

「デジタル空間における情報流通の  
健全性確保の在り方に関する検討会」御中

2023年11月27日（月）

# ジャーナリズムにおける 情報の正確さ、安心を確保するしくみ

武蔵大学社会学部  
奥村 信幸

*Unlicensed Job*

REVISED AND UPDATED 4TH EDITION

BILL KOVACH  
& TOM ROSENSTIEL

THE  
**ELEMENTS**  
OF  
**JOURNALISM**

What Newspeople Should  
and the Public Should



***3. Its essence is a discipline of verification.***

その本質は、検証の能力（規律）である。



# クライマーズ・ハイ

編集担当者が選ぶ

絶対的  
1位!

横山秀夫



# その名を 暴け

ジョディ・カンター  
ミーガン・トゥーイー  
古屋美登里 訳

#Me Tooに火をつけた  
ジャーナリストたちの闘い

# SHE SAID

新潮文庫



*The primary purpose of journalism is to provide citizens with the information they need to be **free** and **self-governing**.*

ジャーナリズムの一番の目的は、市民が**自由**を守り、**自治**を行うために必要な情報を提供することである。



REVISED AND UPDATED 4TH EDITION

BILL KOVACH  
& TOM ROSENSTIEL

THE  
**ELEMENTS**  
OF  
**JOURNALISM**

What Newspeople Should  
and the Public Should



JOURNALISM

What Newspeople Should Know  
and the Public Should Expect

**ニュースに携わる者が知っているべきで  
一般市民が当然期待していいもの**





*10. Citizens have rights and responsibilities when it comes to the news as well – even more so as they become producers and editors themselves.*

市民の側も、ニュースをよりよいものにしていくことについて権利と責任がある – 彼らも記者や編集者になれるようになった現在はなおさらである。

# 倫理綱領の構造

- 1) ジャーナリズムの価値を守るための「**how**」の手続き
  - ・「何をしなければならず」
  - ・「何をしてはいけないか」
- 2) **公開**して読者・視聴者との約束とする

**「ジャーナリストは株の取引をしてはいけない」**

Home / About / News Values and Principles / Conflicts of interest

## FINANCIAL INTERESTS

**For business reporters and editors:** Employees who regularly write or edit business news must not own stock or have any personal financial investment or involvement with any company, enterprise or industry that they regularly cover for the AP. A technology writer, for example, must not own any technology equities.

New business staff members should immediately disclose such holdings to their manager or to HR. Staff members who are temporarily assigned to such coverage must immediately notify a manager of possible conflicts to determine whether the assignment is appropriate.

Writers and editors who cover the stock markets may not own stock in any individual company. They may invest in publicly available diversified mutual funds.

Business news employees must avoid speculative, short-term investment activities such as day-trading individual stocks or commodities.

**「ビジネス関連の記者とエディターは株を持ってはいけない」  
「例えば、テック関連の記者はテック関連株を持ってはいけない」**

Conflicts of interest

Hello, can we help you?



# Editorial Guidelines

## Section 15: Conflicts of Interest - Guidelines

### Section 15.3

#### Conflicts of Interest

[15.1 Introduction](#)

[15.2 Mandatory Referrals](#)

**15.3 Guidelines**

[Declaration of Personal Interests](#)

[Risks of Conflicts of Interest](#)

[News and Current Affairs](#)

[External Activities](#)

[Public Expressions of Opinion](#)

[Political Activities](#)

[Charities and Campaign Work](#)

[Public Speaking and Other Public Appearances](#)

[Academic Roles](#)

[Media Training](#)

[Personal Benefits](#)

[On-Air Talent and Promotional Activity Including Commercial Advertising and](#)

### Declaration of Personal Interests

**15.3.1** All individuals engaged by the BBC are required to declare any personal interests which may affect their work with the BBC. These should be set out on a Declaration of Personal Interest form and it is the responsibility of individuals to ensure it is maintained and is up to date.

