

IPユニキャスト方式によるブロードバンド 代替に関する実証事業 基礎的調査及びミニサテライト局エリア における調査の結果（速報）

令和4年12月20日

株式会社情報通信総合研究所

1. 実証事業全体と今回の速報の位置づけ
2. 基礎的調査の速報（ネット同時配信等サービスの現状）
3. フィールド調査の速報（ミニサテライト局エリア）
 - 3-1. ミニサテライト局（飯能上赤工局）エリアにおける調査全体概要
 - 3-2. 被験者の募集
 - 3-3. 調査方法と手順（調査A・調査B）
 - 3-4. 調査A・調査Bでの調査項目
 - 3-5. 調査A・調査Bでの被験者の属性
 - 3-6. 集計結果速報
 - 3-7. 被験者ヒアリングにおけるその他コメント
 - 3-8. 速報結果まとめ
 - 3-9. ミニサテライト局エリアでの調査結果を踏まえた今後の検討課題

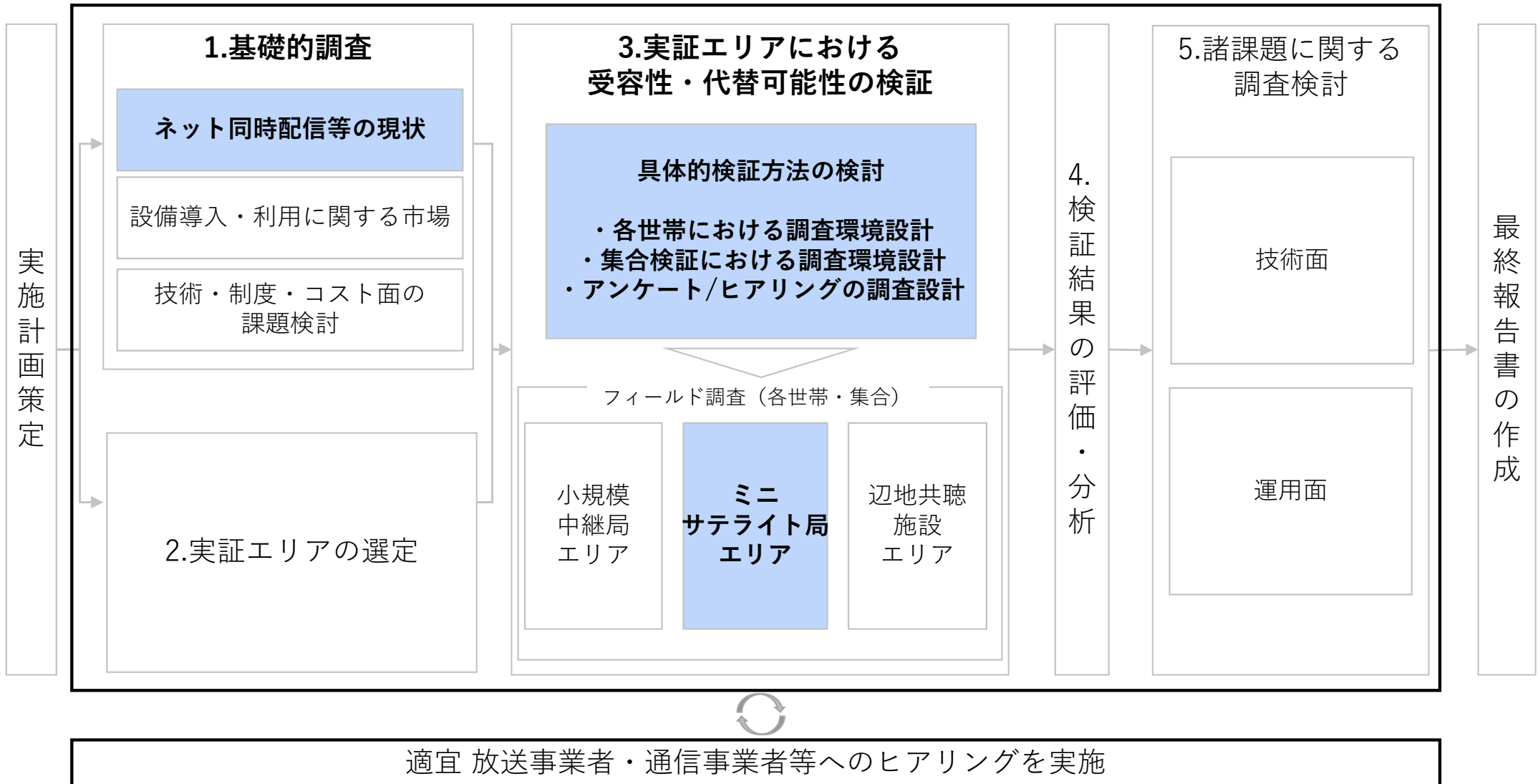
（参考資料a） ネット同時配信等サービスの現状調査結果の詳細

（参考資料b） 調査A・B アンケート調査票

1. 実証事業全体と今回の速報の位置づけ

1. 本実証事業全体と今回速報分の位置づけ

- 本実証事業では、IPユニキャスト方式による放送の代替に関して、視聴者の受容性調査及び技術面と運用面等における課題の抽出・整理を以下の流れで進めている
- 今回はネット同時配信等の現状とミニサテライト局エリアのフィールド調査結果について速報する



2. 基礎的調査の速報 (ネット同時配信等サービスの現状)

2.基礎的調査の速報：ネット同時配信等サービスの現状調査対象

- 基礎的調査では、放送事業者が主体となり地上波コンテンツを無料配信するサービスを選定し、現状調査を実施した。詳細を（参考資料a）に記載

ネット同時配信サービス（6サービス）	見逃し配信サービス（15サービス）
<p>[選定基準]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2020年以降に、地上波コンテンツを無料で同時配信しているサービス • 2020年以降に、実証実験等のため期間限定で同時配信していたサービス 	<p>[選定基準]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 自社サービスとして、オンラインプラットフォームにより地上波のコンテンツを無料配信するサービス • 都道府県を人口順に並べ、上位半数に該当する領域に位置し、主に放送局が主体となり提供するサービスから一部を選定 <p>(注：該当するサービスは他にも存在する)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TVer（株式会社TVer） • NHKプラス（日本放送協会） • エムキャス（東京メトロポリタンテレビジョン株式会社） • LIVE MIYAGI（東北放送株式会社、株式会社仙台放送、株式会社宮城テレビ放送、株式会社東日本放送） • アサデス。アプリ（九州朝日放送株式会社） • サンテレビ（株式会社サンテレビジョン） 	<ul style="list-style-type: none"> • 日テレ無料（日本テレビ放送網株式会社） • テレ朝動画見逃し無料（株式会社テレビ朝日） • TBS FREE（株式会社TBSテレビ） • ネットもテレ東（株式会社テレビ東京） • テレ東BIZ（株式会社テレビ東京） • FOD見逃し無料（株式会社フジテレビジョン） • ytv MyDo!（読賣テレビ放送株式会社） • MBS動画イズム（株式会社毎日放送） • カンテレドーガ（関西テレビ放送株式会社） • Locipo（東海テレビ放送株式会社、中京テレビ放送株式会社、株式会社CBCテレビ、テレビ愛知株式会社） • もんすけTV（北海道放送株式会社） • hod（北海道テレビ放送株式会社） • ミヤテレMoTTo（株式会社宮城テレビ放送） • IRAW by RCC（株式会社中国放送） • FBSムービー（株式会社福岡放送）

2.基礎的調査の速報：ネット同時配信サービス

- 国内のネット同時配信サービスの提供状況やスペックを洗い出し比較検討し、フィールド検証の環境としてTVer、NHKプラスを選定した（第7回作業チームにて報告済）

	TVer	NHKプラス	エムキャス (独立局)	Live Miyagi (実証実験)	アサデス。アプリ	参考：サンテレビ (独立局)
提供事業者	株式会社TVer	日本放送協会 (NHK)	東京メトロポリタン テレビジョン	宮城県民放4局、楽天、 LIVEPARK、JOCND	KBC九州朝日放送	株式会社 サンテレビジョン
ネット同時配信 開始時期	2021年10月	2020年4月	2015年7月	2021年2月14日～ 2月28日	2022年4月	不明
調査時の サービス提供有無	○	○	○	×	○	○
サービス 概要	在京キー局が放送する 地上波放送番組をネット 同時配信（主にプライ ムタイム）	NHK総合、Eテレで放 送中の番組をネット同 時配信。2022年から総 合テレビを24時間配信	TOKYO MXと群馬テレ ビで放送される番組を 一部、全国でネット同 時配信	宮城県民放4局合同で地 上波番組を期間限定で ネット同時配信する実 証実験	KBCの朝のワイド番組 「アサデス。」（平日 朝6時～8時）をネット 同時配信	サンテレビで平日17時 から放送される 「キャッチプラス」を YouTube上で同時配信
ネット同時配信 対象デバイス	PC（ブラウザ）、 スマホ／タブレット （アプリ・ブラウザ）	PC（ブラウザ）、 スマホ／タブレット （アプリ・ブラウザ）	PC（ブラウザ）、 スマホ／タブレット （アプリ）	PC（ブラウザ）、 スマホ／タブレット （ブラウザ・アプリ）	スマホ（アプリ）	YouTube対応デバイス （PC、スマホ／タブ レット、TV）
TV向けアプリ 対応	○ AmazonFireTV Stick Chrome Cast with Google TV ※同時配信非対応	○ AmazonFireTV Stick Chrome Cast with Google TV ※同時配信非対応	×	×	×	×
TVへのキャスト 可否	PCブラウザ画面を HDMIケーブルにより可	PCブラウザ画面を HDMIケーブルにより可	スマホアプリ画面を Chromecastにより可	不明	×	YouTubeTVアプリでの 視聴可
利用規模 (見逃し含む)	アプリDL数：5,000万 (2022年7月) MUB：1,850万 (2022年1月)	登録完了者数：約280万 UB数：週平均約106万 (2022年6月末)	アプリDL数：315万 (2022年3月)	配信視聴数：2,390件 県外からの視聴が2/3	アプリDL数：23万 (2022年9月)	不明
地域制御有無	無	無	無	無	無	無
広告差し替え有無	有	広告なし	有	有	有（アサデス。アプリ 関連広告）	有 (広告ではない映像)
フタかぶせ	有	有	不明	不明	有	不明

※地上波放送番組をネット同時配信しているサービスが対象

2.基礎的調査の速報：見逃し配信サービス①

	日テレ無料!(TADA)	テレ朝動画見逃し無料	TBS FREE	ネットもテレ東	テレ東BIZ
サービス開始時期	2015年4月	2009年6月	2005年10月	2015年4月	2012年
提供事業者	日本テレビ放送網株式会社	株式会社テレビ朝日	株式会社TBSテレビ	株式会社テレビ東京	株式会社テレビ東京
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、アニメ、スポーツなど (配信期間は番組毎設定)	ドラマ、バラエティ、料理/旅/暮らしなど (配信期間1週間)	ドラマ、バラエティ・音楽、報道・情報・ドキュメンタリーなど (配信期間1週間)	ドラマ、バラエティ、報道・ドキュメンタリーなど (配信期間1週間)	報道、ドキュメンタリーなど (配信期間1か月間)
利用料金	無料	無料/有料	無料	無料	無料/有料
対象デバイス	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (ブラウザ・アプリ)、タブレット (ブラウザ・アプリ)
画質	自動	アプリ：自動・低画質	ブラウザ：標準、節約 アプリ：標準、節約	ブラウザ：自動、HD、SD アプリ：自動、節約、低画質	ブラウザ：1,280x720、640x360 アプリ：640x360
通信速度/量	不明	不明	不明	高画質：約1.5時間で1GB 低画質：約5時間で1GB	10Mbps以上推奨
地域制御有無	無	無	無	無	無
利用規模	不明	不明	不明	500万ダウンロード (2021.11)	約10万人 (テレビ東京ビジネスオンデマンド) 約100万人 (テレ東NEWS YouTube登録者数)

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

2.基礎的調査の速報：見逃し配信サービス②

	FOD見逃し無料	ytv MyDo!	MBS動画イズム	カンテレドーガ	Locipo
サービス開始時期	2005年9月	2016年1月	2015年3月	2017年6月	2020年3月
提供事業者	株式会社 フジテレビジョン	讀賣テレビ放送株式会社	株式会社毎日放送	関西テレビ放送株式会社	東海テレビ放送株式会社、 中京テレビ放送株式会社、 株式会社CBCテレビ、 テレビ愛知株式会社
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、アニメなど (配信期間1週間)	ドラマ、アニメ、バラエティ、 ニュース・情報など (配信期間は番組毎設定)	ドラマ、バラエティ、アニメ、 スポーツ、報道・ドキュメンタリーなど (配信期間は番組毎設定)	ドラマ、バラエティ、スポーツなど (配信期間は番組毎設定)	ドラマ、バラエティ、ニュース、 スポーツ、ドキュメンタリー、 アニメなど (配信期間は番組毎設定)
利用料金	無料/有料	無料	無料/有料	無料/有料	無料/有料
対象デバイス	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、 タブレット (アプリ・ブラウザ)、 テレビアプリ	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、 タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、 タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、 タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、 タブレット (アプリ・ブラウザ)
画質	ブラウザ：自動、高画質、低画質 アプリ：自動、高画質、低画質 テレビ・STB：自動、高画質、低画質	アプリ：自動、低画質	ブラウザ：自動 アプリ：自動、低画質	ブラウザ：自動、低画質 アプリ：自動、低画質	ブラウザ：自動、720p、540p、 432p、360p、234p アプリ：自動、1080p、720p、 480p、360p、240p
通信速度/量	アプリ：400MB/h (自動、高画質) 150MB/h (低画質)	不明	不明	不明	不明
地域制御有無	無	無	無	無	無
利用規模	テレビアプリ：累計500万ダウンロード (2021.12) スマートフォンアプリ：累計1,800万ダウンロード (2021.12)	不明	不明	不明	不明

2.基礎的調査の速報：見逃し配信サービス③

	もんすけTV	hod	ミヤテレMoTTo	IRAW by RCC	FBSムービー
サービス開始時期	2018年7月	2022年2月	2021年9月	2014年3月	不明
提供事業者	北海道放送株式会社	北海道テレビ放送株式会社	株式会社宮城テレビ放送	株式会社中国放送	株式会社福岡放送
配信番組 配信期間	報道、情報番組などを提供 (配信期間は不明)	バラエティ、ドラマ・スポーツ、ドキュメンタリーなど (配信期間は不明)	「発見！宮城のスマイルさん」を配信 (配信期間は3か月間)	バラエティ、情報番組などを配信 (配信期間は不明)	バラエティ、報道、情報番組など (配信期間は番組毎設定)
利用料金	無料	無料/有料	無料	無料	無料
対象デバイス	PC (ブラウザ)、スマートフォン (ブラウザ)、タブレット (ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (ブラウザ)、タブレット (ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ)、タブレット (アプリ・ブラウザ)	PC (ブラウザ)、スマートフォン (ブラウザ)、タブレット (ブラウザ)
画質	ブラウザ：自動、高画質、中画質、通信節約	ブラウザ：自動、1080p、720p、360p	不明	不明	不明
通信速度/量	不明	PC：6Mbps 以上推奨 スマートフォン：3Mbps 以上推奨	不明	不明	不明
地域制御有無	無	無	無	無	無
利用規模	不明	不明	アプリダウンロード：4万 (2022.4)	アプリダウンロード：10万 (2022.11)	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

3. フィールド調査の速報（ミニサテライト局エリア）

※本速報は単純集計数値の報告であり、統計的分析・有意性分析は行っていない

3.フィールド調査の速報

- 2022年11月に、ミニサテライト局「飯能上赤工局」エリアを対象にフィールド調査を実施した

はんのうかみあかだくみ

飯能上赤工局

- ・所在地
埼玉県飯能市大字原市場 はらいちば
- ・電力
0.01W
- ・カバー世帯数
約500世帯

上赤工地区の平均年齢：52.9歳
 全国平均：47.6歳
 埼玉県平均：46.8歳
 飯能市平均：48.9歳
 ※出典：e-stat、飯能市



出典：放送エリア図・放送局名：総務省関東総合通信局デジタル中継局開局情報

飯能上赤工局エリアの様子



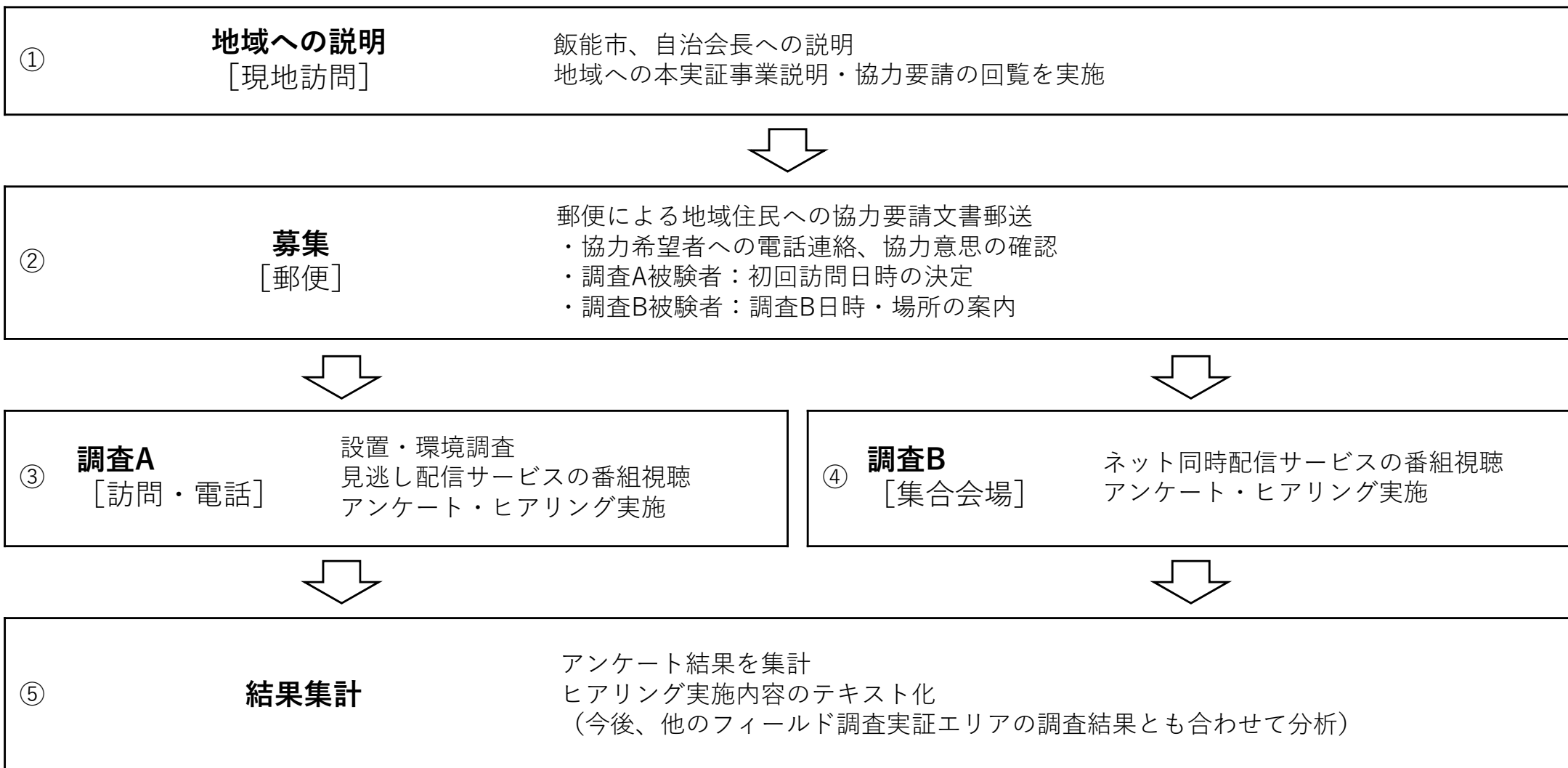
調査スケジュール

10月中	募集、地域への説明実施、被験者確定
11/6～11/16	調査A：第1回訪問（機器設定、視聴環境確認）
11/15～11/30	調査A：視聴による世帯別調査（アンケート） 第2回訪問（ヒアリング）
11/12	調査B：集合検証（アンケート・ヒアリング同日実施）



3-1. ミニサテライト局（飯能上赤工局）エリアにおける調査全体概要

- ミニサテライト局（飯能上赤工局）のエリアでは、以下の流れで調査を実施した



3-2. 被験者の募集

- 被験者の募集に先立ち、総務省及び弊社から、飯能市、上赤工自治会長への事前説明、地域回覧を実施
- 調査対象エリアである飯能上赤工局エリアの全世帯に対して、郵便にて被験者を募集
- 問い合わせヘルプデスクを設置して、サポートを実施

地域への説明

- 調査の実施に関する飯能市への事前説明を実施
- 飯能上赤工地区の自治会長様への事前説明を実施
- 地区内の回覧実施
本実証事業の説明
実証スケジュール

募集

- 飯能上赤工の各世帯へ、協力要請文書を郵送
- 協力希望者は同封の返信用封筒にて、弊社へ郵送にて返信
- 弊社より電話にて、調査協力に関する最終確認を実施

ヘルプデスク

- 協力要請文書内に、総務省及び弊社への問い合わせ電話番号を記載
 - 弊社からの折り返し時に通知される電話番号も合わせて記載

3-3. 調査方法と手順：調査A（世帯別調査・見逃し配信サービス）

- 調査A（世帯別調査）では、各世帯で利用されているテレビで、見逃し配信サービス（NHKプラスまたはTVer）による検証を以下の流れで実施

調査方法と手順

① 事前調査 [郵便・電話]

調査実施可能性の判定
 ・インターネット環境の有無
 ・テレビの視聴状況確認

被験者自身により視聴環境を設定
 （アプリ内蔵スティック型端末の設定等）

② 設置・環境調査 [訪問]

実施環境設定、動作確認、環境確認
 ・NHKプラスまたはTVerの視聴確認
 ・テレビサイズ、視聴距離、通信速度測定
 ・検証内容の説明、視聴日時と視聴番組1つを選定

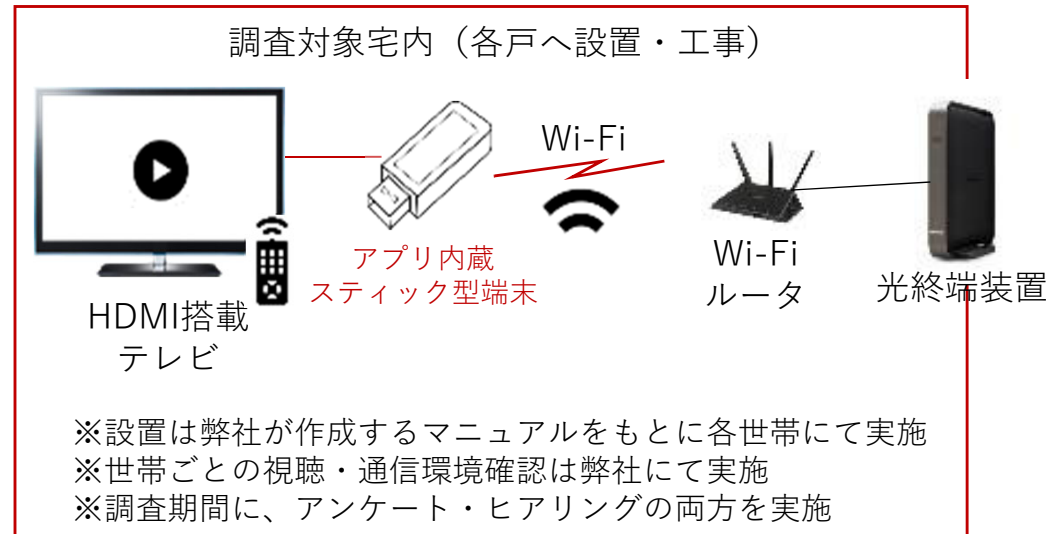
③ 番組視聴 アンケート回答 [電話]

