

## 「四国コンテンツ映像フェスタ 2022」上映審査会ノミネート作品一覧

各部門「作品名」50 音順

### 1 小・中学生部門

(1) ・作品名 : 「If you are tired, please come to Ehime.」

・制作者 : 高木 一千花

(松山市立番町小学校 4年)

・内 容 : 愛媛の魅力を経済中の人たちに知ってもらうために、英語を使って紹介した作品。



(2) ・作品名 : 「Welcome to Sanagochi !」

・制作者 : 佐那河内中学 2年生有志 (佐那河内村立佐那河内小学校・中学校)

・内 容 : 佐那河内村の中学生が「村から世界へ発信！」という願いをもち、村の好きな場所を英語で紹介した作品。



(3) ・作品名 : 「海を大切にしよう！」

・制作者 : 香川大好き赤6チャンネル Fチーム

(香川大学教育学部附属高松小学校)

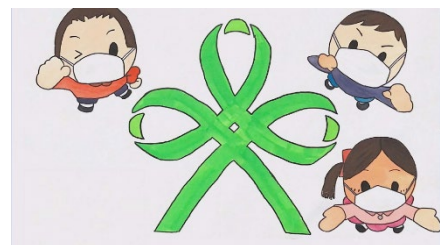
・内 容 : 海にごみを捨てる「人」とそのごみに対して怒る「魚」が戦います！どちらが勝つか分からない作品。



(4) ・作品名 : 「誰もがもっと住みやすく、明るい町へ」

・制作者 : 高知国際中学校Citrus (高知県立高知国際中学校 3年 SA活動)

・内 容 : 地元の高知県を誰もがもっと住みやすく、明るい町にしようと中学生 2名が奮闘してきた活動をまとめた作品。



- (5) ・作品名 : 「龍河洞～自然を感じられる洞窟～」  
 ・制作者 : 土佐中学校放送部 (土佐中学校)  
 ・内 容 : 日本三大鍾乳洞の一つ、龍河洞。どのようにしてできたのか、また最大の魅力について迫った作品。



## 2 アマチュア部門

- (1) ・作品名 : 鬼退治in女木島  
 ・制作者 : 映像サークル「おほこ」(香川大学大学院 地域マネジメント研究科)  
 ・内 容 : 桃太郎伝説が残る女木島。鬼ヶ島と言われる島に、再び桃太郎が上陸。鬼退治に燃える桃太郎が見たものに迫った作品。



- (2) ・作品名 : お遍路病  
 ・制作者 : ジェフリー・ティム  
 ・内 容 : お遍路病とは? 四国八十八カ所巡礼をエンドレスに続けることー この病はコロナ疲れを癒やす薬にもなる? ことを描いた作品。



- (3) ・作品名 : 四国での思い出  
 ・制作者 : 神山 悦寛  
 ・内 容 : 埼玉在住の男3人で2泊3日四国を旅した記録の作品。



- (4) ・作品名 : 空飛ぶ金魚は実在した! ?  
 ・制作者 : 鱗星隊 (香川短期大学2年)  
 ・内 容 : 宇多津の町を探検しながら空飛ぶ金魚を探すストーリーの作品。



- (5) ・作品名 : ひとりぼっちのおへんろさん  
・制作者 : 益田 明英、益田 英典、益田 幸英  
益田 順子  
・内 容 : 長年続く子供達の歩き遍路を通して、子供達が健やかに成長することを願った作品。



- (6) ・作品名 : リンのお散歩ちゃんねる  
・制作者 : 正木 桃花 (四国大学メディア情報学科3年)  
・内 容 : トイプードルのリンが美馬市を紹介する動画。癒やされながら見ることができる作品。



### 3 プロ・セミプロ・自治体部門

- (1) ・作品名 : 阿波おどり観光プロモーション動画  
・制作者 : 徳島市役所 (徳島市役所 経済部 にぎわい交流課)  
・内 容 : 徳島が世界に誇る「阿波おどり」の魅力を国内外に広くPRするために、2022年に徳島市が制作した作品。



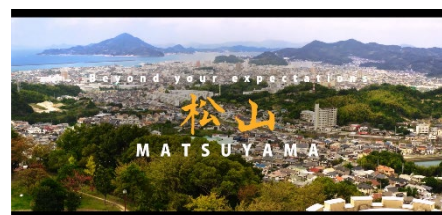
- (2) ・作品名 : 高知市移住物語「ぼっち、ぼっちりに。」第1話  
・制作者 : 高知市 (高知市地域活性推進課 移住・定住促進室)  
・内 容 : 都会のぼっち青年とよさこい大好き高知人との交流を描いたドラマ仕立てのPR作品。



- (3) ・作品名 : 書道パフォーマンス甲子園PR動画  
・制作者 : 書道パフォーマンス甲子園実行委員会  
(四国中央市役所 文化・スポーツ振興課 書道パフォーマンス甲子園振興室)  
・内 容 : 日本一の紙のまち 愛媛県四国中央市で  
開催している「書道パフォーマンス甲子園」  
を紹介する作品。



- (4) ・作品名 : Beyond your expectations 松山  
・制作者 : 秘書広報部シティプロモーション推進課  
(松山市)  
・内 容 : リア旅好きに捧げるエア旅動画。松山市の  
音と風景、おもてなしの声。旅の魅力を心  
で感じてほしい作品。



- (5) ・作品名 : RUNWAY!  
・制作者 : 福井 和義 (株式会社エール&エールズ)  
・内 容 : それまで接点がなかった3人が「しあわせ」  
の作用によって結びつき、花道を紡ぎだす  
作品。