Most freelances are also asked to declare any commercial interests which may impinge on their work with the BBC. Independent contractors, commissioning, **個人資産は上司に報告する義務**

**「どのくらい利益を上げたか」という報告書を提出。**

External interests – both commercial and non-commercial – presenters and other on-air talent could lead to a conflict of interest. When contracts are negotiated, talent must declare any commercial or other external interests that may have a bearing on their on-air role or which are connected with the subject matter of the programme they present.

Significant financial interests should be declared by all production and editorial staff working for the BBC if the programme is connected with the area in which they work on the subject

<https://www.bbc.com/editorialguidelines/guidelines/conflicts-of-interest/guidelines>

The area of greatest sensitivity is financial journalism where additional legal requirements apply in terms of what must be declared.(See Guidance: Conflicts of Interest)

# Ethical Journalism

A Handbook of Values and Practices  
for the News and Opinion Departments

## Investments and Financial Ties

TOP

No staff member may own stock or have any other financial interest in a company, enterprise or industry that figures or is likely to figure in coverage that he or she provides, edits, packages or supervises regularly. A book editor, for example, may not invest in a publishing house, a health writer in a pharmaceutical company or a Pentagon reporter in a mutual fund specializing in defense stocks. For this purpose an industry is defined broadly; for example, a reporter responsible for any segment of media coverage may not own any media stock. “Stock” should be read to include futures, options, rights, and speculative debt, as well as “sector” mutual funds (those focused on one industry).

See <https://www.nytimes.com/editorial-standards/ethical-journalism.html#investmentsAndFinancialTies> for more information on the anticipation of forthcoming articles that originate with The Times. In

記事の発行に携わるスタッフは例外なく株式を保有したり、自らが記事の取材や編集などで関わる企業や業界に投資し、利益を得てはいけない。

書籍担当は出版社に投資してはならない、健康問題担当は製薬会社に、国防総省担当は防衛産業の株や投資信託に投資してはならない。

• • •

## Investments and Financial Ties

TOP

Staff members should be acutely sensitive that the investments and business interests of their spouse, family and companions may create real or apparent conflicts of interest by raising questions of favoritism. Staff members will be asked when hired to affirm that to the best of their knowledge no spouse, family member or companion has financial holdings that might reasonably raise doubts about the impartiality of the staff member's reporting or editing in his or her proposed assignment. Depending on circumstances, the new staff member may have to recuse himself or herself from certain coverage or accept an alternative assignment unrelated to the holdings in question.

The standards editor or the opinion editor or managing editor may from time to time ask staff members in any department to affirm that they have no investments in violation of the rules above. Such a request might be expected, for example, when a staff member is about to begin a new assignment or work on a particularly sensitive article.

Similarly, staff members may be asked on occasion to affirm that to the best of their knowledge no spouse, family member or companion has financial holdings that might reasonably raise doubts about the impartiality of the staff member's reporting or editing. If and when such a request is made, the staff member should discuss the matter with the head and the standards editor. Depending on circumstances, the staff member may have to recuse himself or herself from certain coverage or

(責任者を明記し手続きを明確に)

- ▶ Standard Editor  
(報道倫理担当の編集責任者)
- ▶ Opinion Editor  
(社説、オピニオン欄担当)
- ▶ Managing Editor  
(ニュースルームの責任者)

<https://www.nytimes.com/editorial-standards/ethical-journalism.html#investmentsAndFinancialTies>

Search



November 25, 2023

# Poynter.



NEWSLETTERS

[NEWS](#) [TRAINING](#) [ETHICS & LEADERSHIP](#) [FACT-CHECKING](#) [MEDIA LITERACY](#) [EVENTS](#)

[IFCN](#) [About](#) [Code Of Principles](#) [Fact-Checkers' Safety](#) [Grants](#) [Training](#) [Fact Checking Day](#) [Articles](#) [Events](#)



International Fact-Checking Network

# Empowering fact-checkers worldwide

<https://www.poynter.org/ifcn/>





## The commitments of the code of principles

This code of principles is for organizations that regularly publish non-partisan reports on the accuracy of statements by public figures and prominent institutions and other widely circulated claims related to public interest issues. It is the result of consultations among fact-checkers from around the world.