視聴実施と視聴状況確認、アンケート実施
 ・操作をガイドし対象番組視聴の確認
 ・視聴終了時連絡とアンケート回答依頼

④ アンケート回収 ヒアリング調査 [訪問]

アンケート回収、ヒアリング実施
 ・アンケート内容を被験者と確認しながら
 詳細ヒアリングを実施（約30分間）
 ・ヒアリングは許可を得て録音しテキスト化

実施環境イメージ



■ 弊社が設置・動作確認・環境確認を実施

（参考）調査Aで視聴した見逃し配信番組

普段、被験者が放送で視聴する番組やジャンルから、被験者と相談し決定

大相撲（2022年）十一月場所七日目、大河ドラマ 鎌倉殿の13人、連続テレビ小説 舞いあがれ！、NHKニュース7、さわやか自然百景（NHK）	謎とき冒険バラエティー 世界の果てまでイッテQ！、ザ！鉄腕！DASH！！（日テレ）
ザ・トラベルナース（テレ朝）	応援！日本経済 がっちりマンデー日曜に勉強！月曜から実践！（TBS）
ギャラリー変！天野ひろゆきビジネス総研（テレ東）	内村と相棒（フジ）
ポットンと一軒家（ABC）	ゴルフ侍、見参！（BSテレ東）

3-3. 調査方法と手順：調査B（集合検証・ネット同時配信サービス）

- 調査B（集合検証）では、検証会場（ホテル）に設置したサイズの異なる2つのテレビ（65型・32型）で、ネット同時配信サービス（NHKプラスまたはTVer）による検証を以下の流れで実施

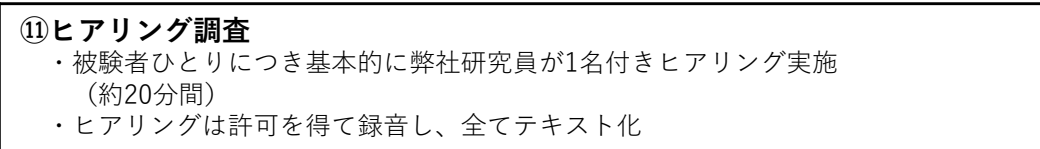
調査方法と手順

- ・サイズの異なる2つのテレビ（65型・32型）で、ネット同時配信サービスまたは地上波放送の計10回を視聴
- ・ブラインドテストとして、被験者はネット同時配信サービスか地上波放送のどちらを視聴しているか分からない状態で実施

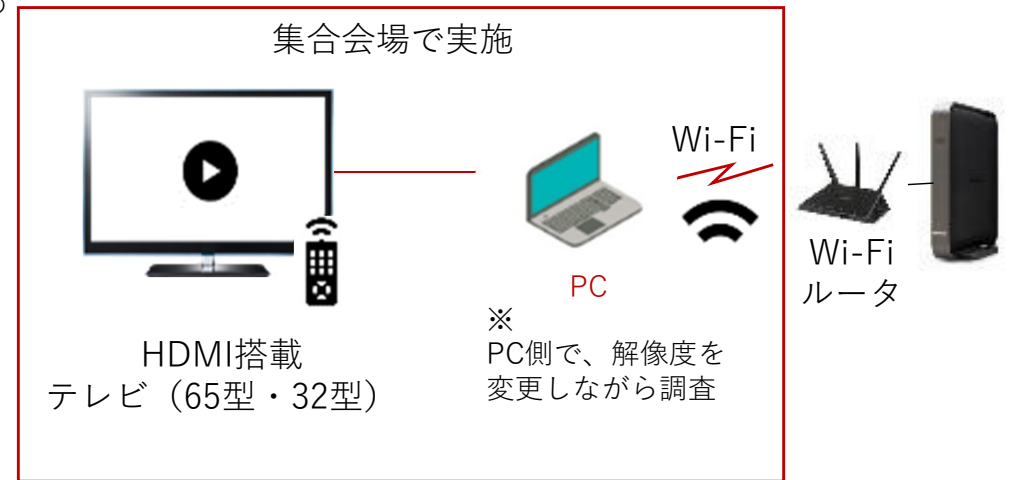
テレビ65型（32型）を視聴



テレビ32型（65型）を視聴



実施環境イメージ



（参考）調査Bで視聴したネット同時配信番組

検証当日（11/12（土））のネット同時配信予定番組を確認し決定

NHKプラス	<ul style="list-style-type: none"> ・ 大河ドラマ 鎌倉殿の13人（42）「夢のゆくえ」（OA 13:05～13:50） ・ 生中継スペシャル！ ニッポン「今」つないでみたら～秋うらら 2022～（OA 13:50～18:00）
TVer	<ul style="list-style-type: none"> ・ 嗚呼!!みんなの動物園（日本テレビ）（OA 19:00～20:54） ・ サンドウィッチマン&芦田愛菜の博士ちゃん（テレビ朝日）（OA 18:30～20:00）

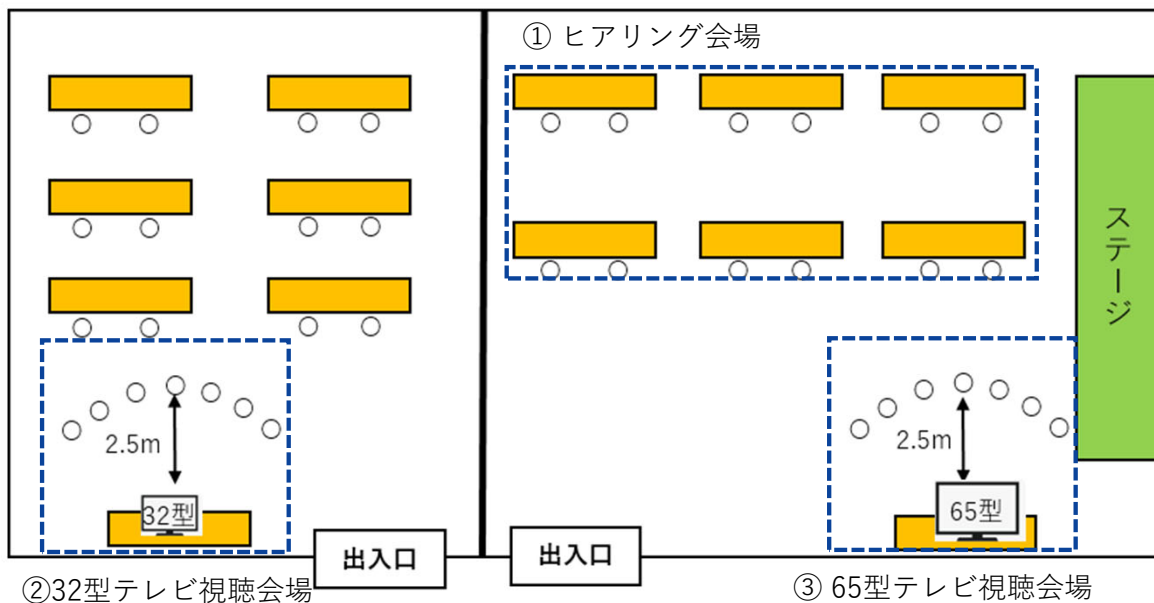
※放送事業者名は略称で記載

(参考) 調査Bの検証会場の模様

検証会場：ホテル・ヘリテイジ飯能sta.5F 吾野・秩父

吾野

秩父



①ヒアリング 模様



②32型テレビ視聴会場 模様



③65型テレビ視聴会場 模様

3-4. 調査A・調査Bでの調査項目

調査A（世帯別調査・見逃し配信サービス）・調査B（集合検証・ネット同時配信サービス）での調査項目

★は実際の視聴体験を踏まえた回答

大項目	小項目	内容
(1) 映像・音声等	①画質の違い ※調査A・Bともに★	「画質の鮮明さ」「文字の読みづらさ」で地上波放送との違いを感じたか
	②アダプティブビットレート（ABR）	ABRが発生したように感じたか・ABRの発生をどの程度受け入れられるか
	③音声の違い ※調査A・Bともに★	「音声」で地上波放送との違いを感じたか
	④副音声	インターネット経由の番組視聴を想定した場合に重要と考えるか
	⑤字幕	インターネット経由の番組視聴を想定した場合に重要と考えるか
	⑥緊急地震速報	インターネット経由の番組視聴を想定した場合に重要と考えるか
(2) 確実性	⑦遅延 ※調査Bのみ★	30秒程度の遅延は受け入れられるか ※調査Aは見逃し配信サービスの視聴のため、遅延については解説図により説明して評価。
	⑧インターネット速度	インターネット経由の番組視聴で速度に影響がでることが気になるか
	⑨サイバーセキュリティ	ウイルスなどのサイバーセキュリティは気になるか
(3) 利便性	⑩チャンネル切り替え等 ※調査A・Bともに★	チャンネル切り替え等の操作等が変わることによる混乱や支障の程度はどうか ※調査Bでは、チャンネル切り替えは弊社職員が実施。 調査Aでは、チャンネル切り替えは被験者が実施し、加えて音量操作についても被験者が実施して評価。
	⑪番組表	普段番組表で観たい番組を探すか、テレビ上に番組表が表示されることは重要か
	⑫ザッピング	普段ザッピングするか、ザッピングできることは重要か
	⑬データ放送	インターネット経由の番組視聴を想定した場合に重要と考えるか
	⑭録画の有無	普段録画するか、見逃し視聴は録画の代替となるか、見逃し視聴の希望期間
(4) 権利保護	⑮ソフトのアップデート処理等	IPユニキャストを提供するアプリケーションの更新等の作業に対する抵抗感はあるか
	⑯地域限定性	離れた地域（他県）の放送番組が観られるようになることを期待するか
(5) その他	⑰インターネット独自の機能	インターネットならではの機能への期待、PCやスマホでの視聴を期待するか
	⑱フタかぶせ	フタかぶせをどの程度受け入れられるか
(6) 視聴全体からの受容性評価 ※調査A・Bともに★	⑲初期費用・維持費	初期費用や維持費に対する考え方
		もし放送の代わりにインターネット経由で放送番組を視聴する場合受け入れられるか

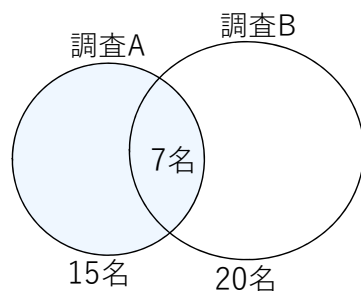
3-5. 調査A・調査Bでの被験者の属性 : 調査Aの被験者

- 調査Aでは被験者として15名の協力を得た。被験者数及び、被験者の年代や普段のテレビ視聴頻度、インターネット動画（YouTubeなど）の視聴頻度を調査した結果は以下のとおり

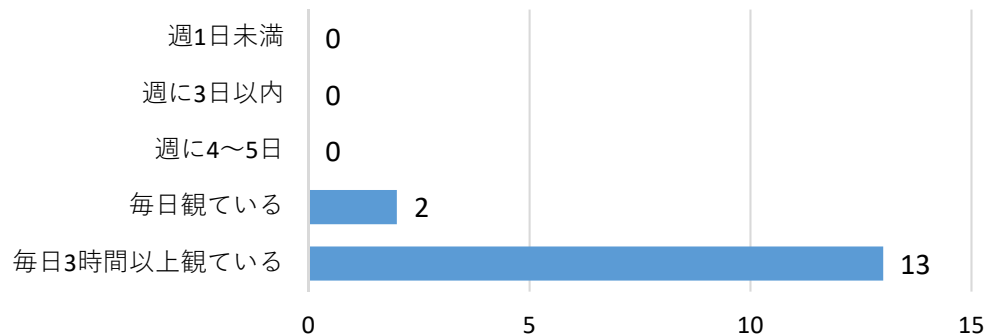
調査Aの被験者

調査Aの被験者数：15名

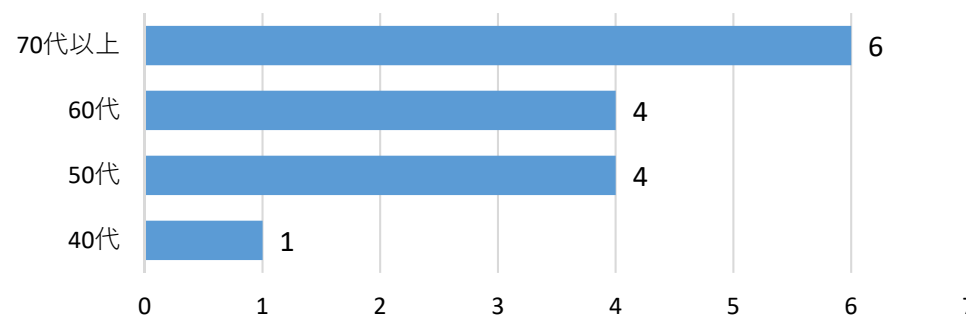
(うち調査A・Bの重複被験者：7名)



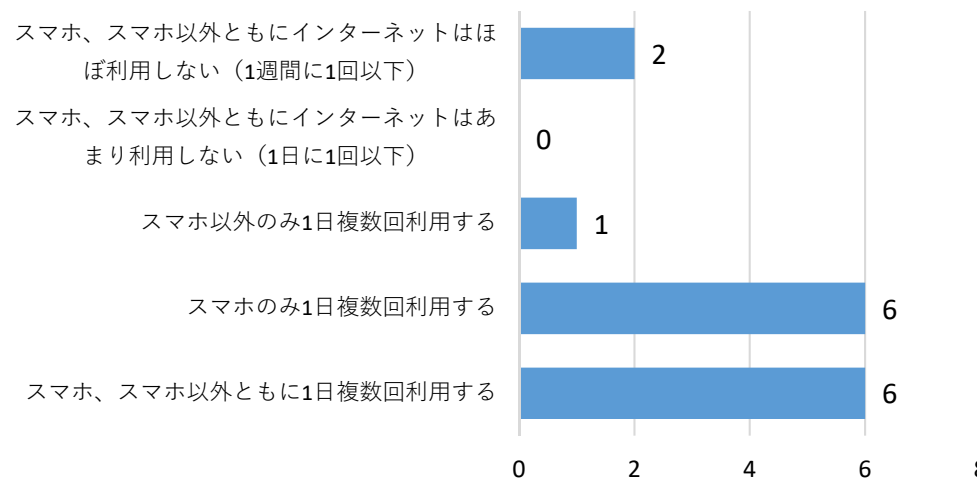
普段どの程度テレビで放送番組をご覧になりますか。



あなたの年代をお答えください。



普段YouTubeなどのインターネット経由の動画を、テレビやスマホなどでご覧になりますか。



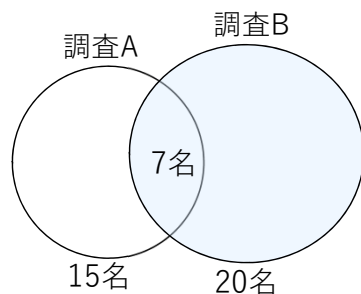
3-5. 調査A・調査Bでの被験者の属性 : 調査Bの被験者

- 調査Bでは被験者として20名の協力を得た。被験者数及び、被験者の年代や普段のテレビ視聴頻度、インターネット動画（YouTubeなど）の視聴頻度を調査した結果は以下のとおり

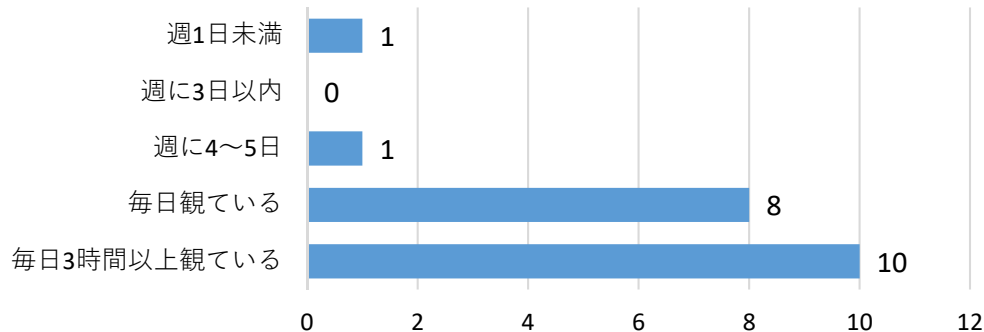
調査Bの被験者

調査Bの被験者数：20名

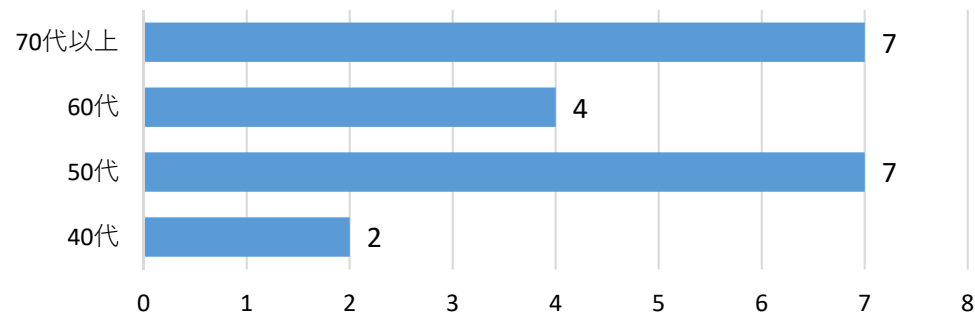
(うち調査A・Bの重複被験者：7名)



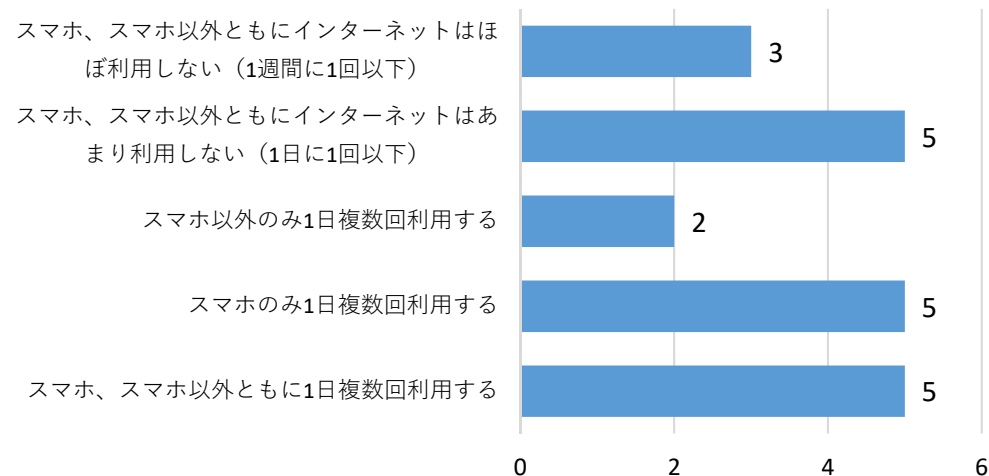
普段どの程度テレビで放送番組をご覧になりますか。



調査B被験者年齢構成



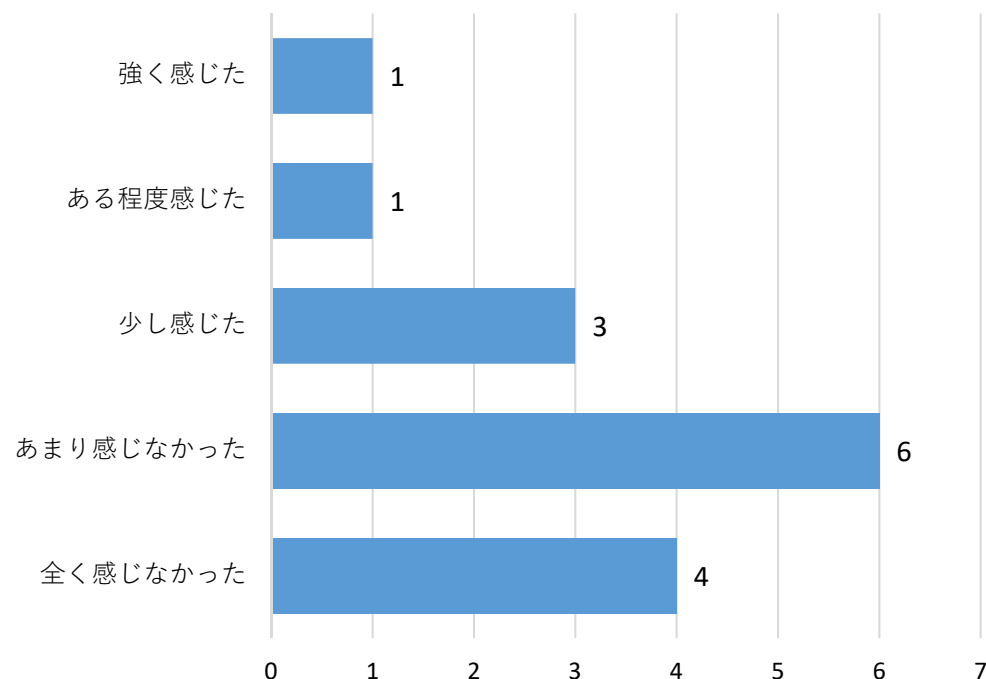
普段YouTubeなどのインターネット経由の動画を、テレビやスマホなどでご覧になりますか。



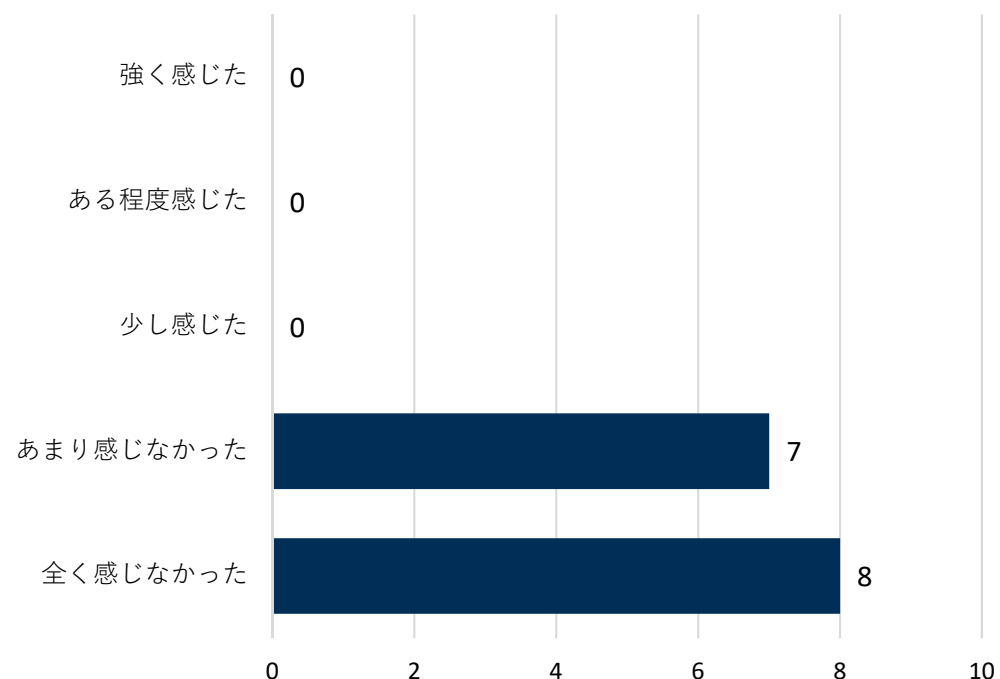
3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ①画質の違い (調査A)

