

令和3年10月1日
近畿総合通信局

みんなで考えよう！ ネット・スマホのルール

－「動画フェスタ 2021」作品募集を開始－

近畿総合通信局(局長:淵江 淳(ふちえ あつし))は、自ら考え表現することによる啓発動画の制作を通じて、制作者自身のインターネットの安心・安全な利用につなげるとともに、制作された動画作品を使って、幅広い対象に向けた啓発活動を行うことを目的として「動画フェスタ 2021」を開催することとし、作品を募集します。

1 作品募集期間等

作品募集期間：令和3年10月1日(金)～令和3年10月18日(月)

優秀作品発表会：令和4年1月30日(日)(予定)※

※今後の新型コロナウイルスの感染拡大の影響により、スケジュールを変更する可能性があります。その場合はホームページ等で周知させていただきます。

2 応募方法

インターネットの安心・安全に関する動画フェスタ実行委員会のホームページ(<https://d-fes.jp/>)をご覧ください。



インターネットの安心・安全な利用を考える動画コンテスト
動画フェスタ 2021
募集期間: 2021.10.1 - 10.18

ネットやスマホを使う時間が増えたけど、安心・安全に使うにはどうしたらいいかな？
皆さんの考えた、「安心・安全に使うためのメッセージ」を動画でわかりやすく伝えてみよう！
たくさんの作品を待ってます!!

主催:動画フェスタ実行委員会
共催:総務省近畿総合通信局・スマホ連絡会(近畿)

【特別協賛】 TONE トーンモバイル
(株式会社ドリーム・トレイン・インターネット)

【協賛】 グリー株式会社

インターネットの安心・安全な利用を考える動画コンテスト 動画フェスタ2021
お問い合わせ先:動画フェスタ実行委員会事務局
メール:inf@mic.d-fes.jp WEB:https://d-fes.jp

連絡先：情報通信部 電気通信事業課
(担当：稲垣、雲林院)
電話：06-6942-8512



インターネットの安心・安全な利用を考える動画コンテスト

動画フェスタ 2021

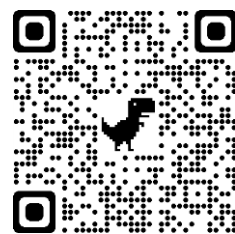


募集期間: 2021.10.1 - 10.18

ネットやスマホを使う時間が増えたけど、安心・安全に
使うにはどうしたらいいかな？

皆さんの考えた、「安心・安全に使うためのメッセージ」
を動画でわかりやすく伝えてみよう！

たくさんの作品を待ってます!!



主催: 動画フェスタ実行委員会

共催: 総務省近畿総合通信局・スマホ連絡会(近畿)

【特別協賛】

TONE
MOBILE

トーンモバイル
(株式会社ドリーム・トレイン・インターネット)

【協賛】

グリー株式会社

インターネットの安心・安全な利用を考える動画コンテスト 動画フェスタ2021

お問い合わせ先: 動画フェスタ実行委員会事務局

メール: info@d-fes.jp WEB: <https://d-fes.jp>

動画フェスタ2021作品募集

○募集作品テーマ

「インターネットの安心・安全な利用」について、視聴者が「自分ごと」として考える「きっかけ」となる動画

例「ネット依存」「不適切投稿」「ネットいじめ」「ネット詐欺」「フィルタリング」「セキュリティ」「ルール作り」「SNS・オンラインゲームとの関わり方」など、ネットの問題に関する動画、安全対策に関するツールの活用に関する動画

○応募資格等

- 1.応募資格は、個人、グループを問わずどなたでも応募できます。
なお、動画制作は、3密を避けるなど新型コロナウイルス感染拡大防止に關する行政機関の要請事項・注意事項等を遵守した上で行ってください。
- 2.グループのメンバーは、同一学校・団体に所属している必要はありません。
居住地も問いません。同一学校・団体内のグループ数には制限はありません。
- 3.他のコンテストにおいて過去に受賞・入賞歴がある作品は応募出来ません。

○スケジュール

作品募集

2021年10月1日(金)
～10月18日(月)

優秀作品発表会(表彰式)

2022年1月30日(日)予定

○応募部門と応募方法

応募方法は、部門及び年齢に応じて、下記のとおりです。

13歳未満の方は、YouTubeの利用規約に基づき利用できないため、メディアの郵送によって、応募してください。
また、応募方法にかかわらず、未成年者は保護者全員の同意を得た上で応募してください。

部門	作品時間	動画作品提出方法	応募方法
小中学生の部	10秒以上 180秒以内	YouTubeへのアップ ロードまたはメデ ィアにて送付	作品提出方法に関係なく 「動画フェスタ2021」ホームページ上 (https://d-fes.jp) の「応募フォーム」 から行ってください。
学生一般の部 (高校生、学生、一般)			

・小中学生の部

主として小中学生が制作した作品であること。

ただし、編集、撮影など機器の操作については、高校生以上の支援を認めます。

・学生一般の部

主として高校生、学生又は社会人が制作した作品であること。

・作品時間による分類は行いませんが、作品は10秒以上180秒以内のものに限ります。

○動画制作時の注意(著作権)

動画を作成するにあたり「著作権・肖像権」の処理に注意してください。

動画編集時に、効果音やBGM、イラストを入れる場合は、次の方法が利用可能となっていることを確認していますので、参考にしてください。

1. プラットフォームが提供する素材を使って編集・投稿する場合

(アカウントを持つ人のみ利用可)

- ①YouTubeオーディオライブラリー (※受賞作品の公開は、YouTube上に限定されます。)
- ②TikTok

2. 動画編集ソフトを使って編集する場合

iMovie

※iMovie以外の編集ソフトを利用する場合は、音楽や画像等の著作権を、自身で確認した上で利用してください。

3. 著作権フリーの音楽サイトの音源やイラストを利用して編集する場合

右の5つのサイトは、事務局が令和2年6月時点で利用規約を確認した結果著作権フリーで利用できことが確認できたものです。

使用する際は、必ず自ら利用時点の利用規約を確認の上でご利用ください。

①DUST SOUNDS

<http://dust-sounds.com/>

②甘茶の音楽工房

<https://amachamusic.chagasi.com/>

③DOVA-SYNDROME

<https://dova-s.jp/>

④Futta Music

<http://music.futta.net/>

⑤いらすとや

<https://www.irasutoya.com/>

インターネットの安心・安全な利用を考える動画コンテスト 動画フェスタ2021



お問合せ先: 動画フェスタ実行委員会事務局

メール: info@d-fes.jp

WEB: <https://d-fes.jp>