### Principle #1

A commitment to Non-partisanship and Fairness



### ① 非党派制と公正性

### Principle #2

A commitment to Standards and Transparency of Sources



### ② 情報源の基準と透明性

### Principle #3

A commitment to Transparency of Funding & Organization



### ③ 資金源と組織の透明性

### Principle #4

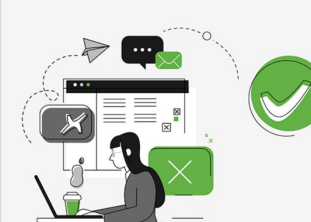
A commitment to Standards and Transparency of Methodology



### ④ 検証方法の基準と透明性

### Principle #5

A commitment to an Open & Honest Corrections Policy



### ⑤ オープンで誠実な訂正方針

# アセサー *External Assessors*

Assessor's MENU



ABOUT SIGNATORIES

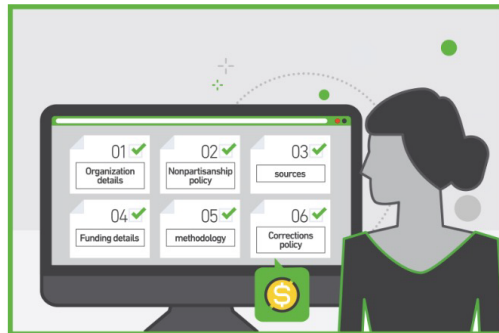
APPLY

COMPLAINTS POLICY

NOBUYUKI OKUMURA ▾

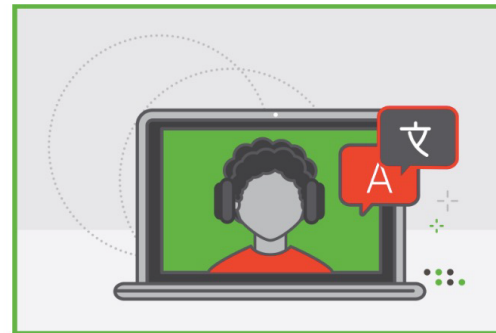
- DASHBOARD
- APPLICATIONS 24
- ASSESSMENTS 0
- ASSESSMENT REQUESTS 0
- MEMORANDUMS 0
- COMPLAINTS

## Application process for the IFCN code of principles



### Application → STEP ONE

Please follow the instructions closely and provide all the necessary details. Incomplete applications cannot be submitted. If this is your first application, we strongly recommend you read the application [guideline](#) before submitting your application, in order to get a sense of some of the best practices around the world.



### Assessment → STEP TWO

Evaluation of the applicant's respect of the code of principles is conducted by **external assessors**. They are selected for their expertise in journalism and disciplines related to fact-checking in the region where the aspiring signatory operates. They are paid US\$ 350 per assessment by the IFCN. Assessments that require a second phase review will be compensated with an additional payment of US\$



### Verification ✓ STEP THREE

If the assessor finds the applicant failing to meet certain criteria can ask the applicant to make changes and review it again before submitting his/her assessment to IFCN.

If the assessor recommends rejecting an application, the applicants can

[トップページ](#) > [よりよい放送をめざして](#) > 報道倫理

よりよい放送をめざして

放送番組編成基準

放送番組審議会

放送と青少年

報道倫理

アニメ番組等の映像効果  
に関する製作ガイドライ  
ン

反社会的勢力排除に向け  
た指針

メディアリテラシー

字幕放送について

解説・手話放送について

放送番組の種別

---

国民保護業務計画

---

[トップページに戻る](#)

---

[トップページに戻る](#)