- 調査Aにおいて、映像（画質）は、地上波放送との違いを「あまり感じなかった」・「全く感じなかった」との回答が多かった

「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？ (n=15)



「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？ (n=15)

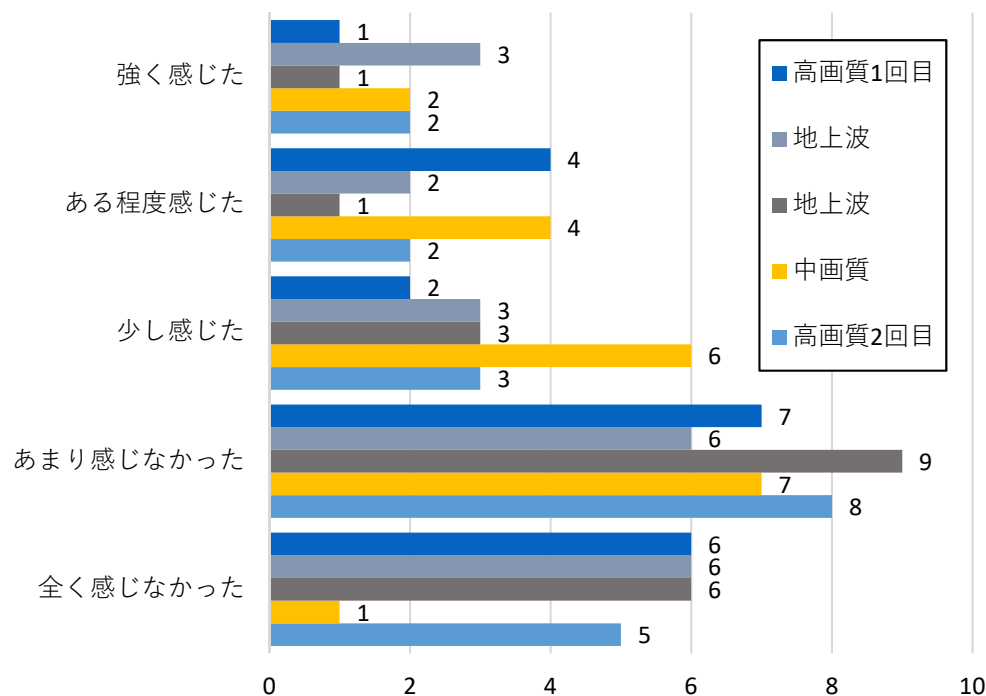


3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ①画質の違い「鮮明さ」(調査B)

- 32型では、地上波放送との違いをあまり感じなかったとの回答が多かった。特にネット同時配信サービスの高画質は、ブラインドテスト用の地上波放送と結果に大きな差がなかった。ネット同時配信サービスの中画質では、地上波放送との違いを感じる比率が上がる
- 65型では、地上波放送との違いを感じる比率は上がるが、ネット同時配信サービスの高画質ではあまり感じないとの回答も多い

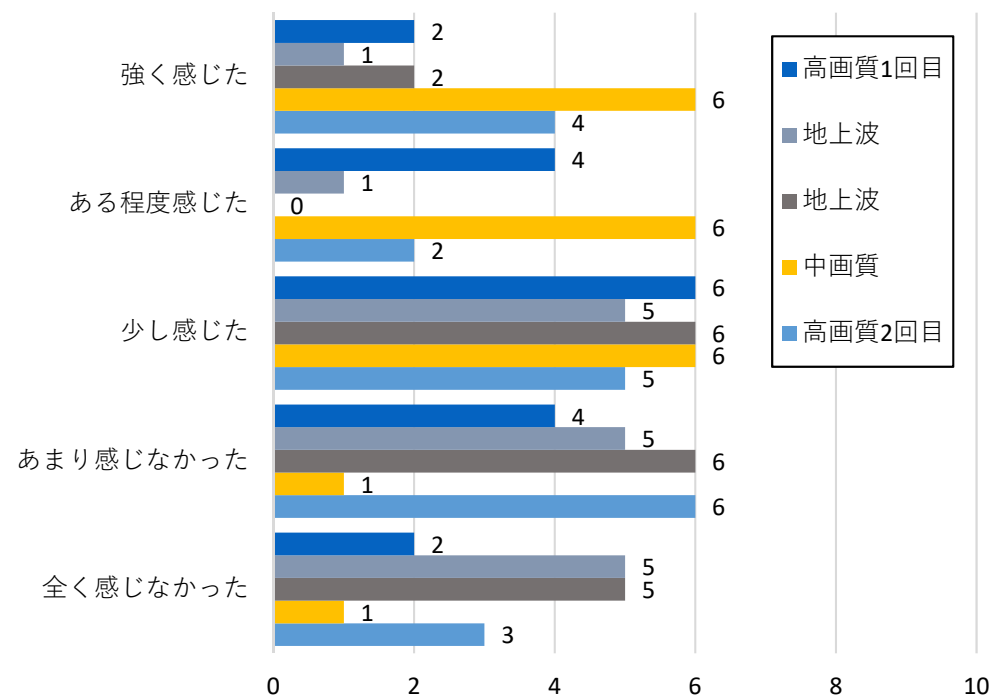
32型

32型：「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？



65型

65型：「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

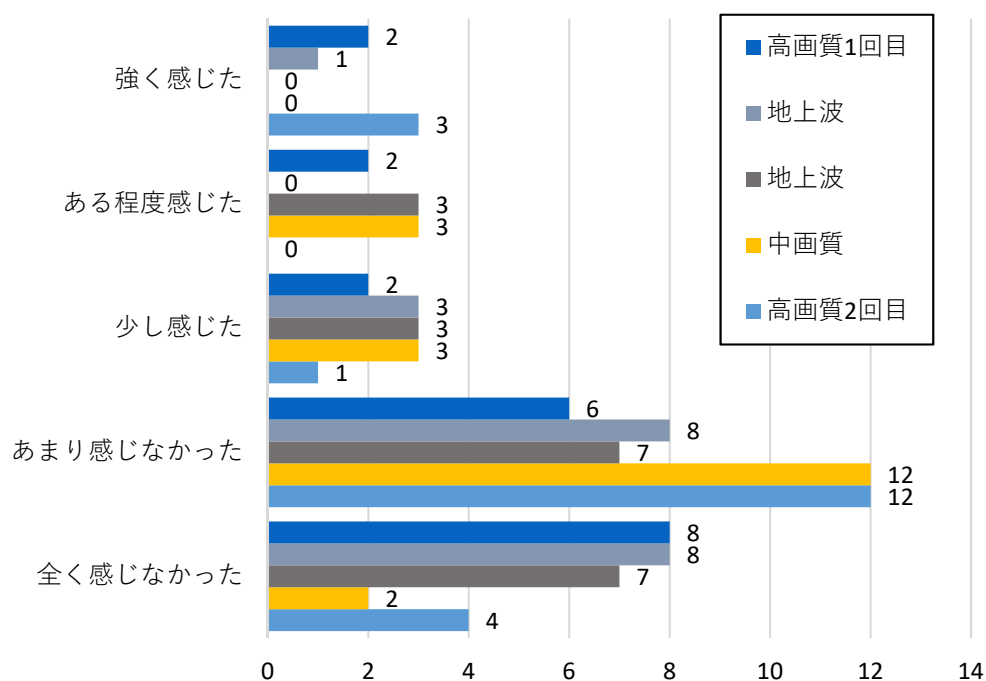


3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ①画質の違い「文字の読みづらさ」 (調査B)

- 「文字の読みづらさ」は地上波放送との違いを感じないとの回答が多かった
- 65型では、違いを「少し感じた」との回答が増えた

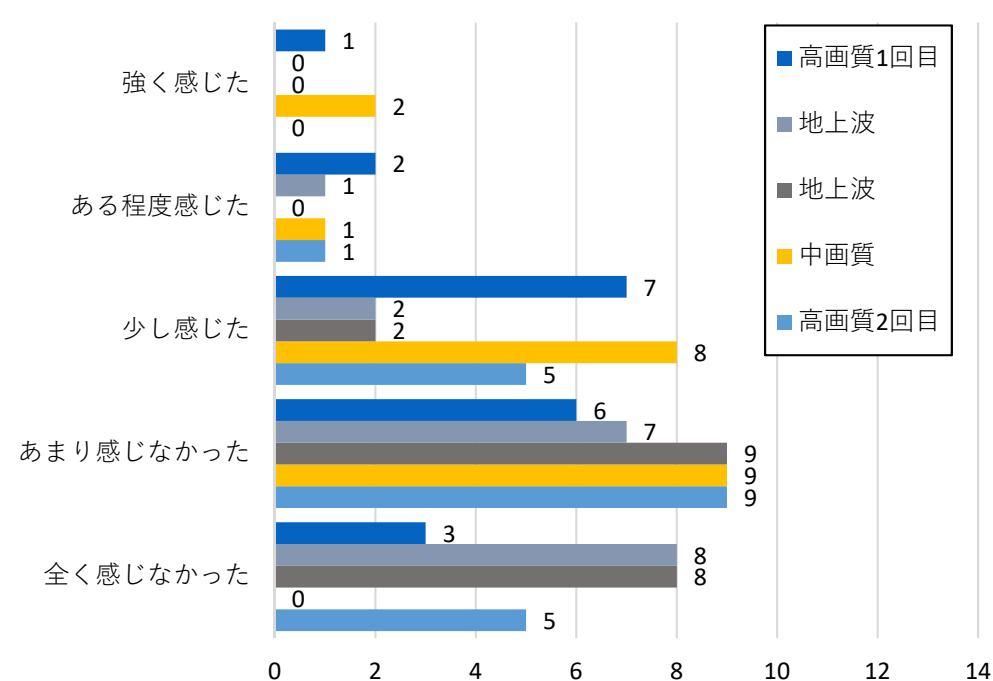
32型

32型：「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？



65型

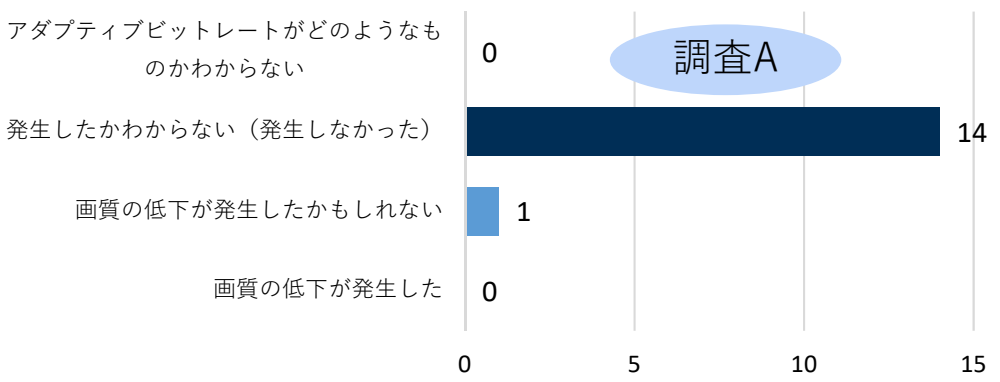
65型：「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？



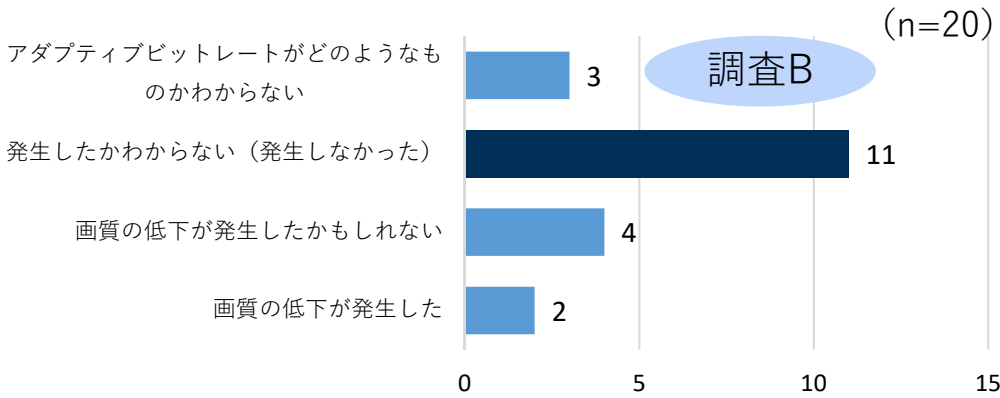
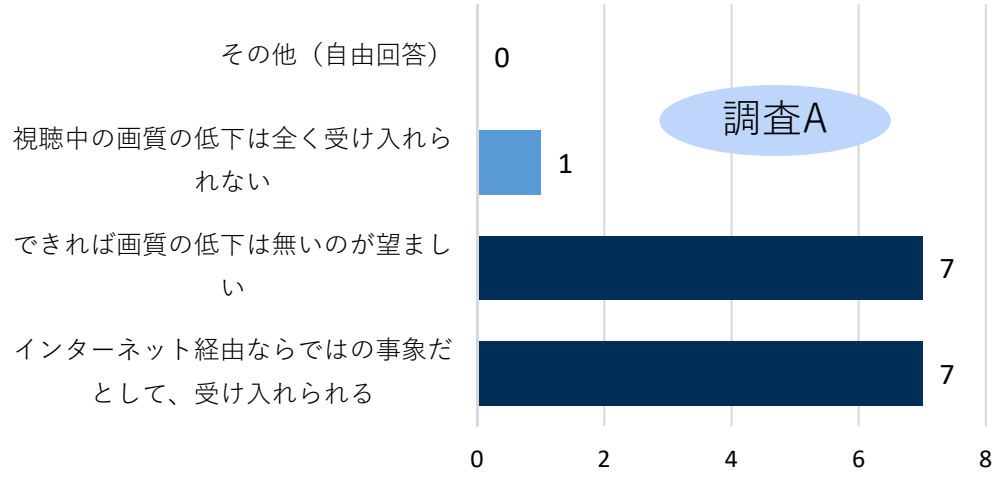
3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ②アダプティブビットレート (ABR) (調査A・B共通)

- 調査A・Bともに、**ABRが発生したかわからないとの回答が多かった**
- 視聴中の画質の低下は、「全く受け入れられない」は少数で、「視聴中の画質低下は無いのが望ましい」と「インターネット経由ならではの事象だとして受け入れられる」との回答が半々であった

アダプティブビットレート機能は今回の視聴中も有効と
なりましたが、実際に視聴中に画質の低下が
発生しましたか。または発生したように感じましたか。(n=15)



アダプティブビットレートについて、
どのようにお考えになりますか。(n=15)

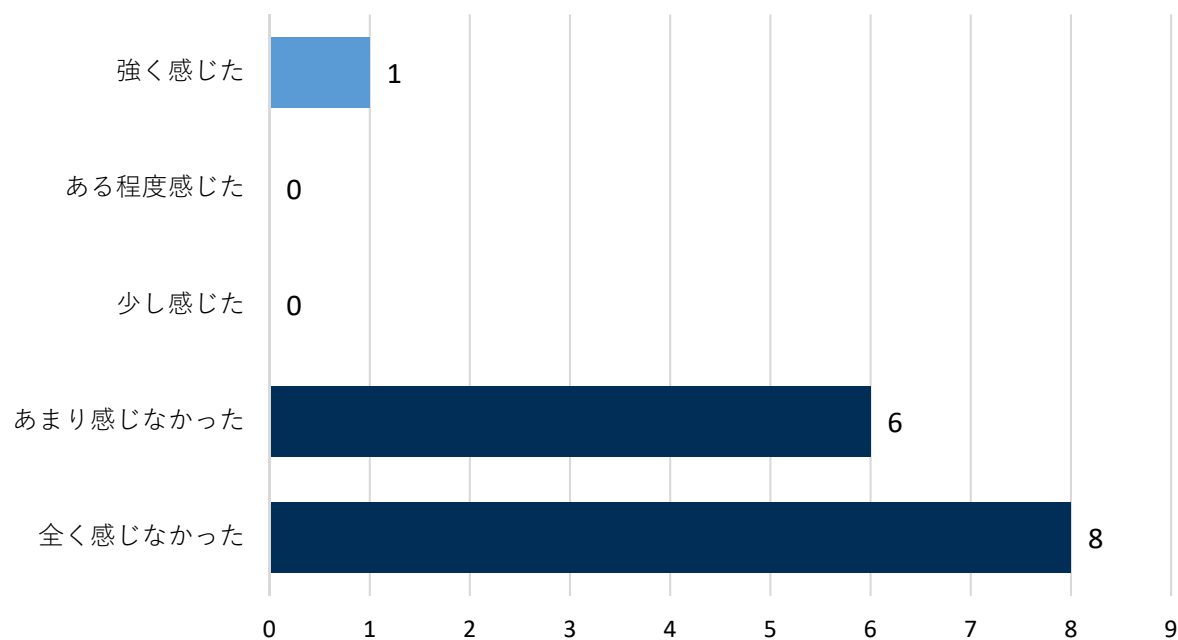


- 【ヒアリングにおける主なコメント】**
- 一部映像がぼやける感じがした。ABRが発生したかもしれないと感じた
 - ABRによる画質低下が発生したかわからなかった

3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ③音声の違い (調査A)

- 調査Aにおいて、音声については、「あまり感じなかった」・「全く感じなかった」との回答が多かった

音声について放送番組との違いを何か感じましたか？ (n=15)

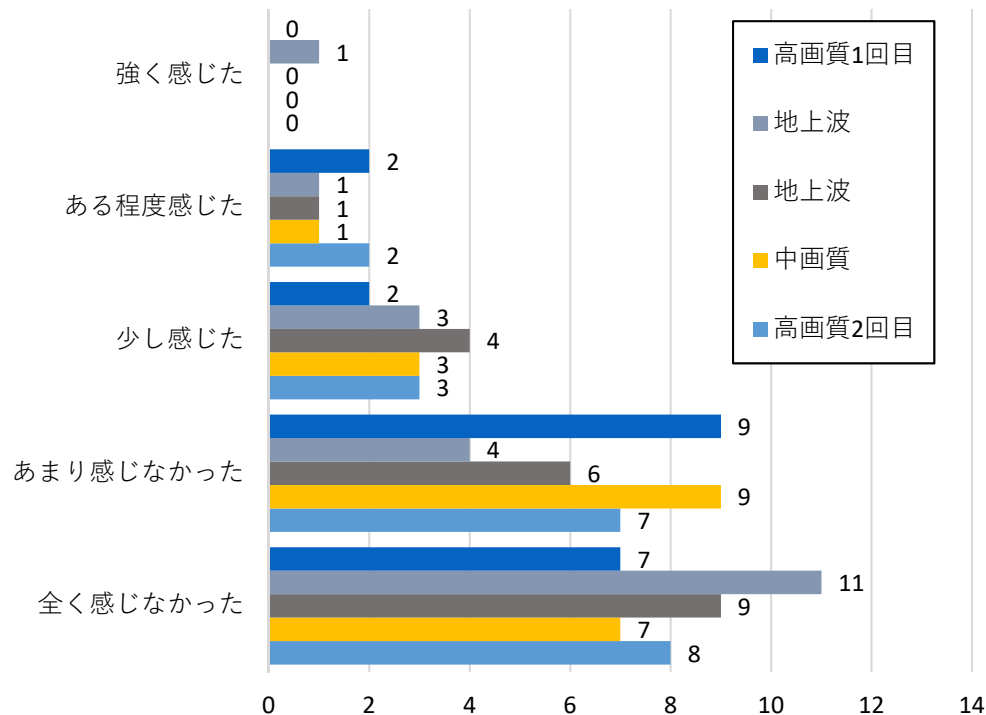


3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ③音声の違い (調査B)

- 調査Bにおいて、**音声については、全体的に地上波放送との違いを感じなかったとの回答が多かった**
- 32型、65型での回答の差はほとんど無い

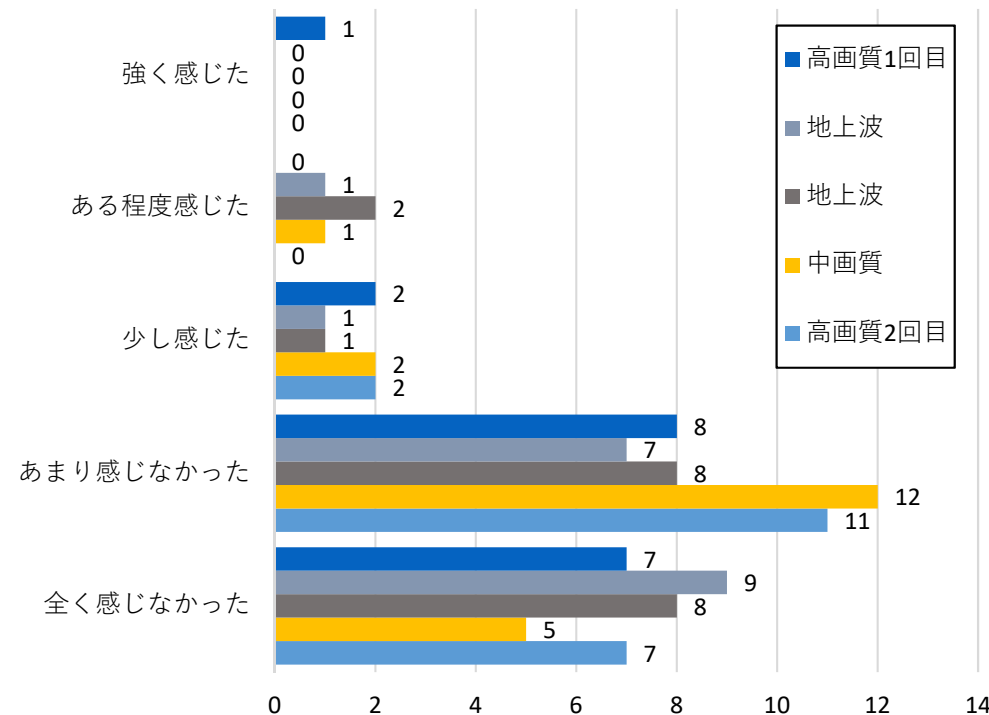
32型

32型：音声について放送番組との違いを何か感じましたか？



65型

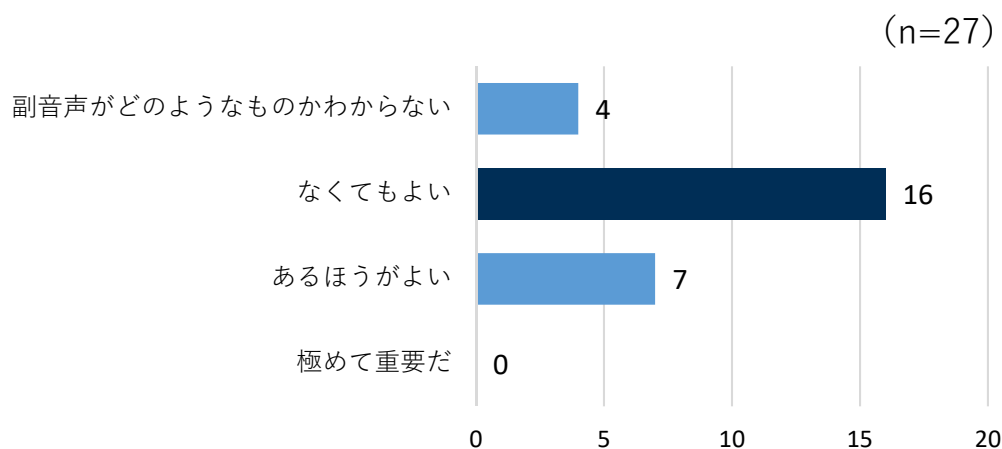
65型：音声について放送番組との違いを何か感じましたか？



3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ④副音声 (調査A・B共通)

