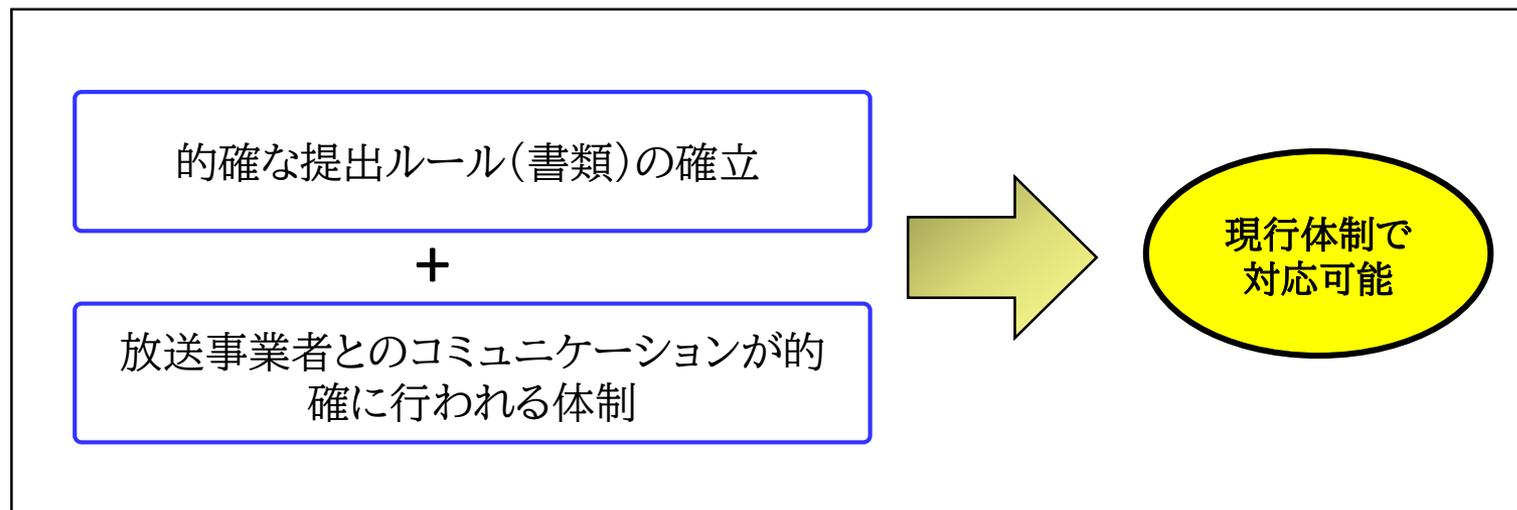
基本的な考え方

申請時	<ul style="list-style-type: none"> ・免許申請する放送事業者が、自身の外資規制違反を把握できるような様式の提出書類 ・危険水域の設定
免許後の遵守状況	<ul style="list-style-type: none"> ・定期的な確認書類の提出 ・危険水域の設定(対象者は、提出期間短縮)
免許更新時	<ul style="list-style-type: none"> ・申請時同様の詳細な内容の提出 ・危険水域の設定



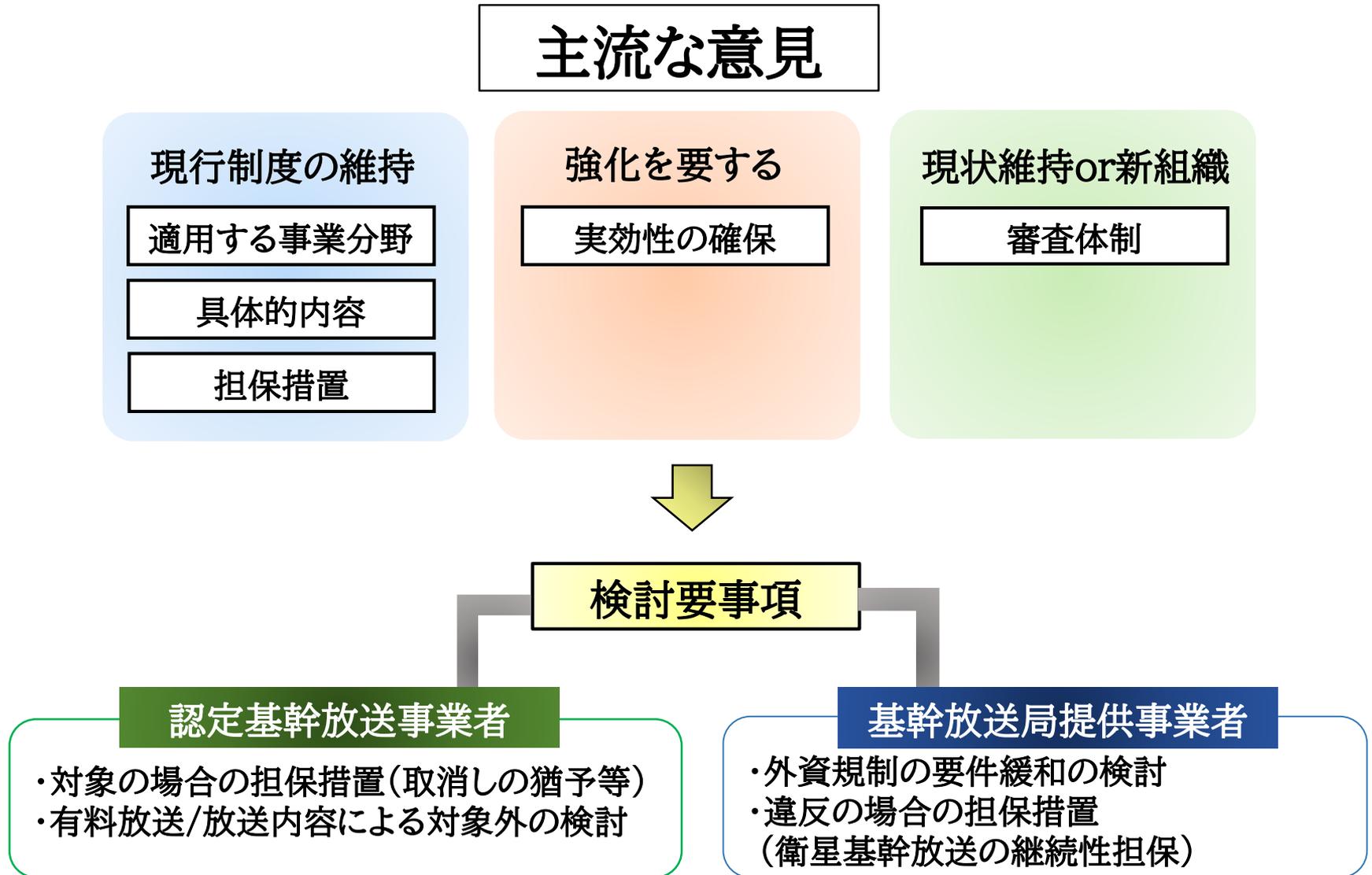
危険水域該当者は、厳しいチェック
危険水域に入った事業者は、即時報告義務

2-5. 検討事項⑤外資規制の審査体制



- ① 的確な提出ルール(書類)の確立があれば、現状の体制で対応は可能と考えられる。
- ② 放送事業者とのコミュニケーションが的確に行われる体制であれば、放送事業者としては、問題ない。

2-6. 全体的意見集約





一般社団法人

衛星放送協会

Japan Satellite Broadcasting Association

ご清聴ありがとうございました