## 報道倫理

### 報道倫理ガイドライン

報道倫理ガイドラインは、テレビ東京の報道番組に携わる社員・スタッフが質の高い報道活動を展開するための指針です。1994年に「報道倫理綱領」を策定しました。同時に「綱領」を実践するための手引きとしてガイドブックを作成し、これまで数回の改訂をしましたが、これまでは社内資料にとどめていました。ガイドブックの大幅見直しを機に再構成して「ガイドライン」に一本化しましたが、私たちの基本姿勢を一般の方々にご理解いただくために、ホームページでご覧いただけるようにしました。[本文](#)

### 報道取材・報道規範

社員・スタッフが常時携帯している小冊子の内容です。報道倫理ガイドラインに先立って2001年12月に公表しました。ガイドラインの骨子をコンパクトにまとめたものといえます。用語など表現が異なる部分がありますが、考え方は同じです。[本文](#)

---

## テレビ東京・報道倫理ガイドライン

2002年8月

テレビ東京報道局  
(2014年4月改定)

# 日本のニュースメディア（倫理規定抜粋）

- ▶ 「取材に当たっては、その方法が公正かつ妥当かどうかを常に判断し、**社会通念上是認される限度を超えることがないようにしなければならない。**」
- ▶ 「取材・編集にあたっては、一方に偏るなど、視聴者に誤解を与えないように**注意する。**」
- ▶ 「言論の自由独立を**確保し**真実敏速な報道と公正な世論の喚起を**期する。**」
- ▶ インサイダー取引  
「取材した情報が、社内の第三者や知人、家族などを通じてインサイダー取引に悪用されるリスクも常に念頭に置き、情報の扱いには**細心の注意を払う**」
- ▶ 公共の福祉と文化の向上に寄与するとともに、自然環境を守りつつ、産業・経済の発展と国民生活の充実に貢献するように**努める。**

日本のメディアは情報の安全安心・信頼を高めるモデルを提供できていないのではないか・・

- 倫理規範の公開に積極的ではない。  
(すぐれた手順を持っているのにもったいない。)
- 読者・視聴者との約束という側面の認識が弱い。
- 各社独自の「インハウス・トレーニング」。