● 副音声は「なくてもよい」との回答が多かった

インターネット経由の番組視聴を想定し、副音声機能について最も近い考えをお答えください。



(参考：内訳)	調査A	調査B	計
副音声はどのようなものかわからない	1	3	4
なくてもよい	9	7	16
あるほうがよい	5	2	7
極めて重要だ	0	0	0

【ヒアリングにおける主なコメント】

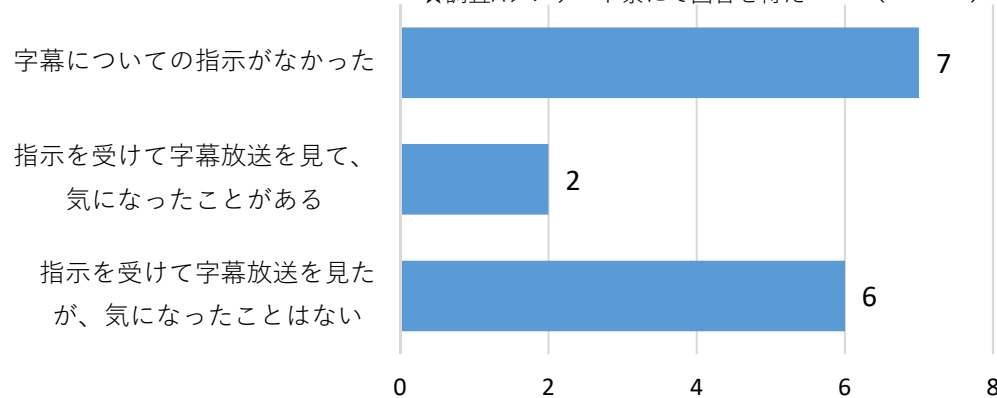
- 普段使わないから特に必要ない
- 機能として、あるのであればほしい
- 外国の映画を見るときなどに副音声してほしいと思う

3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ⑤字幕 (調査A・B共通)

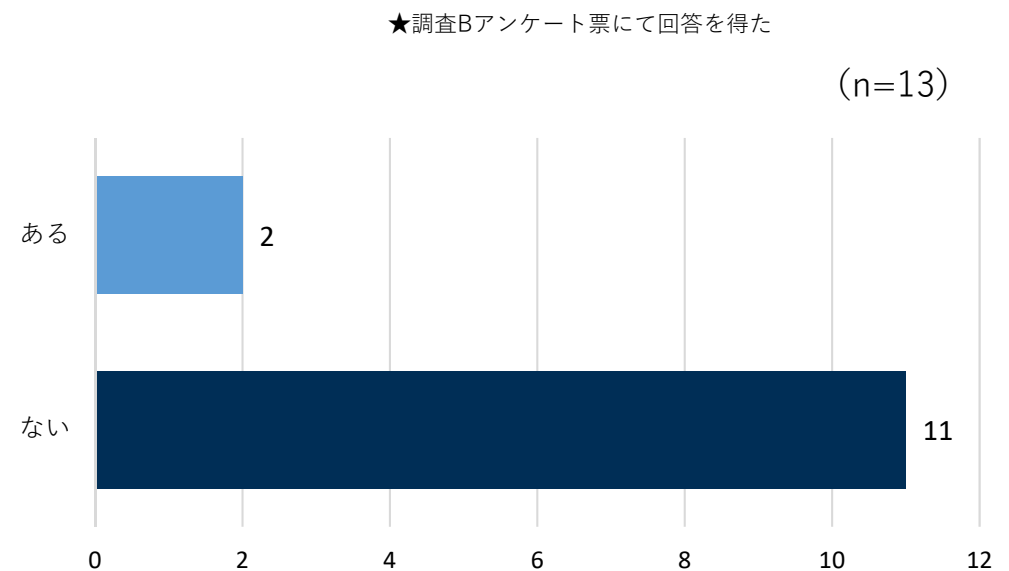
- 調査A及び調査Bで字幕放送を見た被験者は「表示で気になったことはない」との回答が多かった
- 字幕表示機能の要否は、ほぼ半々の回答

インターネット経由の場合、字幕の表示について

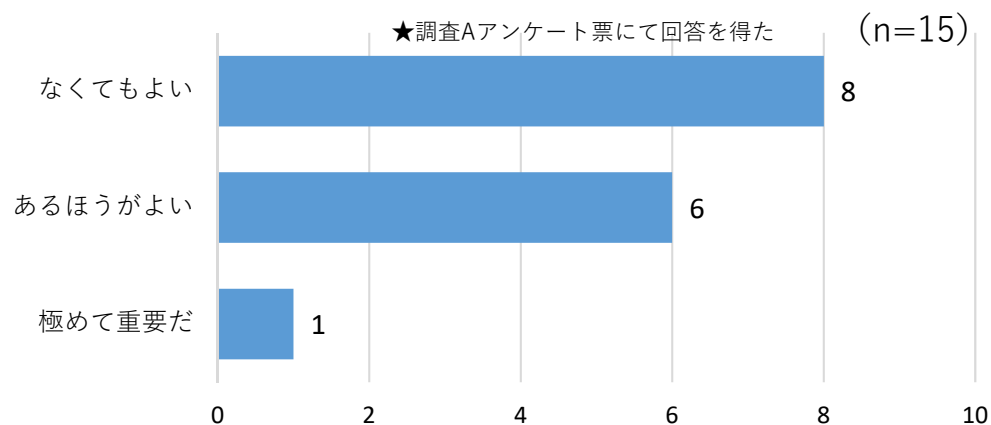
気になったことはありますか。
★調査Aアンケート票にて回答を得た (n=15)



今視聴いただいた映像について、字幕の表示で気になったことはありますか。
★調査Bアンケート票にて回答を得た (n=13)



インターネット経由による番組視聴を想定し、字幕表示機能について最も近い考えをお答えください。
★調査Aアンケート票にて回答を得た (n=15)



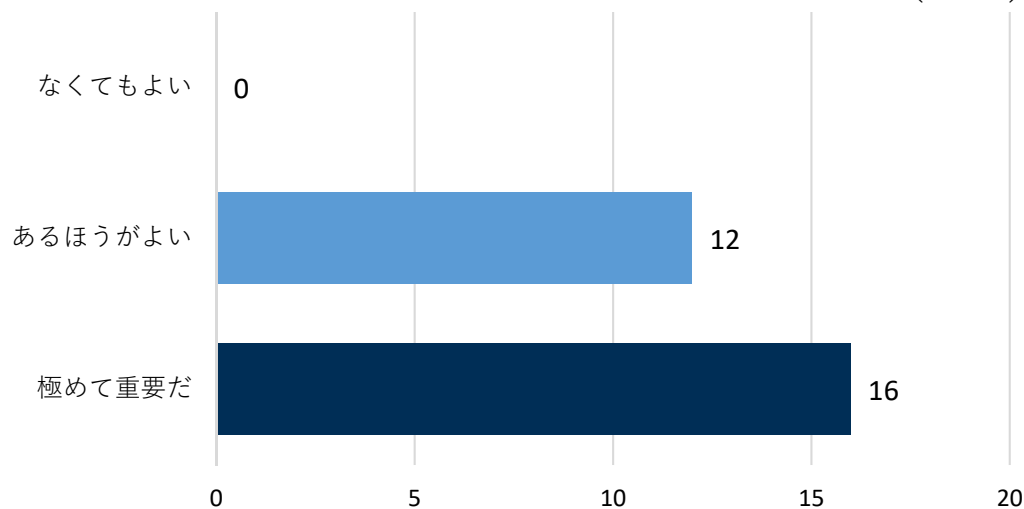
【ヒアリングにおける主なコメント】

- 字幕の表示が遅い気がした
- 違和感はなかった

3-6. 集計結果速報 (1) 映像・音声等 ⑥緊急地震速報 (調査A・B共通)

● 緊急地震速報は、「極めて重要だ」又は「あるほうがよい」との回答だった

インターネット経由の番組視聴を想定し、緊急地震速報の表示機能について最も近い考えをお答えください。 (n=28)



(参考：内訳)	調査A	調査B	計
なくてもよい	0	0	0
あるほうがよい	8	4	12
極めて重要だ	7	9	16

(参考) 調査A・Bアンケート調査票では、以下の解説図によって説明を行い回答を得た。

- 緊急時に番組映像にかぶせて表示されるものです。
- 地震発生時に強い揺れが来ることを気象庁が事前に警告するものです。



【ヒアリングにおける主なコメント】

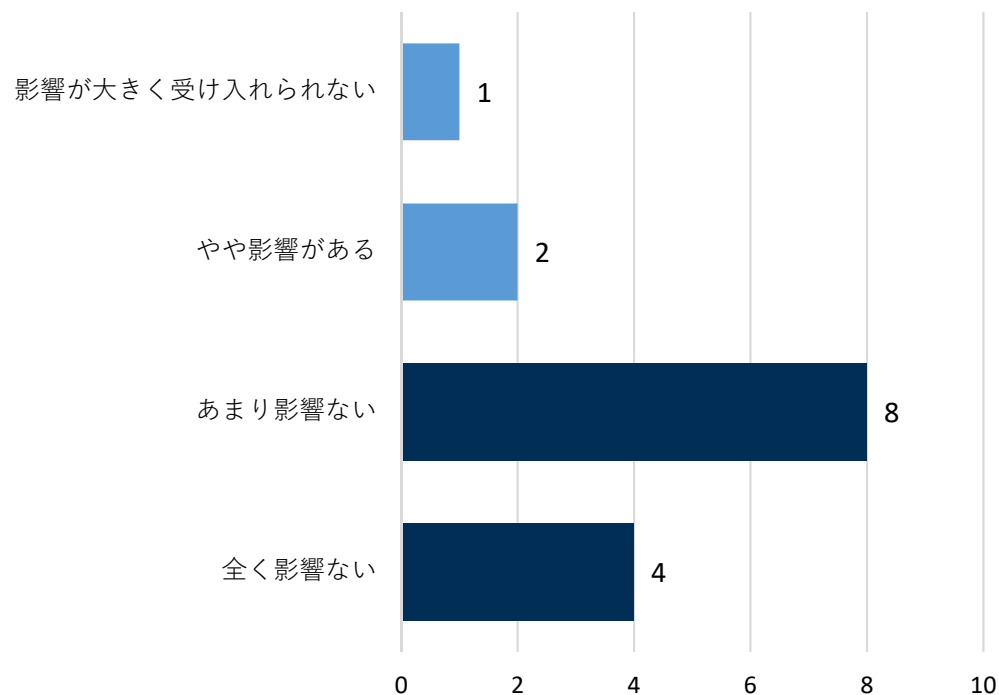
- こういうのは速報なので、リアルでやっぱり来ないと、30秒ほど遅れると致命的なことだとは思う。
- 極めて重要だと思うが、今はスマホにも通知が来るからあるほうがよいを選択した
- 家にはネットがないので、地震がきたらテレビをつける。機能としては極めて重要

3-6. 集計結果速報 (2) 確実性 ⑦遅延 (調査A)

- 30秒程度の遅延は、「あまり影響がない」・「全く影響がない」との回答が多かった
- なお、調査Aでは見逃し配信サービスの番組視聴のため、遅延については解説図によって説明を行い調査した

インターネット経由による放送番組が、30秒遅れることについて最も近い考えをお答えください。

(n=15)



(参考) 調査Aアンケート調査票では以下の解説図によって説明を行い回答を得た。

【解説図】30秒程度の遅れとは？

- インターネット経由での放送では、実際の放送に比べて30秒程度の遅延が発生する場合があります。
- 画像は、そのイメージを示しています。

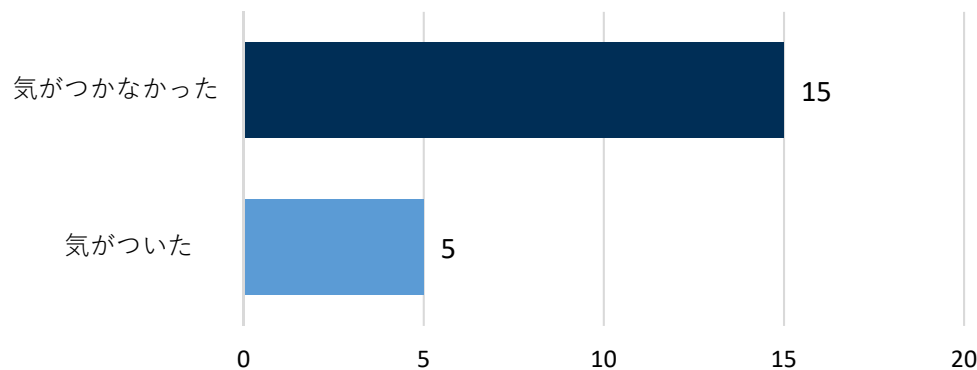


3-6. 集計結果速報 (2) 確実性 ⑦遅延 (調査B)

- 調査Bではネット同時配信サービスの番組視聴であり、実際に約30秒の遅延が発生していたが、「気がつかなかった」との回答が多かった
- 遅延の影響については、「あまり影響がない」(10名)・「全く影響がない」(4名)のほか、「やや影響がある」(6名)との回答があった

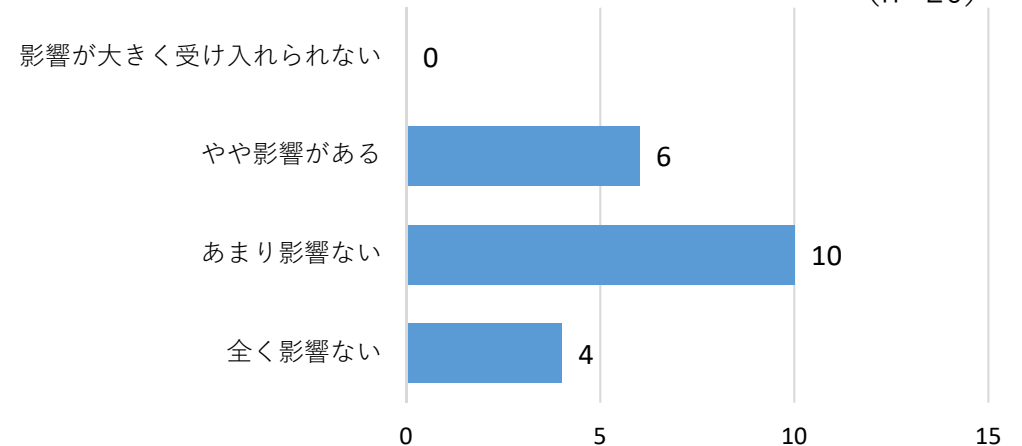
今視聴していただいた映像について、実際の番組との時間のズレがあることに気づきましたか。

(n=20)



この30秒程度の遅れについて、最も近い考えをお答えください。

(n=20)



【ヒアリングにおける主なコメント】

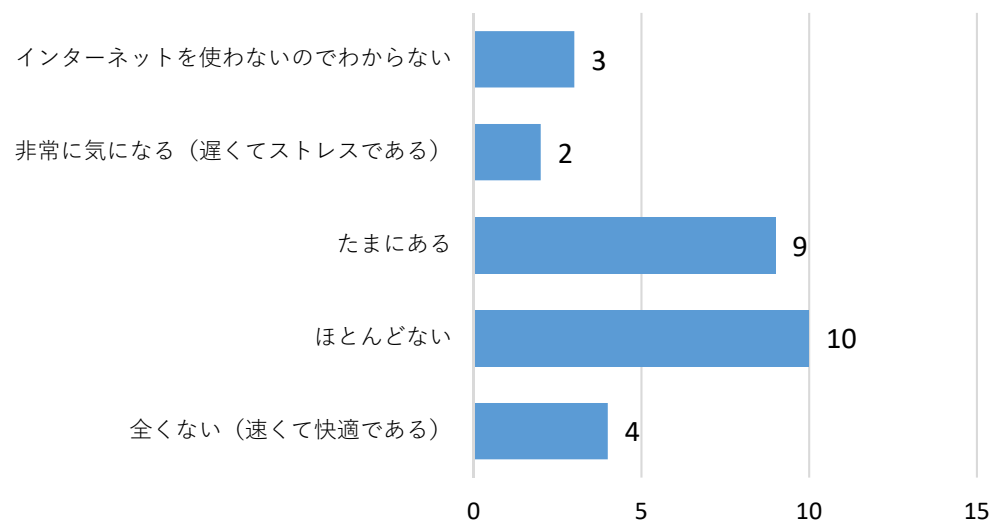
- ・ 普段から録画で番組を見ているし、30~40秒遅れても気にならない
- ・ 普通にテレビを見ているものからすると、30秒のずれには気づかないし、気にならない
- ・ 災害や緊急事態に映像が遅れるのは困る
- ・ 本当に緊急であれば携帯が鳴るから（緊急事態がなければ）30秒程度の遅れがあるのは仕方ないと思う

3-6. 集計結果速報 (2) 確実性 ⑧インターネット速度 (調査A・B共通)

- インターネット経由で番組視聴する場合、自宅のテレビ以外の端末への影響が気になるかについては、意見が分かれた

普段、ご自宅でお使いのインターネットの速度が
気になることはありますか。

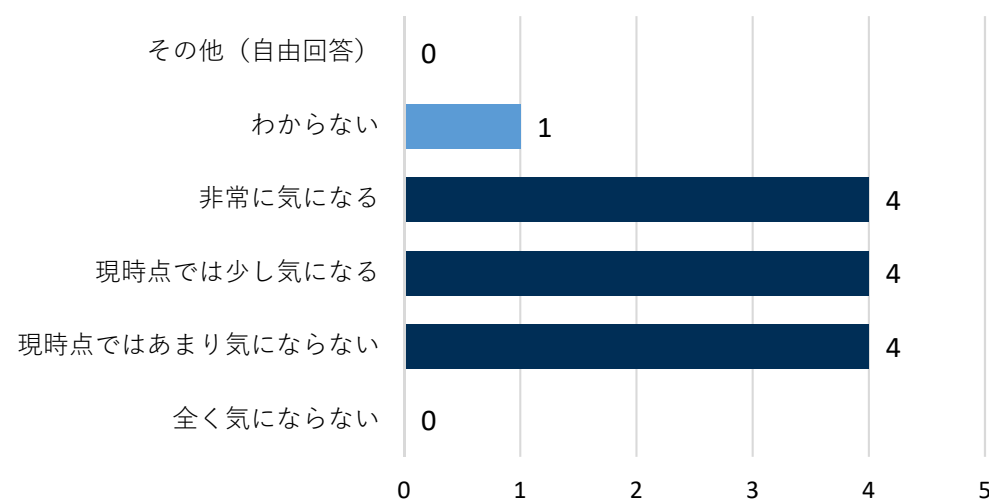
(n=28)



インターネット経由で番組視聴をする場合、テレビ以外の
インターネット端末 (スマートフォン等) に
影響 (遅くなる等) が出る可能性は気になりますか。

(n=13)

★回答は調査Aのみ



【ヒアリングにおける主なコメント】

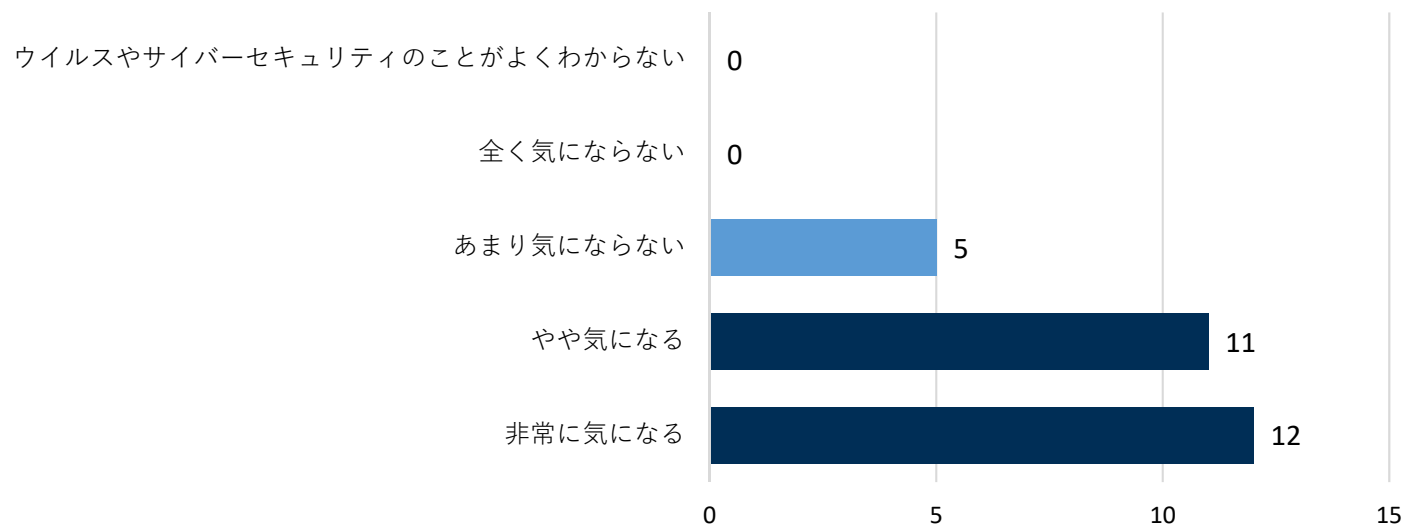
- ・ テレビを見ている状態でスマホの通信速度が遅くなるのは嫌だ

3-6. 集計結果速報 (2) 確実性 ⑨サイバーセキュリティ (調査A・B共通)

- サイバーセキュリティは、「やや気になる」・「非常に気になる」との回答が多かった

インターネット経由で番組視聴する場合、ウイルスなどの
サイバーセキュリティは気になりますか。

(n=28)

