

ローカル5Gネットワーク網を活用したコンサート空間内における ワイヤレス映像撮影システムの構築

代表機関	株式会社stu	分野	文化・スポーツ
実証地域	東京都渋谷区 (LINE CUBE SHIBUYA /渋谷公会堂)	コンソーシアム	(株)stu、KDDI(株)、(一社)渋谷未来デザイン、 (株)NHKエンタープライズ、(株)クニエ
実証概要	ライブ・エンターテインメント市場においては新常態下で求められる オンライン配信公演のコスト高 という課題が存在。 ▶ コン서트ホールにローカル5G環境を構築し、多様な空間において短時間で設営可能且つ低コストでのイベントの運営および配信の実現を目的に、 複数台のワイヤレスカメラを活用した映像転送システム の実証を実施。 ▶ ライブ・エンターテインメント業界のイベント事業において オンライン配信の技術整備・高度化 及び 収益化 を実現。		
技術実証	▶ 特殊なボックスインボックス構造の壁面 を有するコンサートホールにおける電波減衰のモデル化、 建物侵入損 を考慮した電波伝搬モデルの精緻化を実施。 ▶ 周波数：4.8-4.9GHz帯（100MHz） 構成：SA方式 利用環境：屋内		

POINT :

- ✓ **ローカル5Gネットワークによる映像関連機材 (カメラケーブル) の無線化**
 - イベント設営で必要とされていた配線工事を大幅に圧縮でき、興行の制作費削減に寄与
- ✓ **カメラケーブルの無線化によりフレキシブルなカメラワークが可能に**
 - 撮影チームは必要最小構成の人員で対応可能
 - ケーブル長の制限がないため、有線では達成できない撮影アングルを得られる
 - カメラ映像の視聴者も、多彩なカメラワークが成すクリエイティブな表現を享受できる
- ✓ **多様な電波が飛び交うコンサートホール環境下でローカル5Gの電波伝搬特性の測定と精緻化を実施**