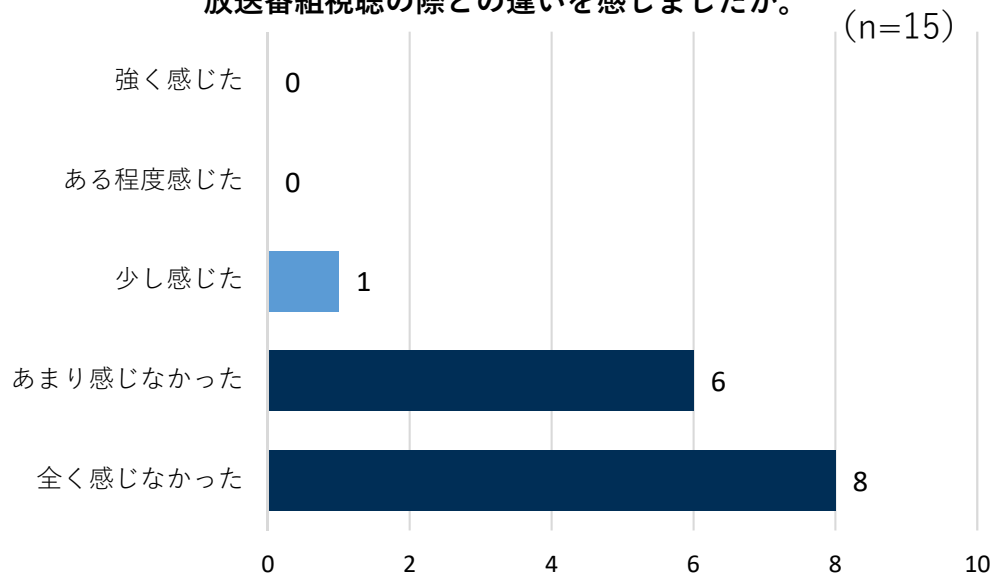


(参考：内訳)	調査A	調査B	計
よくわからない	0	0	0
全く気にならない	0	0	0
あまり気にならない	4	1	5
やや気になる	8	3	11
非常に気になる	3	9	12

3-6. 集計結果速報 (3) 利便性 ⑩チャンネル切り替え等 (調査A)

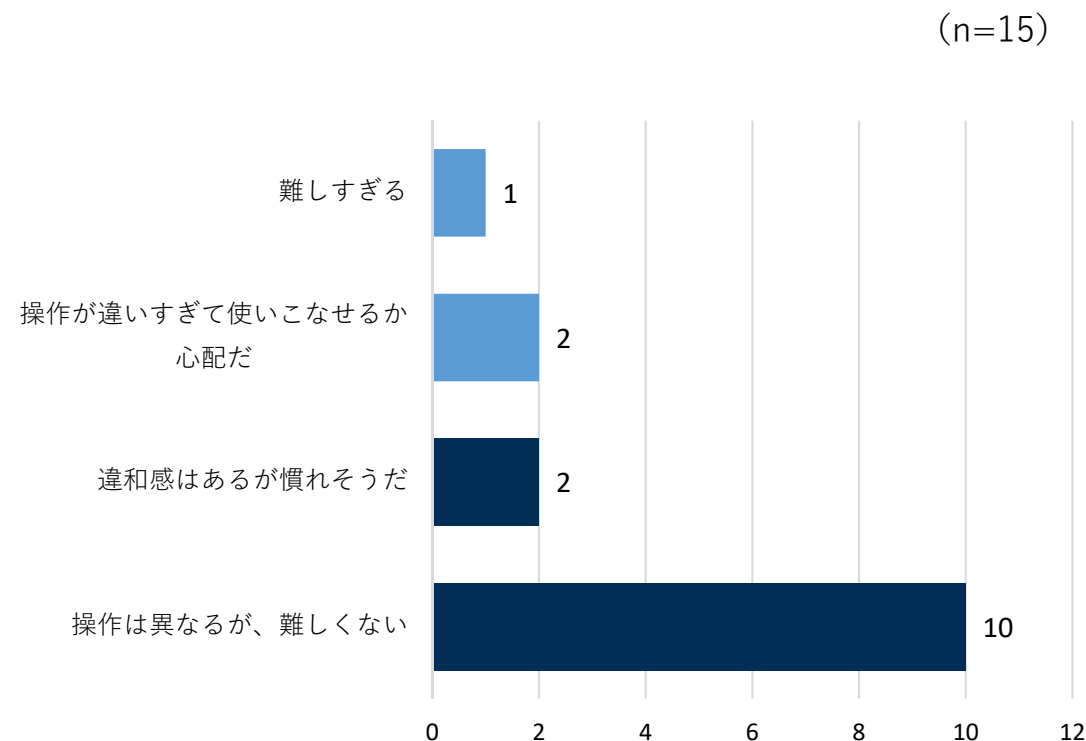
- 普段視聴するテレビのリモコンによる操作とは異なる操作を求められたが、
被験者は違和感をあまり感じず、「操作は異なるが、難しくない」との回答が多かった

弊社からご指示した「音量の操作方法」に関して、
放送番組視聴の際との違いを感じましたか。



←調査Aで被験者が操作した
Amazon FireTVのリモコン

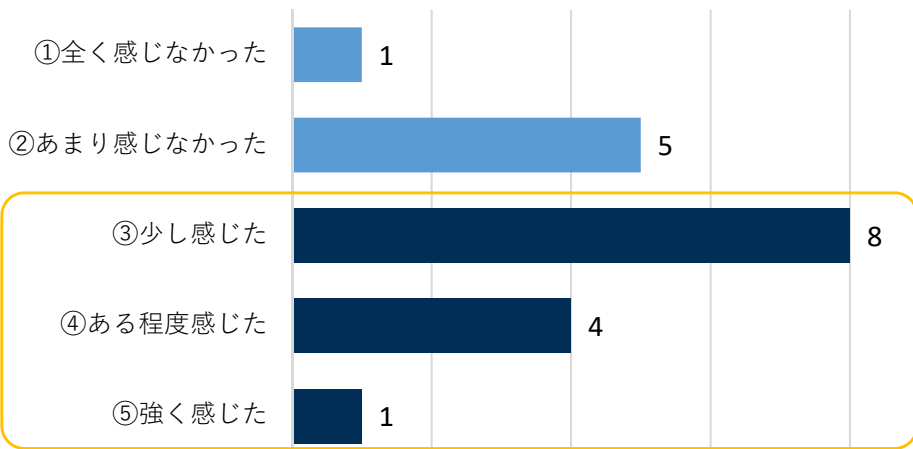
今回、普段のテレビとは違う操作により番組を視聴して頂きました。弊社からご指定した番組について、その選択や再生の操作は、普段の操作と比べてどのように感じましたか。



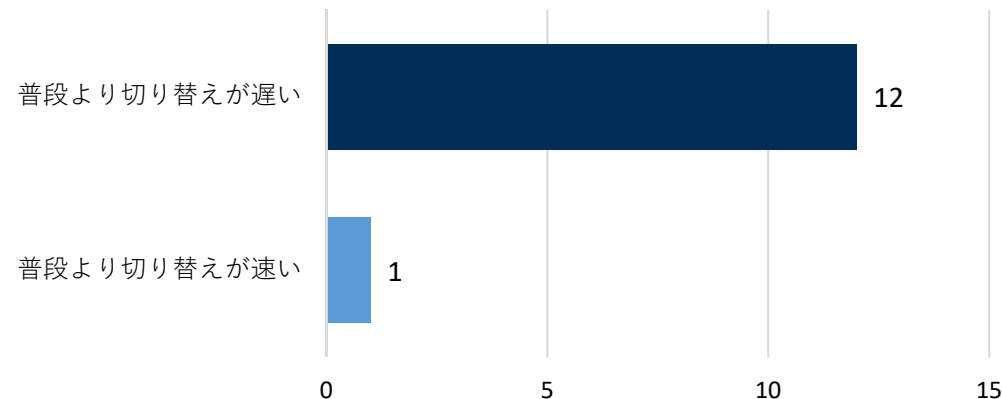
3-6. 集計結果速報 (3) 利便性 ⑩チャンネル切り替え等 (調査B)

- 調査Bでは、ネット同時配信サービスの番組視聴中に番組切り替え操作を行い、スムーズさについて尋ねた
- 普段の視聴と比べ、**切り替えが遅いと感じたとの回答が多かった**

チャンネルが切り替わるスムーズさに関して、
普段の視聴との違いを感じましたか？ (n=19)



(1) で③、④、⑤と回答した方に伺います。
どう感じましたか？ (n=13)



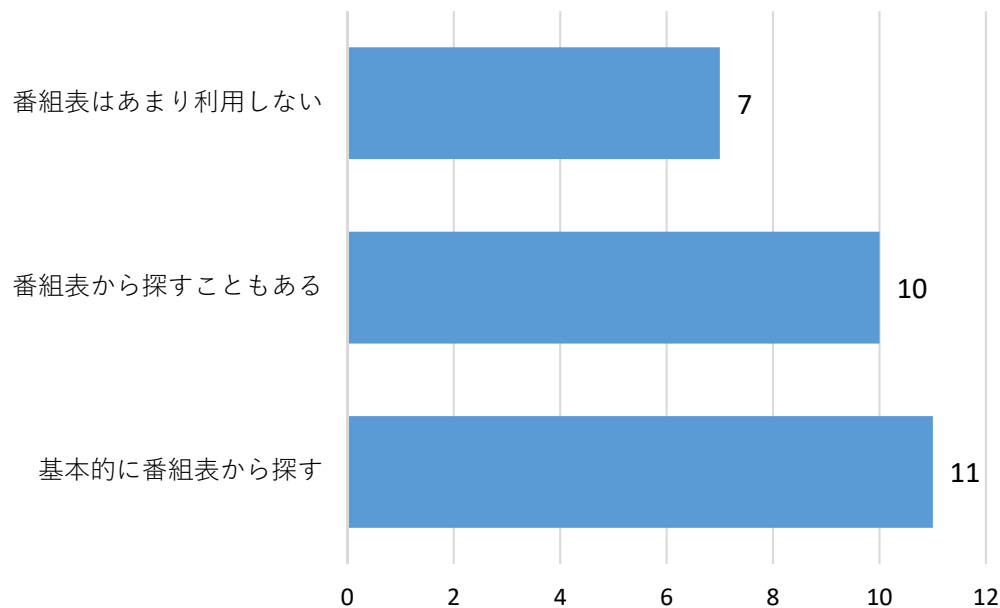
【ヒアリングにおける主なコメント】

- 番組を切り替える動作は面倒、難しそうだと感じた
- 若い人は慣れているだろうが、チャンネル切り替えも簡単な操作の方が良い
- 操作してから切り替わるまで時間がかかっていた。普段ボタンを押すだけの操作になれているから。でも慣れれば大丈夫と思った
- (チャンネルが) 切り替わるまでに時間がかかっている。ふつうのテレビとはやはり違う部分ではありますよね。でもインターネットなんではないかなと僕は思いますが、ふつうテレビしか観てない人からすると、ちょっとう〜んとなる部分はある

3-6. 集計結果速報 (3) 利便性 ⑪番組表 (調査A・B共通)

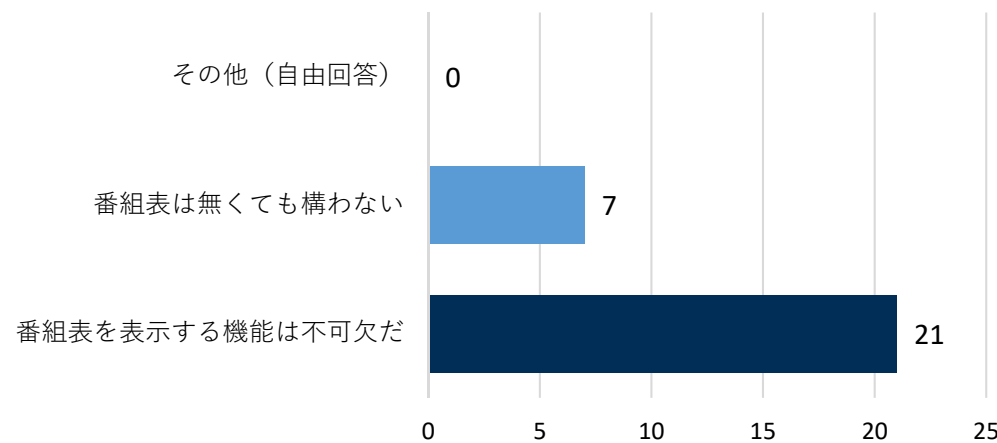
- 番組表は普段から利用するとの回答が多かった
- **番組表は不可欠だとの回答が多かった**

普段、番組表を利用し観たい番組を探しますか。(n=28)



(参考：内訳)	調査A	調査B	計
番組表はあまり利用しない	4	3	7
番組表から探すこともある	6	4	10
基本的に番組表から探す	5	6	11

インターネット経由での番組視聴となる場合に、テレビ上に番組表が表示されることは重要ですか。(n=28)



(参考：内訳)	調査A	調査B	計
その他（自由回答）	0	0	0
番組表は無くても構わない	5	2	7
番組表を表示する機能は不可欠だ	10	11	21

(参考) NHKプラスのテレビ上の番組表

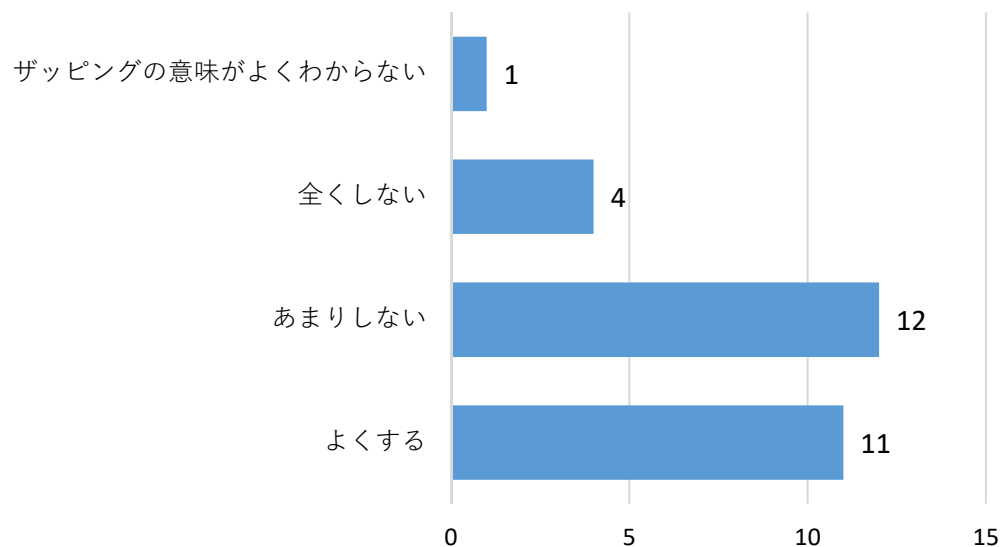


出典：NHKプラスのテレビアプリ画面を撮影

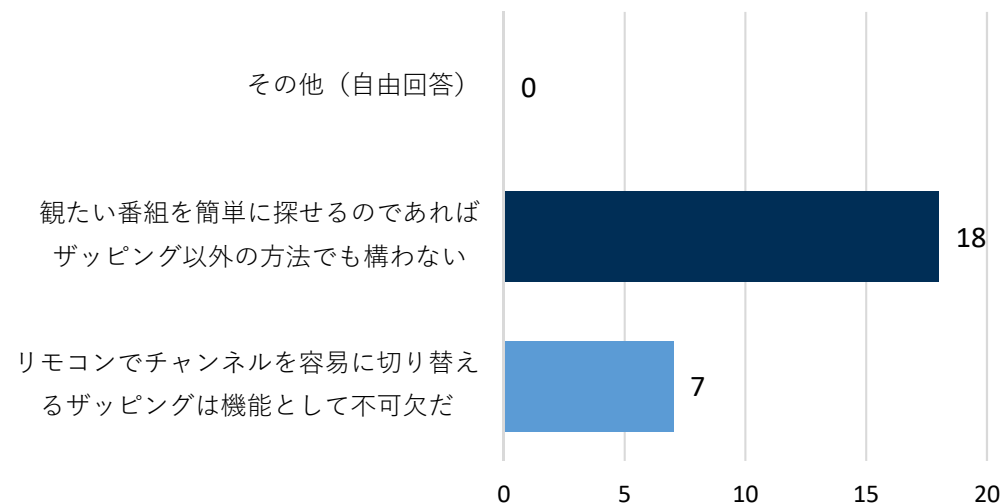
3-6. 集計結果速報 (3) 利便性 ⑫ ザッピング (調査A・B共通)

- 普段からザッピングをするかは、視聴者によって分かれている状況
- 「観たい番組を簡単に探せるのであればザッピング以外の方法でも構わない」との回答が多かった

普段ザッピングをしていますか。 (n=28)



インターネット経由での番組視聴となる場合に「ザッピング」できることは重要ですか。 (n=25)



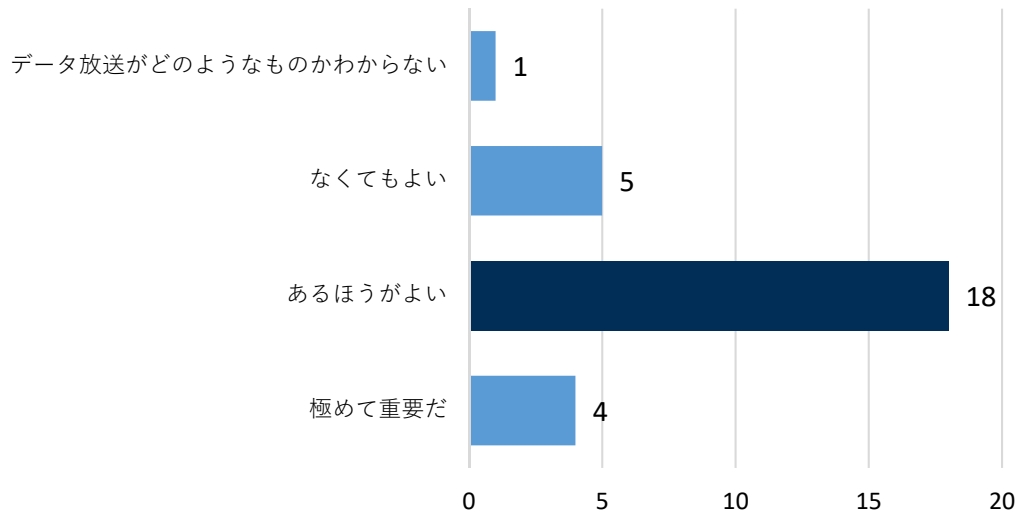
(参考：内訳)	調査A	調査B	計
ザッピングの意味がよくわからない	0	1	1
全くしない	2	2	4
あまりしない	7	5	12
よくする	6	5	11

(参考：内訳)	調査A	調査B	計
その他 (自由回答)	0	0	0
観たい番組を簡単に探せるのであればザッピング以外の方法でも構わない	9	9	18
リモコンでチャンネルを容易に切り替えるザッピングは機能として不可欠だ	6	1	7

3-6. 集計結果速報 (3) 利便性 ⑬データ放送 (調査A・B共通)

● データ放送は「あるほうがよい」との回答が多かった

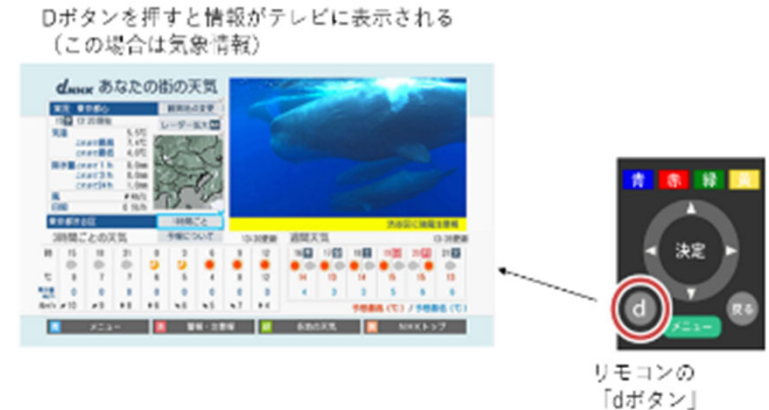
インターネット経由の番組視聴を想定し、
データ放送機能について最も近い考えをお答えください。
(n=28)



(参考：内訳)	調査A	調査B	計
データ放送がどのようなものかわからない	0	1	1
なくてもよい	5	0	5
あるほうがよい	9	9	18
極めて重要だ	1	3	4

(参考) 調査A・Bアンケート調査票では、
以下の解説図によって説明を行い回答を得た。

- 放送の場合、リモコンの「dボタン」を押すとニュースや気象情報が表示されます。
- この機能を「データ放送」といいます。



出所：NHK

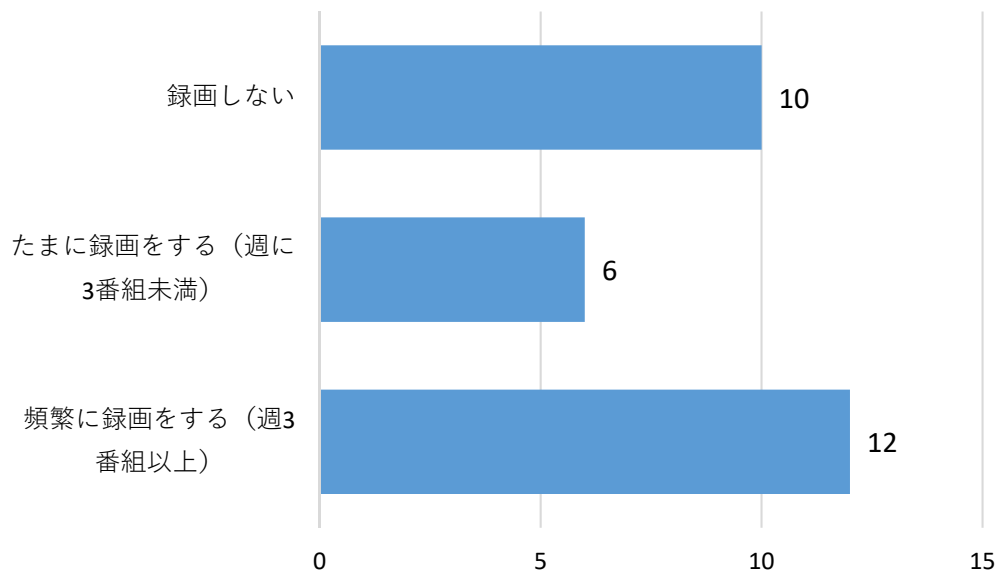
【ヒアリングにおける主なコメント】

- データ放送は普段から天気予報や占い、クイズなどで使っているから必要
- 普段から使わないためなくても良い
- 普段は使わないが、機能として備えられるのであれば、ないよりあるほうがよい

3-6. 集計結果速報 (3) 利便性 ⑭録画の有無 (調査A・B共通)

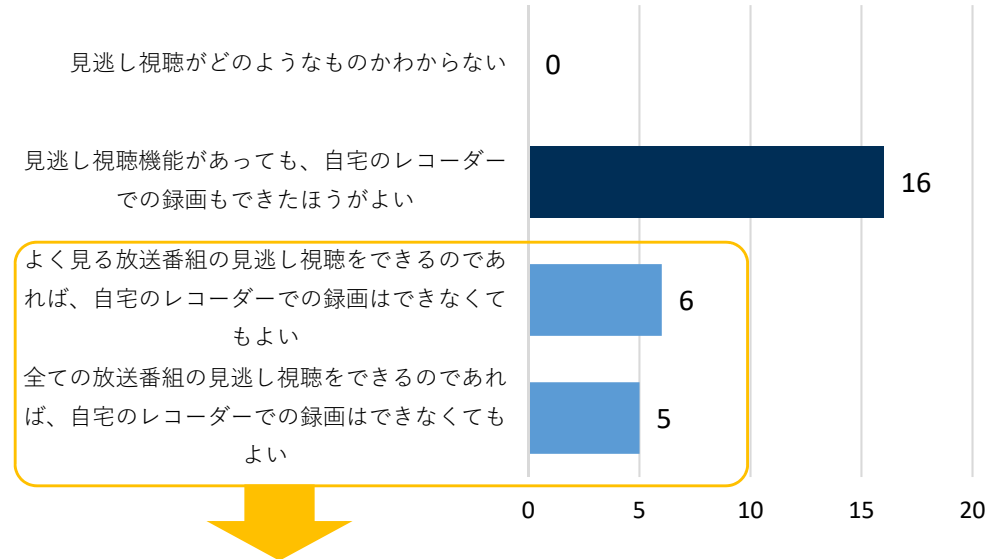
- 普段、放送番組を録画しているとの回答が多かった
- 見逃し配信機能があっても、自宅のレコーダーで録画したいとの回答が多かった
- 見逃し視聴期間は2週間分という希望が多かった

普段、放送番組を録画しますか。 (n=28)

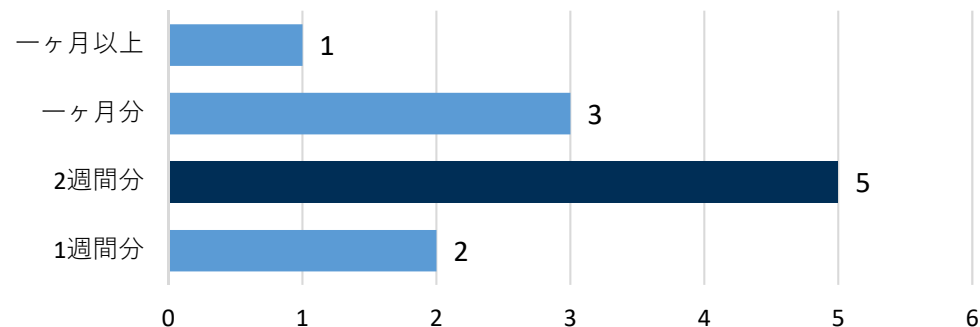


(参考：内訳)	調査A	調査B	計
録画しない	6	4	10
たまに録画をする (週に3番組未満)	3	3	6
頻りに録画をする (週3番組以上)	4	8	12

「見逃し視聴」機能について、ご自宅のレコーダーによる録画機能との比較でお答えください。 (n=27)



見逃し視聴機能として、どの程度の期間を希望しますか。 (n=11)
★見逃し視聴をできればレコーダーでの録画が不要との回答者に対して質問



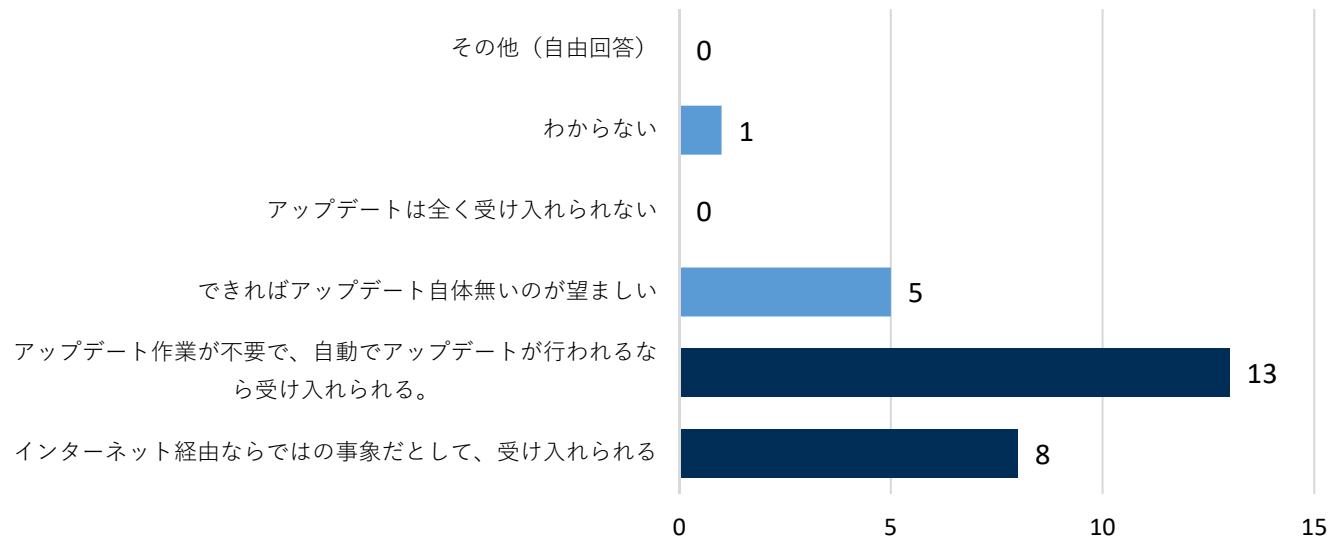
3-6. 集計結果速報 (3) 利便性 ⑮ソフトのアップデート処理 (調査A・B共通)

- アップデートは、「自動でアップデートが行われるなら受け入れられる」・「インターネット経由ならではの現象だとして、受け入れられる」との回答が多かった

スマートフォンのアプリと同様に、テレビのアプリケーションも最新版へのアップデート（更新）が必要になるかもしれません。

これについての考えをお答えください。

(n=27)

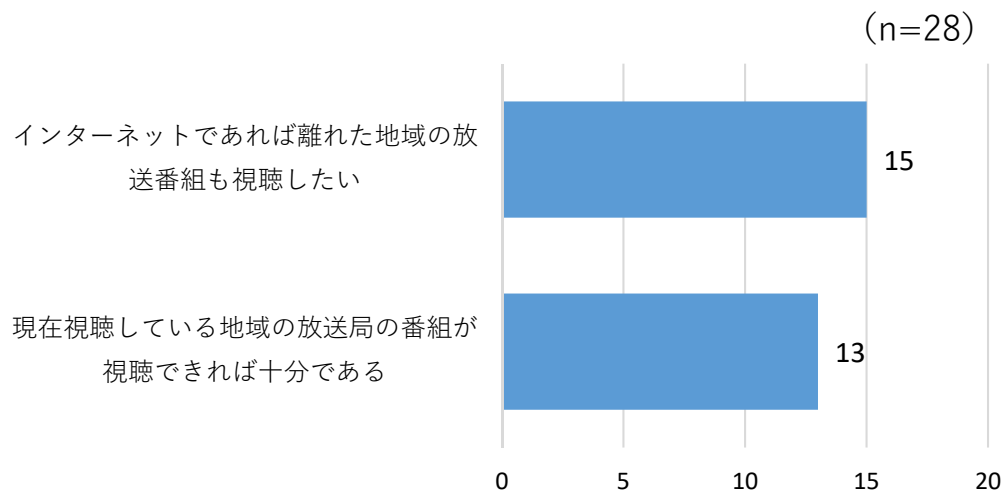


(参考：内訳)	調査A	調査B	計
その他（自由回答）	0	0	0
わからない	0	1	1
アップデートは全く受け入れられない	0	0	0
できればアップデート自体無いのが望ましい	3	2	5
アップデート作業が不要で、自動でアップデートが行われるなら受け入れられる	6	7	13
インターネット経由ならではの現象だとして、受け入れられる	6	2	8

3-6. 集計結果速報 (4) 権利保護 ⑩地域限定性 (調査A・B共通)

- 離れた地域の放送番組の視聴については、「インターネットであれば離れた地域の放送番組も視聴したい」との回答と、「現在視聴している地域の放送局の番組が視聴できれば十分である」との回答が概ね半々

離れた地域（他県）の放送番組が観られるようになることは望ましいですか。最も近い考えをお答えください。

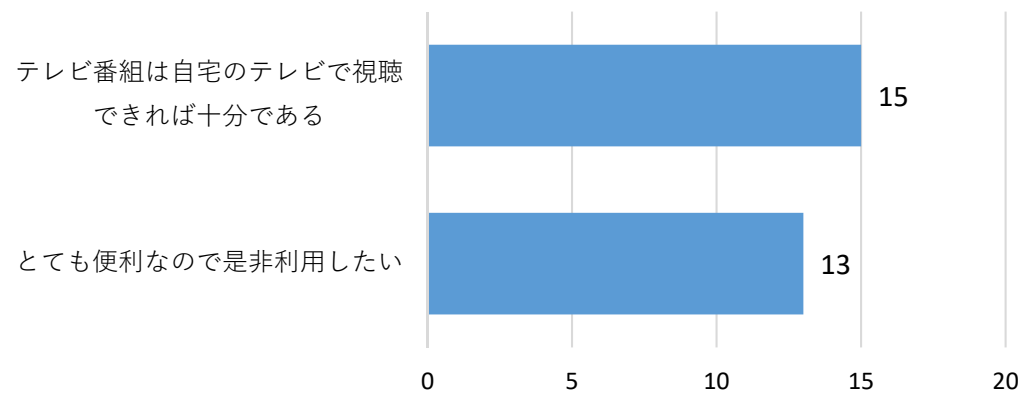


(参考：内訳)	調査A	調査B	計
インターネットであれば離れた地域の放送番組も視聴したい	7	8	15
現在視聴している地域の放送局の番組が視聴できれば十分である	8	5	13

3-6. 集計結果速報 (4) 権利保護 ⑰インターネット独自の機能 (テレビ以外での視聴) (調査A・B共通)

● インターネット経由になっても「自宅のテレビで視聴できれば十分である」との回答と、PCやスマートフォンでの視聴も「とても便利なので是非利用したい」との回答が概ね半々

インターネット経由での番組視聴が可能となると、ご自宅のテレビだけでなく、PCやスマートフォンでも視聴できるようになる可能性もあります。
これについて最も近い考えをお答えください。 (n=28)

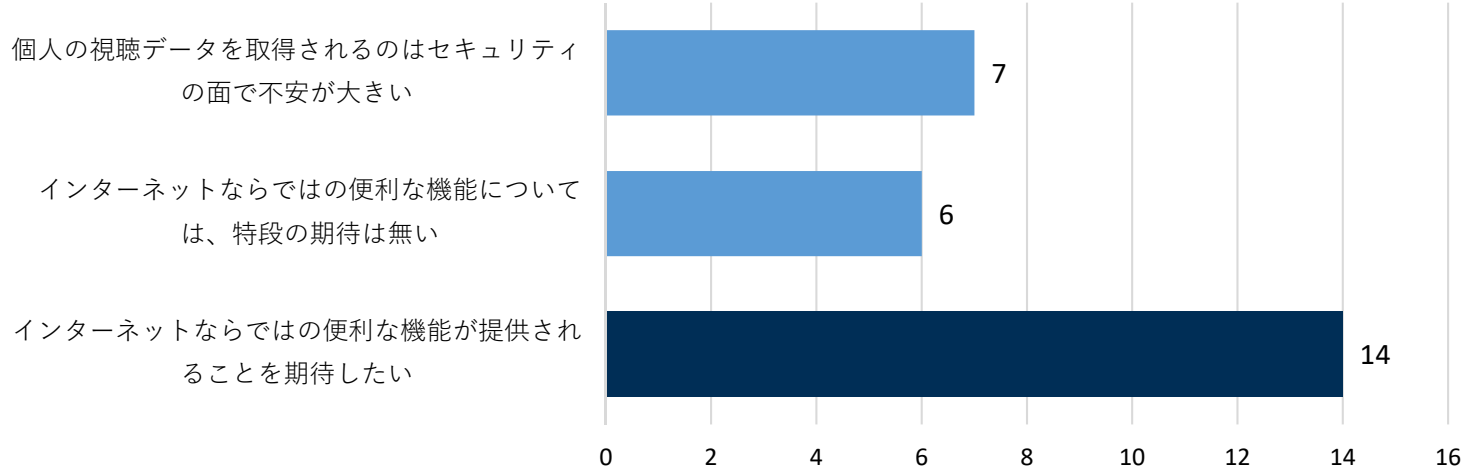


(参考：内訳)	調査A	調査B	計
テレビ番組は自宅のテレビで視聴できれば十分である	9	6	15
とても便利なので是非利用したい	6	7	13

3-6. 集計結果速報 (4) 権利保護 ⑰インターネット独自の機能 (視聴履歴などのデータ活用) (調査A・B共通)

● 視聴履歴などのデータの活用については、「インターネットならではの便利な機能の提供が提供されることを期待したい」との回答が多かった。実際に操作をして視聴した調査Aの被験者で顕著な傾向

インターネット経由での番組視聴は、視聴履歴などのデータを事業者が取得することで、お勧め番組を紹介するなど、テレビでは使えなかった機能が実現する可能性もあります。これについて最も近い考えをお答えください。(n=27)

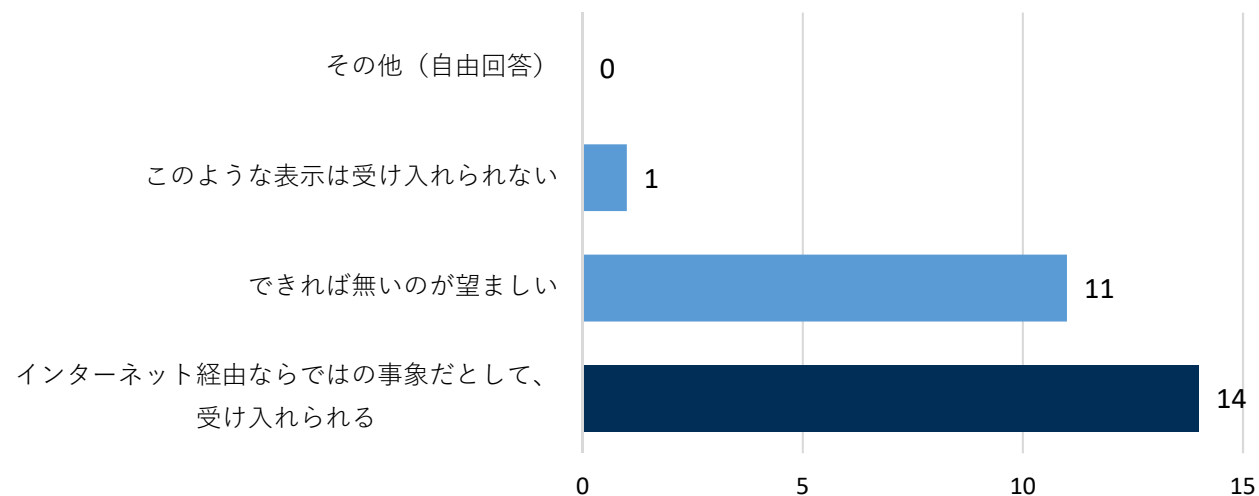


(参考：内訳)	調査A	調査B	計
個人の視聴データを取得されるのはセキュリティの面で不安が大きい	2	5	7
インターネットならではの便利な機能については、特段の期待は無い	3	3	6
インターネットならではの便利な機能が提供されることを期待したい	10	4	14

3-6. 集計結果速報 (5) その他 ⑱フタかぶせ (調査A・B共通)

- フタかぶせは、「できれば無いのが望ましい」との回答も多かったが、「インターネット経由ならではの事象として受け入れられる」との回答がやや上回った

放送がインターネット経由に代わるとした場合、
「ふたかぶせ」について最も近い考えをお答えください。 (n=26)



【ヒアリングにおける主なコメント】

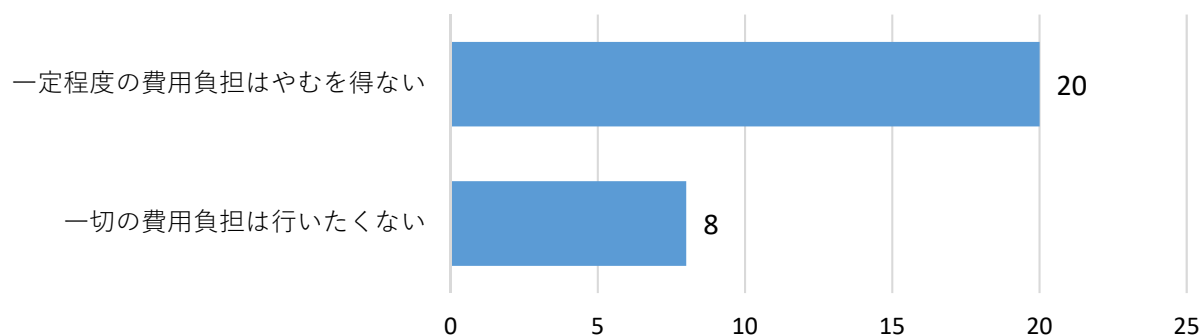
- フタかぶせがやむを得ないのであれば仕方ないと思う
- できれば無いのが望ましいが、ずっと番組が見れなくなったりするのでなければ仕方ない
- 普段からフタかぶせがあるものだと思えば特に問題ない

3-6. 集計結果速報 (5) その他 ⑱初期費用・維持費 (調査A・B共通)

- 費用については、「**一定程度の費用負担はやむを得ない**」との回答が多かった

番組視聴がインターネット経由になった場合を想定し、
費用負担について最も近い考えをお答えください。

(n=28)



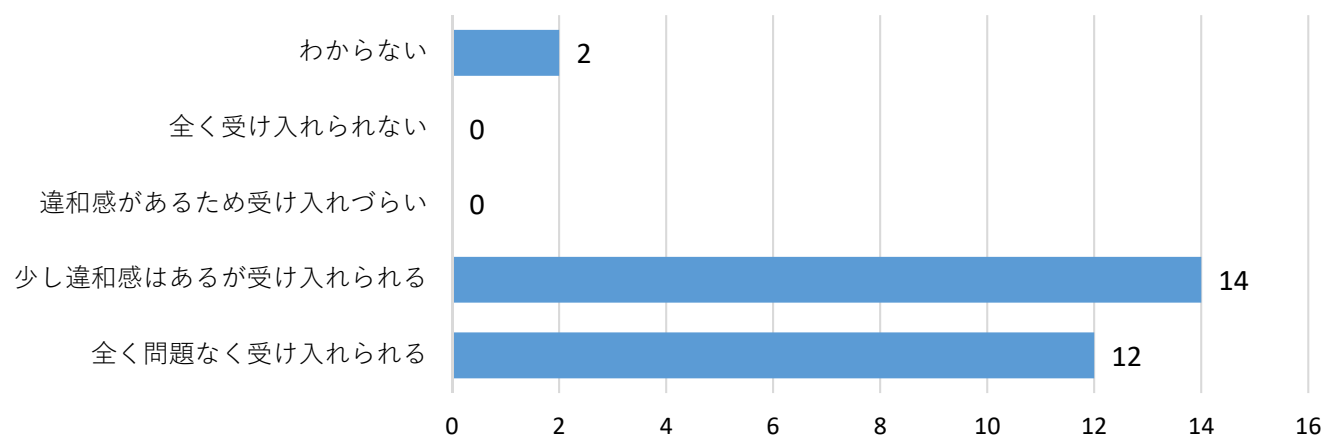
【ヒアリングにおける主なコメント】

- そんなに出したくはないが、テレビを見るために必要であれば一定の費用負担はやむを得ない
- 費用が膨大でなくて、便利になるのであれば、費用負担は受け入れる
- 現在ケーブルテレビに加入しているので、それくらいの費用であれば受け入れる
- 費用がたくさんかかるのであれば、一切の費用負担は行いたくない
- 現在のネットの契約料金程度の金額であれば仕方ないと思う

3-6. 集計結果速報 (6) 視聴全体からの受容性評価 (調査A・B共通)

- 放送の代替としてのインターネット経由での放送番組の視聴について、「少し違和感があるが受け入れられる」・「全く問題なく受け入れられる」との回答が多かった

今回の視聴全体から感じることをお答えください。もし放送の代わりに、インターネット経由で放送番組を視聴するとなった場合に受け入れられそうですか。 (n=28)



(参考：内訳)	調査A	調査B	計
わからない	0	2	2
全く受け入れられない	0	0	0
違和感があるため受け入れづらい	0	0	0
少し違和感があるが受け入れられる	6	8	14
全く問題なく受け入れられる	9	3	12

3-7. 被験者ヒアリングにおけるその他コメント

- ヒアリングでは、画質に関するコメントが最も多い
- その他では、高齢者にとっての難しさ、既存設備との比較に関するコメントもあった

ヒアリングにおけるその他コメント

画質について

- 上赤工地区では普段から降雪等の影響によって、地上波の映像が乱れることもある。それに比べると、インターネットの映像がたまにぼけたりするのは受け入れられる
- 家ではBSを見たりしていて、BSの番組でも映像が乱れることがあるが、今回はそういったことは起きなかった
- 一部不鮮明な映像があったが、インターネットのテレビで、たまにそれが起きるくらいであれば問題ない
- たまに画質が粗いところもあったが、視聴するには問題ない
- 地上波放送と比較して、やはり画質が少し落ちていると感じた。いつもとは違う違和感を感じた
- 画面サイズが大きいと映像が白っぽく見えた。画面サイズが小さくなると、色が濃く見えた
- もっとスピードのあるレースとか、例えば動物が早く走っているところとかというのがあるときに、どういうふうに見えるのかなというのは気になった。
- 若干やっぱり画質としてはちょっと落ちていると思うので、それこそきれいな映像とか、ブレると精彩感がなくなると思う

機能・その他について [複数名から同様の回答があったものを一部抜粋]

- **高齢者の初期設定**：機械を使うということでああいう方法（アプリ内臓スティック型端末）になったとは思いますが、実際に（代替を）やるとしたらまた別な機械でなければ、高齢化が進んでいる中でやっていくというのは難しそう
- **データ放送、インターネット独自の機能**：データ放送を、天気予報とか、仕事からもそうなんですけど、交通情報が見れると、その部分は必要。インターネットは双方向だし、そういう情報がすぐ手に入るというのは重要なこと
- **設備老朽化**：自宅のアンテナは25年前に建てた。いずれは朽ちて新しいの立てるなら、ちょうどいいところに（このような話が出て）来てる
- **既存設備**：（放送の画像が）乱れる。台風の時とか。ザーっと。インターネットだったらそういうことがなくなりそう

3-8. 速報結果まとめ

● ミニサテライト局エリアでの主な調査結果は、以下のとおり

	主な調査結果
総合的な受容性	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 放送の代替としてのインターネット経由での放送番組の視聴について、「少し違和感があるが受け入れられる」・「全く問題なく受け入れられる」との回答が多数
映像等の品質	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 映像（画質）は、調査Aでは地上波放送との違いを感じなかったとの回答が多数。調査Bでは32型テレビではあまり感じないとの回答が多かったが、65型テレビの視聴では違いを感じる回答が増加。ただし、65型テレビでもネット同時配信の「高画質」設定では違いを感じないとの回答も多かった。 ➤ ABR（アダプティブビットレート）について、視聴中の画質の低下は、「全く受け入れられない」は少数で、「無いのが望ましい」と「インターネット経由ならではの事象だとして受け入れられる」との回答が半々 ➤ 音声は、地上波放送との違いを感じなかったとの回答が多数 ➤ 緊急地震速報は、「極めて重要だ」又は「あるほうがよい」との回答 ➤ 遅延は、調査Aでは「あまり影響がない」・「全く影響がない」との回答が多数。調査Bでは「あまり影響がない」（10名）・「全く影響がない」（4名）のほか、「やや影響がある」（6名）との回答
利便性	<ul style="list-style-type: none"> ➤ チャンネル切り替え等は、操作は難しくないとする一方で、調査Bでは切り替えが遅いと感じたとの回答が多数 ➤ 番組表は、不可欠だとの回答が多数 ➤ 録画は、見逃し配信機能があっても、自宅のレコーダーで録画したいとの回答が多数
その他	<ul style="list-style-type: none"> ➤ フタかぶせは、「できれば無いのが望ましい」との回答も多かったが、「インターネット経由ならではの事象として受け入れられる」との回答がやや上回った ➤ インターネット経由での視聴に必要な初期費用・維持費は、「一定程度の費用負担はやむを得ない」との回答が多数

3-9.ミニサテライト局エリアでの調査結果を踏まえた今後の検討課題

- 今後実施する他のフィールド調査エリア（小規模中継局、辺地共聴施設）の調査結果をミニサテライト局のものと総合して分析を進める
- また、今回のフィールド調査自体の限界を明確化し、今後の検討につなげる
- 作業チーム取りまとめ「仮置きした品質・機能要件」の評価・見直しを検討する
- 代替にかかる費用感の分析結果を踏まえ、さらに必要な運用面・技術面の課題を示す

フィールド調査における検討課題

1. 視聴者の受容性に対する評価の仮説を示す
2. 受容性に影響のある要素の仮説を示す
 - 属性、通信速度等を踏まえたアンケート調査の詳細分析
 - 視聴環境ごとの受容性評価（QoE）と機能・品質の相関
 - ヒアリングデータのテキスト分析
3. 今回の調査自体の限界を明確化する
4. 「仮置きした品質・機能要件」の評価・見直しの検討

基礎的調査結果

諸課題に関する調査検討

課題と改善策の仮説立案
運用面・技術面の課題整理

放送事業者・通信事業者への
ヒアリング

**(参考資料a) 基礎的調査
ネット同時配信等サービスの現状調査結果の詳細**

ネット同時配信サービス①：TVer

- 在京キー局の放送番組をプライムタイムの間、ネット同時配信。地域制御はない
- 地上波放送番組終了後からコンテンツを1週間視聴できる見逃し配信も実施

概要

ネット同時配信・見逃し配信共通	サービス開始時期	2021年10月（ネット同時配信）※見逃し配信2015年10月
	提供事業者	株式会社TVer
	利用料金	無料（広告有）
	画質	ABRにより最適化される （有効走査線数720本/540本/360本）
	通信速度/量	<ul style="list-style-type: none"> 3Mbps以上の通信速度を推奨 パソコン・スマートフォン・タブレットでは30分あたり平均400MB程度の通信量
	提供地域	地域制御なし
	利用規模	<ul style="list-style-type: none"> アプリダウンロード数：5,000万（2022.7） MUB：1,850万（2022.1）
	対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン／タブレット（アプリ・ブラウザ）、TV（見逃しのみ対応）
伝送フォーマット	<ul style="list-style-type: none"> IPv4又はIPv6ユニキャスト 	
ネット同時配信	配信番組・時間	<ul style="list-style-type: none"> 在京キー局の放送番組を同時配信 7:00～23:00頃（主にプライムタイム）
	伝送遅延	35～45秒程度
	TVアプリ対応	×
	フタかぶせ	あり
	広告差し替え	SSAI※により差し替え
見逃し	配信コンテンツ	<ul style="list-style-type: none"> 毎週500コンテンツ以上を見逃し配信 地上波放送後から1週間見逃し配信
	TVアプリ対応	Android TV、Amazon FireTVStick、Chromecast with Google TV

ネット同時配信の機能

機能	対応状況	備考
視聴予約	△	ネット同時配信番組の通知設定が可能
字幕	×	-
副音声	×	-
ニュース速報・緊急地震速報	×	-
同時複数端末視聴	○	制限なし
追っかけ再生	○	<ul style="list-style-type: none"> 一部番組が対応 TVer IDが必要
録画機能	×	見逃し配信あり

※ SSAI（Server-Side Ad Insertion）はインターネット動画配信において動画広告を挿入する技術で、主にライブ配信等の途中にサーバー側で動的に広告を挿入する。地上波テレビ放送のようなシームレスな広告体験を提供すると同時に利用ユーザーごとに最適な広告挿入が可能となる

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

ネット同時配信サービス②：NHKプラス

- 2022年4月から総合テレビのネット同時配信を24時間化（Eテレは19時間）
- 南関東エリア（東京・埼玉・千葉・神奈川）のすべての地上波テレビ番組を全国へ配信

概要

ネット同時配信・見逃し配信共通	サービス開始時期	2020年4月
	提供事業者	日本放送協会
	利用料金	無料 ※放送受信契約が必要
	画質	<ul style="list-style-type: none"> スマートフォン・タブレット向けアプリ 960×540（高）、640×360（中）、448×252（低）、416×232（最低） テレビ向けアプリ（変更不可）※見逃し配信のみ 1920×1080、960×540、640×360、448×252、416×232
	通信速度/量	6Mbps（見逃し配信のみ）、1.5Mbps（高）、768kbps（中）、384kbps（低）、192kbps（最低）
	提供地域	地域制御なし
	利用規模	登録者数：約280万UB数：週平均約106万（2022.6）
	対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ）、タブレット（アプリ・ブラウザ）、TV（見逃し配信のみ）
伝送フォーマット	・IPv4ユニキャスト	
ネット同時配信	配信番組・時間	総合テレビ、Eテレ ※南関東エリア（東京・埼玉・千葉・神奈川）のすべての地上波テレビ番組 ※2022年度から総合テレビの配信を24時間化
	伝送遅延	30秒程度
	TVアプリ対応	×
	フタかぶせ	あり
	広告差し替え	広告なし
見逃し	配信コンテンツ	<ul style="list-style-type: none"> 総合テレビ、Eテレ592コンテンツ（2022.9） ※南関東エリア（東京・埼玉・千葉・神奈川）のすべての地上波テレビ番組 ・放送終了後7日間 ※南関東エリア以外の地方番組は14日間以内（午後6時台のニュース番組は7日間）
	TVアプリ対応	Android TV、Amazon Fire TV、Chromecast with Google TV

ネット同時配信の機能

機能	対応状況	備考
視聴予約	×	-
字幕	○	字幕放送と解説放送
副音声	○	音声2ch 2か国語放送、副音声
ニュース速報・緊急地震速報	○	放送より遅れて表示
同時複数端末視聴	○	1IDにつき最大5画面 ※1つの放送受信契約に対し、1ID
追っかけ再生	○	-
録画機能	×	見逃し配信あり

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

ネット同時配信サービス③：エムキャスト

- 2015年7月（2016年1月PC対応）からネット同時配信及び見逃し配信を提供
- ネット同時配信されている番組をエムキャストアプリ経由でテレビへキャスト可能

概要

ネット同時配信・見逃し配信共通	サービス開始時期	2015年7月（アプリ）、2016年1月（PC）
	提供事業者	東京メトロポリタンテレビジョン株式会社
	利用料金	無料（広告有）
	画質	不明
	通信速度/量	不明
	提供地域	地域制御なし
	利用規模	アプリダウンロード数：315万（2022.3）
	対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ）、タブレット（アプリアプリ・ブラウザ）
伝送フォーマット	不明	
ネット同時配信	配信番組・時間	東京MXテレビ、群馬テレビの一部番組を同時配信
	伝送遅延	不明
	TVアプリ対応	×
	フタかぶせ	あり
	広告差し替え	あり
見逃し	配信コンテンツ	毎週130コンテンツ以上を見逃し配信
	TVアプリ対応	×

ネット同時配信の機能

機能	対応状況	備考
視聴予約	△	フォローするとプッシュ通知
字幕	×	-
副音声	×	-
ニュース速報・緊急地震速報	×	-
同時複数端末視聴	○	-
追っかけ再生	×	-
録画機能	×	見逃し配信あり

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

ネット同時配信サービス④：LIVE MIYAGI（実証実験）

- 宮城県の民放4局は期間限定で一部放送番組のネット同時配信の実証実験を実施
- 地域制御はなく全国で宮城県ローカル番組の視聴が可能

概要

サービス開始時期	2021年2月14日～28日（ネット同時配信実証実験）
提供事業者	東北放送株式会社、株式会社仙台放送、株式会社宮城テレビ放送、株式会社東日本放送
利用料金	無料（広告有）
画質	不明
通信速度/量	不明
提供地域	日本国内（全国）、地域制御なし
利用規模	全ライブ配信視聴数2,390件 宮城県外からの視聴が3分の2
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ）、タブレット（アプリ・ブラウザ）
伝送フォーマット	不明
配信番組・時間	東北放送、仙台放送、宮城テレビ放送、東日本放送のコンテンツをトライアル配信
伝送遅延	不明
TVアプリ対応	×
フタかぶせ	あり
広告差し替え	あり

ネット同時配信の機能

機能	対応状況	備考
視聴予約	不明	-
字幕	不明	-
副音声	不明	-
ニュース速報・緊急地震速報	不明	-
同時複数端末視聴	不明	-
追っかけ再生	不明	-
録画機能	不明	-

ネット同時配信サービス⑤：アサデス。アプリ

- 九州朝日放送は2022年4月から朝のニュース番組「アサデス。」のネット同時配信を開始
- ネット同時配信を開始したことにより急速にアプリダウンロードが増加

概要

サービス開始時期	2019年4月（アプリ提供開始） 2022年4月（同時配信開始）
提供事業者	九州朝日放送株式会社
利用料金	無料（広告有）
画質	不明
通信速度/量	不明
提供地域	地域制御なし
利用規模	アプリダウンロード数：23万（2022年9月時点）
対象端末	スマートフォン（アプリ）、タブレット（アプリ）
伝送フォーマット	不明（株式会社PLAYのライブ配信PFを活用）
配信番組・時間	朝の番組「アサデス。」を配信。（6：00～8：00）
伝送遅延	アプリの説明欄に「40秒程度の遅延」と記載
TVアプリ対応	×
フタかぶせ	×
広告差し替え	あり

ネット同時配信の機能

機能	対応状況	備考
視聴予約	×	-
字幕	×	-
副音声	×	-
ニュース速報・緊急地震速報	×	-
同時複数端末視聴	×	-
追っかけ再生	×	-
録画機能	×	-

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

ネット同時配信サービス⑥：サンテレビ

● サンテレビ公式YouTubeチャンネルで「キャッチプラス」をネット同時配信

概要

ネット同時配信・見逃し配信共通	サービス開始時期	不明
	提供事業者	株式会社サンテレビジョン
	利用料金	無料
	画質	不明
	通信速度/量	不明
	提供地域	地域制御なし
	利用規模	不明
	対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（ブラウザ）、タブレット（ブラウザ）
	伝送フォーマット	不明
ネット同時配信	配信番組・時間	キャッチプラス（17:00～17:55）
	伝送遅延	不明
	TVアプリ対応	×
	フタかぶせ	不明
	広告差し替え	あり（広告ではない映像に差し替え）
見逃し	配信コンテンツ	<ul style="list-style-type: none"> キャッチプラスなど 1740コンテンツ（2022年9月）
	TVアプリ対応	×

ネット同時配信の機能

機能	対応状況	備考
視聴予約	×	-
字幕	×	-
副音声	×	-
ニュース速報・緊急地震速報	不明	-
同時複数端末視聴	○	-
追っかけ再生	○	-
録画機能	×	見逃し配信あり

見逃し配信サービス①：日テレ無料!(TADA)・テレ朝動画見逃し無料

見逃し

日テレ無料!(TADA)

サービス開始時期	2015年4月
提供事業者	日本テレビ放送網株式会社
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、アニメ、スポーツなど（配信期間は番組毎に設定）
利用料金	無料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ）、タブレット（アプリ・ブラウザ）
画質	自動
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

テレ朝動画見逃し無料

サービス開始時期	2009年6月
提供事業者	株式会社テレビ朝日
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、料理/旅/暮らしなど（配信期間1週間）
利用料金	無料/有料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ）、タブレット（アプリ・ブラウザ）
画質	アプリ：自動・低画質
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

見逃し配信サービス②：TBS FREE・ネットもテレ東

見逃し

TBS FREE

サービス開始時期	2005年10月
提供事業者	株式会社TBSテレビ
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ・音楽、報道・情報・ドキュメンタリーなど（配信期間1週間）
利用料金	無料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ）、タブレット（アプリ・ブラウザ）
画質	<ul style="list-style-type: none"> ブラウザ：標準、節約 アプリ：標準、節約
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

ネットもテレ東

サービス開始時期	2015年4月
提供事業者	株式会社テレビ東京
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、報道・ドキュメンタリーなど（配信期間1週間）
利用料金	無料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ） タブレット（アプリ・ブラウザ）
画質	<ul style="list-style-type: none"> ブラウザ：自動、HD、SD アプリ：自動、節約、低画質
通信速度/量	<ul style="list-style-type: none"> 高画質：約1.5時間で1GB 低画質：約5時間で1GB
地域制御有無	無
利用規模	500万ダウンロード（2021.11）
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

見逃し配信サービス③：テレ東BIZ・FOD見逃し無料

見逃し

テレ東BIZ

サービス開始時期	2012年
提供事業者	株式会社テレビ東京
配信番組 配信期間	・報道・ドキュメンタリーなど（配信期間1か月間）
利用料金	無料/有料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（ブラウザ・アプリ） タブレット（ブラウザ・アプリ）
画質	<ul style="list-style-type: none"> ブラウザ：1,280x720、640x360 アプリ：640x360
通信速度/量	10Mbps以上推奨
地域制御有無	無
利用規模	<ul style="list-style-type: none"> 約10万人（テレビ東京ビジネスオンデマンド） 約100万人（テレ東NEWS YouTube登録者数）
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

FOD見逃し無料

サービス開始時期	2005年9月
提供事業者	株式会社フジテレビジョン
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、アニメなど（配信期間1週間）
利用料金	無料/有料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ） タブレット（アプリ・ブラウザ）、テレビアプリ
画質	<ul style="list-style-type: none"> ブラウザ：自動、高画質、低画質 アプリ：自動、高画質、低画質 テレビ・STB：自動、高画質、低画質
通信速度/量	アプリ：400MB/h（自動、高画質） 150MB/h（低画質）
地域制御有無	無
利用規模	<ul style="list-style-type: none"> テレビアプリ：累計500万ダウンロード（2021.12） スマートフォンアプリ：累計1,800万ダウンロード（2021.12）
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

見逃し配信サービス④：ytv MyDo!・MBS動画イズム

ytv MyDo!

サービス開始時期	2016年1月
提供事業者	読賣テレビ放送株式会社
配信番組 配信期間	ドラマ、アニメ、バラエティ、ニュース・情報など (配信期間は番組毎に設定)
利用料金	無料
対象端末	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ) タブレット (アプリ・ブラウザ)
画質	アプリ：自動、低画質
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

MBS動画イズム

サービス開始時期	2015年3月
提供事業者	株式会社毎日放送
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、アニメ、スポーツ、報道・ ドキュメンタリーなど (配信期間は番組毎に設定)
利用料金	無料/有料
対象端末	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ) タブレット (アプリ・ブラウザ)
画質	<ul style="list-style-type: none"> ブラウザ：自動 アプリ：自動、低画質
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

見逃し配信サービス⑤：カンテレドローガ・Locipo

見逃し

カンテレドローガ

サービス開始時期	2017年6月
提供事業者	関西テレビ放送株式会社
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、スポーツなど（配信期間は番組毎に設定）
利用料金	無料/有料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ） タブレット（アプリ・ブラウザ）
画質	<ul style="list-style-type: none"> ブラウザ：自動、低画質 アプリ：自動、低画質
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

Locipo

サービス開始時期	2020年3月
提供事業者	東海テレビ放送株式会社、中京テレビ放送株式会社、 株式会社CBCテレビ、テレビ愛知株式会社
配信番組 配信期間	ドラマ、バラエティ、ニュース、スポーツ、ドキュメン タリー、アニメなど（配信期間は番組毎に設定）
利用料金	無料/有料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（アプリ・ブラウザ） タブレット（アプリ・ブラウザ）
画質	<ul style="list-style-type: none"> ブラウザ：自動、720p、540p、432p、360p、234p アプリ：自動、1080p、720p、480p、360p、240p
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

見逃し配信サービス⑥：もんすけTV・hod

もんすけTV

サービス開始時期	2018年7月
提供事業者	北海道放送株式会社
配信番組 配信期間	報道、情報番組などを提供（配信期間は不明）
利用料金	無料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（ブラウザ）、タブレット（ブラウザ）
画質	ブラウザ：自動、高画質、中画質、通信節約
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

hod

サービス開始時期	2022年2月 （2012年4月～2022年1月までは「HTB北海道 on デマンド」という名称で提供）
提供事業者	北海道テレビ放送株式会社
配信番組 配信期間	バラエティ、ドラマ・スポーツ、ドキュメンタリーなど （配信期間は不明）
利用料金	無料/有料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（ブラウザ）、タブレット（ブラウザ）
画質	ブラウザ：自動、1080p、720p、360p
通信速度/量	<ul style="list-style-type: none"> PC：6Mbps以上推奨 スマートフォン：3Mbps以上推奨
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

見逃し配信サービス⑦：ミヤテレMoTTo・IRAW by RCC

ミヤテレMoTTo

サービス開始時期	2021年9月
提供事業者	株式会社宮城テレビ放送
配信番組 配信期間	「発見！宮城のスマイルさん」を配信 (配信期間は3か月間)
利用料金	無料
対象端末	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ) タブレット (アプリ・ブラウザ)
画質	不明
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	アプリダウンロード：4万 (2022.4)
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

IRAW by RCC

サービス開始時期	2014年3月
提供事業者	株式会社中国放送
配信番組 配信期間	バラエティ、情報番組などを配信 (配信期間は不明)
利用料金	無料
対象端末	PC (ブラウザ)、スマートフォン (アプリ・ブラウザ) タブレット (アプリ・ブラウザ)
画質	不明
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	アプリダウンロード：10万 (2022.11)
伝送フォーマット	不明

出典：公式ホームページの情報、各サービスの利用を通じ情報通信総合研究所作成

見逃し配信サービス⑧：FBSムービー

FBSムービー

サービス開始時期	不明
提供事業者	株式会社福岡放送
配信番組 配信期間	バラエティ、報道、情報番組など（配信期間は番組毎に設定）
利用料金	無料
対象端末	PC（ブラウザ）、スマートフォン（ブラウザ）、タブレット（ブラウザ）
画質	不明
通信速度/量	不明
地域制御有無	無
利用規模	不明
伝送フォーマット	不明

(参考資料b) 調査A・B アンケート調査票

調査A（世帯別調査）のアンケート票

調査A（世帯別調査）アンケート調査票

アンケートはここから↓

※アンケートは必ず番組視聴後に回答してください。

調査Aアンケート

当てはまるもの一つに○を付けてください。

1. 地上波放送番組との比較でお答えください。

1-1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか。

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか。

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

1-2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか。

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

1-3. 視聴時の操作について伺います。

(1) 弊社からご指示した「音量の操作方法」に関して、放送番組視聴の際との違いを感じましたか。

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

3

(2) 今回、普段のテレビとは違う操作により番組を視聴して頂きました。弊社からご指定した番組について、その選択や再生の操作は、普段の操作と比べてどのように感じましたか。

- ①操作は異なるが、難しい
②違和感はあるが慣れそう
③操作が違いすぎて使いこなせるか心配
④難しすぎる

2. 地上波放送視聴との違いをどう捉えるか、個人の考えをお答えください。

2-1. 録画について伺います。

(1) 普段放送番組を録画しますか。

- ①頻繁に録画をする（週3番組以上）
②たまに録画をする（週に3番組未満）
③録画しない

4

調査A（世帯別調査）アンケート調査票

(2) インターネット経由の動画では現在、一週間程度前までに放送された一部番組を「見逃し視聴」できるサービスがあります。この「見逃し視聴」機能について、ご自宅のレコーダーによる録画機能との比較でお答えください。

- ①全ての放送番組の見逃し視聴をできるのであれば、自宅のレコーダーでの録画はできなくてもよい →次の質問(3)へ進んでください
- ②よく見る放送番組の見逃し視聴をできるのであれば、自宅のレコーダーでの録画はできなくてもよい →次の質問(3)へ進んでください
- ③見逃し視聴機能があっても、自宅のレコーダーでの録画もできたほうがよい →次の質問をとばして、2-2(1)へ進んでください
- ③その他(自由回答) →次の質問をとばして2-2(1)へ進んでください

(3) (2-1(2)で①または②を回答した方に伺います)
見逃し視聴機能として、どの程度の期間を希望しますか。

- ①1週間分
- ②2週間分
- ③一ヶ月分
- ④一ヶ月以上

2-2. 視聴番組の切り替えについて伺います。

(1) リモコンのチャンネル操作で次々に番組を切り替え観たい番組を見つけることを「ザッピング」といいます。普段ザッピングをしていますか。

- ①よくする
- ②あまりしない
- ③全くしない
- ④ザッピングの意味がよくわからない

(2) インターネット経由での番組視聴となる場合に「ザッピング」できることは重要ですか。

- ①リモコンでチャンネルを容易に切り替えるザッピングは、機能として不可欠だ
- ②観たい番組を簡単に探せるのであればザッピング以外の方法でも構わない
- ③その他(自由回答)

2-3. テレビ画面で表示される番組表について伺います。

(1) 普段、番組表を利用し観たい番組を探しますか。

- ①基本的に番組表から探す
- ②番組表から探すこともある
- ③番組表はあまり利用しない

(2) インターネット経由での番組視聴となる場合に、テレビ上に番組表が表示されることは重要ですか。

- ①番組表を表示する機能は不可欠だ
- ②番組表は無くても構わない
- ③その他(自由回答)

調査A（世帯別調査）アンケート調査票

2-4. インターネット経由による番組視聴は、放送番組より30秒程度の遅れが生じる可能性があります（下の解説図はそのイメージを示しています。）

(1) インターネット経由による放送番組が、30秒遅れることについて最も近い考えをお答えください。

番組視聴をするにあたり30秒程度のズレは、

- ①全く影響ない
- ②あまり影響ない
- ③やや影響がある
- ④影響が大きく受け入れられない

【解説図】30秒程度の遅れとは？

- インターネット経由での放送では、実際の放送に比べて30秒程度の遅延が発生する場合があります。
- 画像は、そのイメージを示しています。



2-5. 字幕放送について伺います。

(1) インターネット経由の場合、字幕の表示について気になったことはありますか。

- ①指示を受けて字幕放送を見たが、気になったことはない
- ②指示を受けて字幕放送を見て、気になったことがある（詳細は以下にご記入ください）

具体的に：

- ③字幕についての指示がなかった

(2) インターネット経由による番組視聴を想定し、字幕表示機能について最も近い考えをお答えください。

- ①極めて重要だ
- ②あるほうがよい
- ③なくてもよい

2-6. インターネット経由の番組視聴を想定し、副音声機能について最も近い考えをお答えください。

- ①極めて重要だ
- ②あるほうがよい
- ③なくてもよい
- ④副音声がどのようなものかわからない

調査A（世帯別調査）アンケート調査票

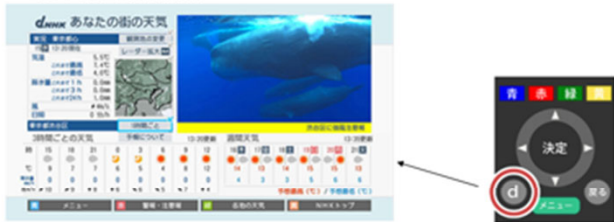
2-7. インターネット経由の番組視聴を想定し、データ放送機能について最も近い考えをお答えください。

- ①極めて重要だ
- ②あるほうがよい
- ③なくてもよい
- ④データ放送がどのようなものかわからない

【解説図】データ放送機能とは？

- 放送の場合、リモコンの「dボタン」を押すとニュースや気象情報が表示されます。
- この機能を「データ放送」といいます。

Dボタンを押すと情報がテレビに表示される
(この場合は気象情報)



リモコンの「dボタン」

出所：NHK

2-8. インターネット経由の番組視聴を想定し、緊急地震速報の表示機能について最も近い考えをお答えください。

- ①極めて重要だ
- ②あるほうがよい
- ③なくてもよい

【解説図】緊急地震速報とは？

- 緊急時に番組映像にかぶせて表示されるものです。
- 地震発生時に強い揺れが来ることを気象庁が事前に警告するものです。



3. インターネット環境とインターネット経由の番組視聴に関して個人のお考えをお答えください。

3-1. ブロードバンドやWi-Fiの速度についてお答えください。

(1) 普段、ご自宅でお使いのインターネットの速度が気になることはありますか。

- ①全くない（速くて快適である）
- ②ほとんどない
- ③たまにある
- ④非常に気になる（遅くてストレスである）

調査A（世帯別調査）アンケート調査票

(2) インターネット経由で番組視聴をする場合、ご自宅でお使いのテレビ以外のインターネット端末（スマートフォン等）に影響（遅くなる等）が出るのが気になりますか。

- ①全くない（速くて快適である）
- ②ほとんどない
- ③たまにある
- ④非常に気になる（遅くてストレスである）
- ⑤インターネットを使わないのでわからない

3-2. インターネット経由で番組視聴をする際、ご自宅の通信速度が遅い場合は自動で画質を落として映像が途切れないようにする機能（アダプティブビットレート）があります。アダプティブビットレートについて、考えを教えてください。

(1) アダプティブビットレート機能は今回の視聴中も有効になっていましたが、実際に視聴中に画質の低下が発生しましたか。または発生したように感じましたか。

- ①画質の低下が発生した
- ②画質の低下が発生したかもしれない
- ③発生したかわからない（発生しなかった）
- ④アダプティブビットレートがどのようなものかわからない

(2) アダプティブビットレートについて、どのようにお考えになりますか。

- ①インターネット経由ならではの事象だとして、受け入れられる
- ②できれば画質の低下は無いのが望ましい
- ③視聴中の画質の低下は全く受け入れられない
- ④その他（自由回答）

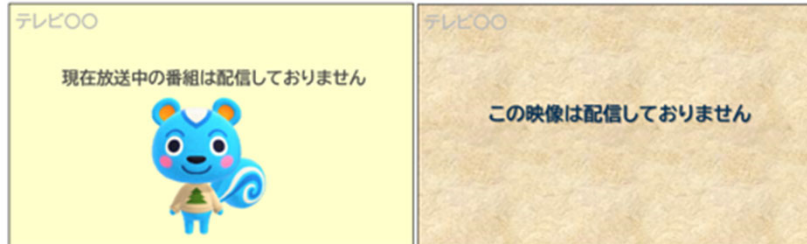
3-3. 現時点では、インターネット経由で番組視聴をすると、画面に下の解説図のような表示（ふたかぶせ）がされる場合があります。

(1) 放送がインターネット経由に代わるとした場合、ふたかぶせについて最も近い考えをお答えください。

- ①インターネット経由ならではの事象だとして、受け入れられる
- ②できれば無いのが望ましい
- ③このような表示は受け入れられない
- ④その他（自由回答）

【解説図】 ふたかぶせとは？

- 放送の内容のうち、インターネット経由の配信に対応していない番組や画像がある場合、インターネット経由の番組を視聴中に、画像のような表示がされます。これを「ふたかぶせ」といいます。



調査A（世帯別調査）アンケート調査票

3-4. スマートフォンのアプリと同様に、テレビのアプリケーションも最新版へのアップデート（更新）が必要になるかもしれません。

(1) このアップデート（更新）についての考えをお答えください。

- ①インターネット経由ならではの事象だとして、受け入れられる
- ②アップデート作業が不要で、自動でアップデートが行われるなら受け入れられる
- ③できればアップデート自体無いのが望ましい
- ④アップデートは全く受け入れられない
- ⑤わからない
- ⑥その他（自由回答）

3-5. インターネット経由での番組視聴は、視聴履歴などのデータを事業者が取得することで、お勧め番組を紹介するなど、テレビでは使えなかった機能が実現する可能性があります。

(1) 視聴履歴などのデータの活用について最も近い考えをお答えください。

- ①インターネットならではの便利な機能が提供されることを期待したい
- ②インターネットならではの便利な機能については、特段の期待は無い
- ③個人の視聴データを取得されるのはセキュリティの面で不安が大きい

3-6. インターネット経由での番組視聴が可能となると、ご自宅のテレビだけでなく、PCやスマートフォンでも視聴できるようになる可能性もあります。

(1) PCやスマートフォンで放送番組が視聴できるようになる可能性について、最も近い考えをお答えください。

- ①とても便利なので是非利用したい
- ②テレビ番組は自宅のテレビで視聴できれば十分である

3-7. インターネット経由で番組視聴する場合、ウイルスなどのサイバーセキュリティは気になりますか。

- ①非常に気になる
- ②やや気になる
- ③あまり気にならない
- ④全く気にならない
- ⑤ウイルスやサイバーセキュリティのことがよくわからない

3-8. もし放送がインターネット経由になる場合、離れた地域（他県）の放送番組が観られるようになることは望ましいですか。最も近い考えをお答えください。

- ①現在視聴している地域の放送局の番組が視聴できれば十分である
- ②インターネットであれば離れた地域の放送番組も視聴したい

3-9. 地上波により放送番組を視聴する際、視聴者においては、アンテナの設置などが必要となり、初期費用やその維持費がかかります。一方で、インターネット経由による放送番組の視聴には、インターネット契約などが必要になります。番組視聴がインターネット経由になった場合を想定し、最も近い考えをお答えください。

- ①一切の費用負担は行いたくない
- ②一定程度の費用負担はやむを得ない

調査A（世帯別調査）アンケート調査票

4. 総合評価

4-1. 今回の視聴全体から感じることをお答えください。

もし放送の代わりに、インターネット経由で放送番組を視聴するとなった場合に受け入れられそうですか。

- ①全く問題なく受け入れられる
- ②少し違和感はあるが受け入れられる
- ③違和感があるため受け入れづらい
- ④全く受け入れられない
- ⑤わからない

4-2. 全体として「放送との違い」を感じたことがあれば自由にお書きください。

<映像について>

<インターネットを利用することについて>

<その他普段の視聴と比べて>

調査B（集合検証）のアンケート票

- ・ アンケート調査票A（各回の視聴の直後に回答）
- ・ アンケート調査票B（映像準備の待機時間等に回答）
- ・ アンケート調査票C（全ての映像視聴後に回答）

調査B（集合検証） アンケート調査票A（各回の視聴の直後に回答）

調査Bアンケート（A）

アンケート（イ）

1. 画質の違いについて伺います。

（1）「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

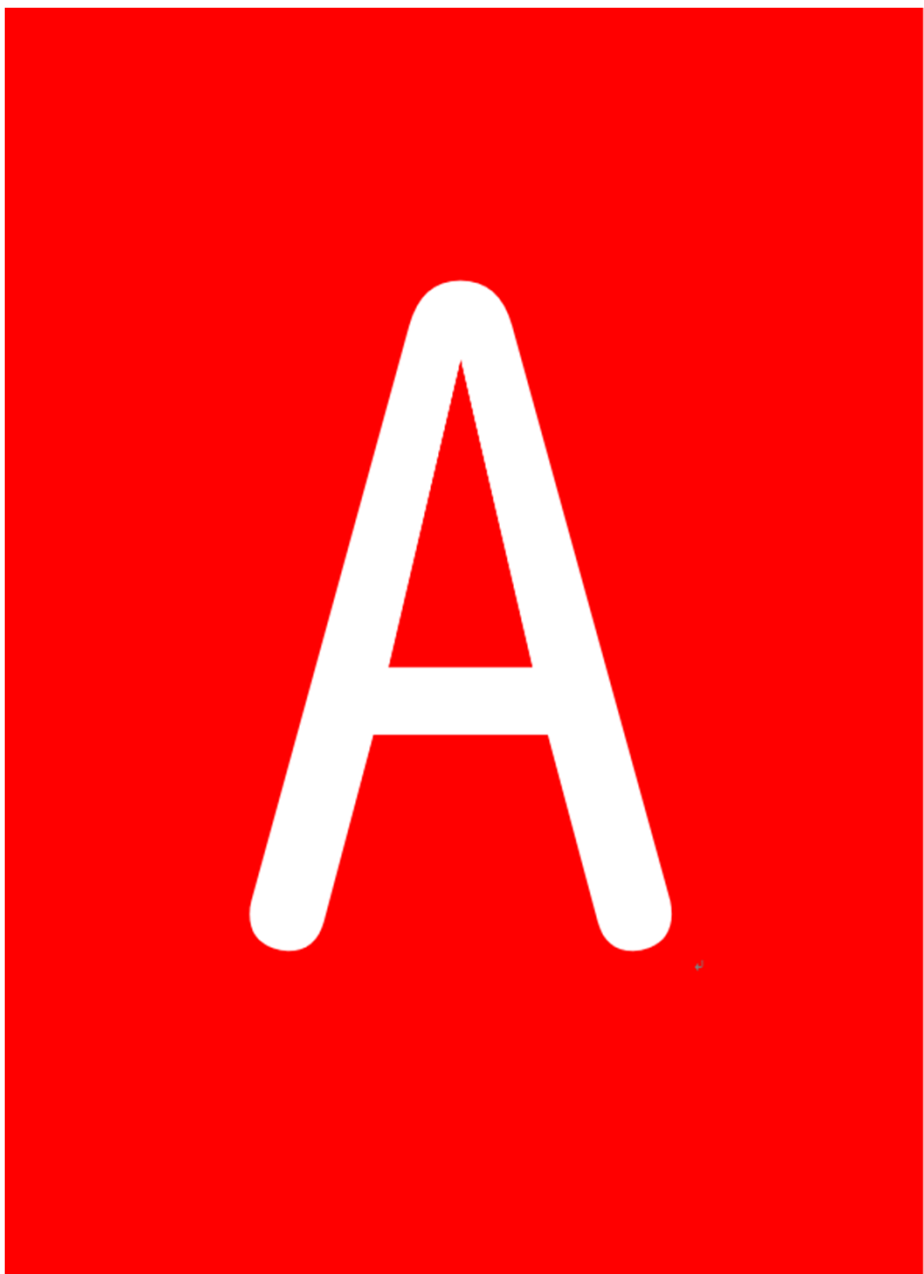
（2）「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

（1）音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた



調査B（集合検証）アンケート調査票A

アンケート（ロ）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

アンケート（ハ）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

調査B（集合検証）アンケート調査票A

アンケート（ニ）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

アンケート（ホ）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

アンケート（ホ）は次のページがあります。

調査B（集合検証）アンケート調査票A

3. 字幕放送について伺います

(1) 今視聴いただいた映像について、字幕の表示で気になったことはありますか。

- ①ない
- ②ある→③に回答してください
- ③「ある」と回答した方は具体的に何が気になりましたか。(自由回答)

(2) 番組視聴がインターネット経由になった場合を想定し、字幕放送について最も近い考えをお答えください。

字幕放送は、

- ①極めて重要だ
- ②あるほうがよい
- ③なくてもよい

アンケート（へ）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった
- ②あまり感じなかった
- ③少し感じた
- ④ある程度感じた
- ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった
- ②あまり感じなかった
- ③少し感じた
- ④ある程度感じた
- ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった
- ②あまり感じなかった
- ③少し感じた
- ④ある程度感じた
- ⑤強く感じた

調査B（集合検証）アンケート調査票A

アンケート（ト）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

アンケート（チ）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

調査B（集合検証）アンケート調査票A

アンケート（リ）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

アンケート（ヌ）

1. 画質の違いについて伺います。

(1) 「鮮明さ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

(2) 「表示された文字の読みづらさ」で放送番組との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

2. 音声の違いについて伺います。

(1) 音声について放送番組との違いを何か感じましたか？

- ①全く感じなかった ②あまり感じなかった ③少し感じた
④ある程度感じた ⑤強く感じた

3. 字幕放送について伺います

(1) 今視聴いただいた映像について、字幕の表示で気になったことはありますか。

- ①ない
②ある（③に回答してください）
③「ある」と回答した方は具体的に何が気になりましたか。（自由記述）

アンケート（ヌ）は次のページがあります。

調査B（集合検証）アンケート調査票A

4. チャンネルの切り替えについて伺います

(1) チャンネルが切り替わるスムーズさに関して、普段の視聴との違いを感じましたか？

- ①全く感じなかった
- ②あまり感じなかった
- ③少し感じた
- ④ある程度感じた
- ⑤強く感じた

(2) (1) で③、④、⑤と回答した方に伺います。どう感じましたか？

- ①普段より切り替えが速い
- ②普段より切り替えが遅い

アンケート（又）は次のページがあります。

5. インターネット経由による番組視聴は、放送番組より30秒程度の遅れが生じる可能性があります（下の解説図はそのイメージを示しています。）

(1) 今視聴していただいた映像について、実際の番組との時間のズレがあることに気づきましたか。

- ①気がついた
- ②気がつかなかった

【解説図】30秒程度の遅れとは？

- インターネット経由での放送では、実際の放送に比べて30秒程度の遅延が発生する場合があります。
- 画像は、そのイメージを示しています。



(2) この30秒程度の遅れについて、最も近い考えをお答えください。

番組視聴をするにあたり30秒程度のズレは、

- ①全く影響ない
- ②あまり影響ない
- ③やや影響がある
- ④影響が大きく受け入れられない

調査B（集合検証）アンケート調査票B（映像準備の待機時間等に回答）

調査Bアンケート（B）

あなたの年代をお答えください。

①10代 ②20代 ③30代 ④40代 ⑤50代 ⑥60代 ⑦70代以

普段どの程度テレビで放送番組をご覧になりますか。ただし、ゲームやYouTubeなどインターネット動画は除きます。

①毎日3時間以上観ている ②毎日観ている
③週に4～5日 ④週に3日以内 ⑤週1日未満

普段YouTubeなどのインターネット経由の動画を、テレビやスマホなどでご覧になりますか。ご覧になる場合、その頻度をお答えください。

①スマホ、スマホ以外ともに1日複数回利用する
②スマホのみ1日複数回利用する
③スマホ以外のみ1日複数回利用する
④スマホ、スマホ以外ともにインターネットはあまり利用しない
（1日に1回以下）
⑤スマホ、スマホ以外ともにインターネットはほぼ利用しない
（1週間に1回以下）

調査B（集合検証）アンケート調査票B

1. 録画について伺います。

(1) 普段、放送番組を録画しますか。

- ①頻繁に録画をする（週3番組以上）
- ②たまに録画をする（週に3番組未満）
- ③録画しない

(2) インターネット経由の動画では現在、一週間程度前までに放送された一部番組を「見逃し視聴」できるサービスがあります。この「見逃し視聴」機能について、ご自宅のレコーダーによる録画機能との比較でお答えください。

- ①全ての放送番組の見逃し視聴をできるのであれば、自宅のレコーダーでの録画はできなくてもよい → (3)へお進みください
- ②よく見る放送番組の見逃し視聴をできるのであれば、自宅のレコーダーでの録画はできなくてもよい → (3)へお進みください
- ③見逃し視聴機能があっても、自宅のレコーダーでの録画もできたほうがよい → (3)をとばして次のページにお進みください
- ④見逃し視聴がどのようなものかわからない → (3)をとばして次のページにお進みください

(3) (2)で①または②を回答した方に伺います。

見逃し視聴機能として、どの程度の期間を希望しますか。

- ①1週間分
- ②2週間分
- ③一ヶ月分
- ④一ヶ月以上

2. 視聴番組の切り替えについて伺います。

(1) リモコンのチャンネル操作で次々に番組を切り替え観たい番組を見つけることを「ザッピング」といいます。普段ザッピングをしていますか

- ①よくする
- ②あまりしない
- ③全くしない
- ④ザッピングの意味がよくわからない

(2) インターネット経由での番組視聴となる場合に「ザッピング」できることは重要ですか。

- ①リモコンでチャンネルを容易に切り替えるザッピングは機能として不可欠だ
- ②観たい番組を簡単に探せるのであればザッピング以外の方法でも構わない
- ③その他（自由回答）

3. テレビ画面で表示される番組表について伺います。

(1) 普段、番組表を利用し観たい番組を探しますか。

- ①基本的に番組表から探す
- ②番組表から探すこともある
- ③番組表はあまり利用しない

調査B（集合検証） アンケート調査票B

(2) インターネット経由での番組視聴となる場合に、テレビ上に番組表が表示されることは重要ですか。

- ①番組表を表示する機能は不可欠だ
- ②番組表は無くても構わない
- ③その他（自由回答）

4. インターネット経由の番組視聴を想定し、副音声機能について最も近い考えをお答えください。

- ①極めて重要だ
- ②あるほうがよい
- ③なくてもよい
- ④副音声がどのようなものかわからない

5. インターネット経由の番組視聴を想定し、データ放送機能について最も近い考えをお答えください。

- ①極めて重要だ
- ②あるほうがよい
- ③なくてもよい
- ④データ放送がどのようなものかわからない

【解説図】データ放送機能とは？

- 放送の場合、リモコンの「dボタン」を押すとニュースや気象情報が表示されます。
- この機能を「データ放送」といいます。

Dボタンを押すと情報がテレビに表示される
(この場合は気象情報)



リモコンの「dボタン」

出所：NHK

調査B（集合検証）アンケート調査票B

6. インターネット経由の番組視聴を想定し、緊急地震速報の表示機能について最も近い考えをお答えください。

- ①極めて重要だ ②あるほうがよい ③なくてもよい

【解説図】緊急地震速報とは？

- 緊急時に番組映像にかぶせて表示されるものです。
- 地震発生時に強い揺れが来ることを気象庁が事前に警告するものです。



7. ブロードバンドやWi-Fiの速度についてお答えください。

(1) 普段、ご自宅でお使いのインターネットの速度が気になることはありますか。

- ①全くない（速くて快適である）
②ほとんどない
③たまにある
④非常に気になる（遅くてストレスである）
⑤インターネットを使わないのでわからない

(2) インターネット経由で番組視聴をする場合、テレビ以外のインターネット端末（スマートフォン等）に影響（遅くなる等）が出る可能性は気になりますか。

- ①全く気にならない
②現時点ではあまり気にならない
③現時点では少し気になる
④非常に気になる
⑤わからない
⑥その他（自由回答）

8. スマートフォンのアプリと同様に、テレビのアプリケーションも最新版へのアップデート（更新）が必要になるかもしれません。これについての考えをお答えください。

- ①インターネット経由ならではの事象だとして、受け入れられる
②アップデート作業が不要で、自動でアップデートが行われるなら受け入れられる。
③できればアップデート自体無いのが望ましい
④アップデートは全く受け入れられない
⑤わからない
⑥その他（自由回答）

調査B（集合検証）アンケート調査票B

9. インターネット経由での番組視聴は、視聴履歴などのデータを事業者が取得することで、お勧め番組を紹介するなど、テレビでは使えなかった機能が実現する可能性があります。これについて最も近い考えをお答えください。

- ①インターネットならではの便利な機能が提供されることを期待したい
- ②インターネットならではの便利な機能については、特段の期待は無い
- ③個人の視聴データを取得されるのはセキュリティの面で不安が大きい

10. インターネット経由での番組視聴が可能となると、ご自宅のテレビだけでなく、PCやスマートフォンでも視聴できるようになる可能性もあります。これについて最も近い考えをお答えください。

- ①とても便利なので是非利用したい
- ②テレビ番組は自宅のテレビで視聴できれば十分である

11. インターネット経由で番組視聴する場合、ウイルスなどのサイバーセキュリティは気になりますか。

- ①非常に気になる
- ②やや気になる
- ③あまり気にならない
- ④全く気にならない
- ⑤ウイルスやサイバーセキュリティのことがよくわからない

12. もし放送がインターネット経由になる場合、離れた地域（他県）の放送番組が観られるようになることは望ましいですか。最も近い考えをお答えください。

- ①現在視聴している地域の放送局の番組が視聴できれば十分である
- ②インターネットであれば離れた地域の放送番組も視聴したい

13. 地上波により放送番組を視聴する際、視聴者においては、アンテナの設置などが必要となり、初期費用やその維持費がかかります。一方で、インターネット経由による放送番組の視聴には、インターネット契約などが必要になります。番組視聴がインターネット経由になった場合を想定し、最も近い考えをお答えください。

- ①一切の費用負担は行いたくない
- ②一定程度の費用負担はやむを得ない

調査B（集合検証）アンケート調査票B

14. 現時点では、インターネット経由で番組視聴をすると、画面に下の解説図のような表示（ふたかぶせ）がされる場合があります。放送がインターネット経由に代わるとした場合、これについて最も近い考えをお答えください。

- ①インターネット経由ならではの事象だとして、受け入れられる
- ②できれば無いのが望ましい
- ③このような表示は受け入れられない
- ④その他（自由回答）

【解説図】 ふたかぶせとは？

- 放送の内容のうち、インターネット経由の配信に対応していない番組や画像がある場合、インターネット経由の番組を視聴中に、画像のような表示がされます。これを「ふたかぶせ」といいます。



調査B（集合検証） アンケート調査票C（全ての映像視聴後に回答）



調査Bアンケート（C）

1. インターネット経由で番組視聴をする際、ご自宅の通信速度が遅い場合は自動で画質を落として映像が途切れないようにする機能（アダプティブビットレート）があります。アダプティブビットレート機能は今回の視聴中も有効になっていましたが、実際に視聴中に画質の低下が発生しましたか。または発生したように感じましたか。

- ①画質の低下が発生した
- ②画質の低下が発生したかもしれない
- ③発生したかわからない（発生しなかった）
- ④アダプティブビットレートがどのようなものかわからない

2. 今回の視聴全体から感じることをお答えください。
もし放送の代わりに、インターネット経由で放送番組を視聴するとなった場合に受け入れられそうですか。

- ①全く問題なく受け入れられる
- ②少し違和感はあるが受け入れられる
- ③違和感があるため受け入れづらい
- ④全く受け入れられない
- ⑤わからない

調査B（集合検証） アンケート調査票C

3. 全体として「放送との違い」を感じたことがあれば自由にお書きください。

<映像について>

<インターネットを利用することについて>

<その他普段の視聴と比べて>