# メディアのコラボレーション

- ① ミス/ディスインフォメーション対策  
ファクトチェック
- ② 災害・大事故・テロなど
- ③ メディアスクラムなどを防止する協力態勢

# *Duplication*

複数のメディアが同じ情報を  
重複してファクトチェックすること

# フィリピン 20



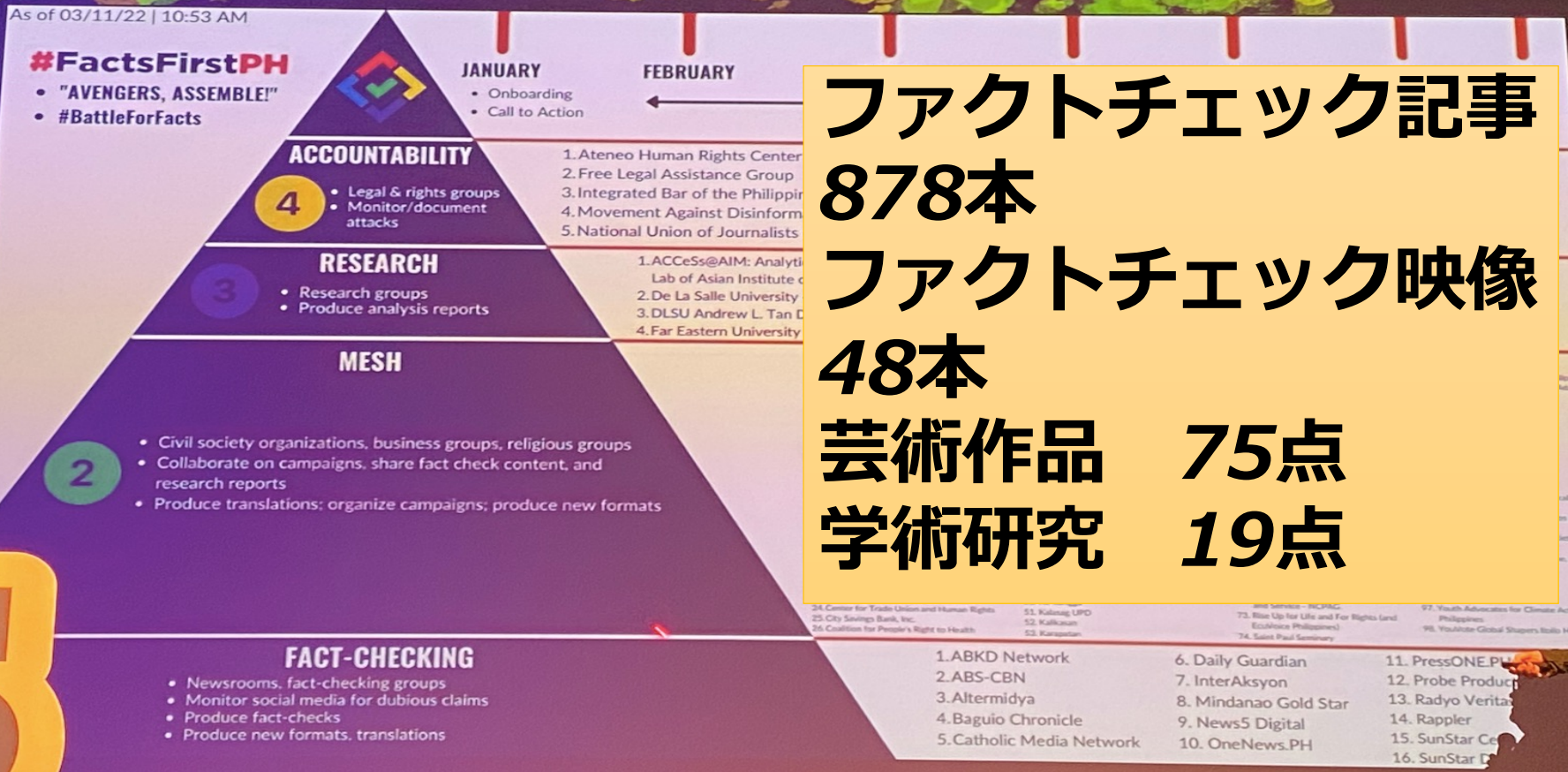
#FactsFirstPH

140+  
報道機関・市民団体  
企業・法律家の団体  
研究者グループ



# グローバルファクト9（オスロ 2022年6月）での プレゼンテーション（奥村撮影）

Checks to raise awareness  
Campaigns?



**ファクトチェック記事  
878本**

**ファクトチェック映像  
48本**

**芸術作品 75点**

**学術研究 19点**





ノルウェー 2017~

グローバルファクト9 (オスロ 2022年6月) での  
プレゼンテーション (奥村撮影)

NRK



Faktisk.

Dagbladet

Aftenposten

2

NTB

Forsvarets forum

Adresseavisen

Khrono

ウクライナ戦争の  
ビジュアルコンテンツ分析に  
新たなプロジェクトを開始





## BBC Trusted News Initiative

<https://www.bbc.com/beyondfakenews/trusted-news-initiative/faktisk-no-norways-pioneering-fact-checking-organization>

***Faktisk.Verifiser***  
**12メディア32記者の共同作業**



## グローバルファクト9（オスロ 2022年6月）での プレゼンテーション（奥村撮影）

### Human and technical resources

The project is led by **Faktisk.no**

**NRK** contributes **3 positions**

**VG** contributes **1 position**

**TV2** contributes **1 position**

**Aftenposten** contributes **1 position**

**Dagbladet** contributes **1 position**

**Forsvarets Forum** contributes **0,4 position**

**Khrono** contributes **0,4 position**

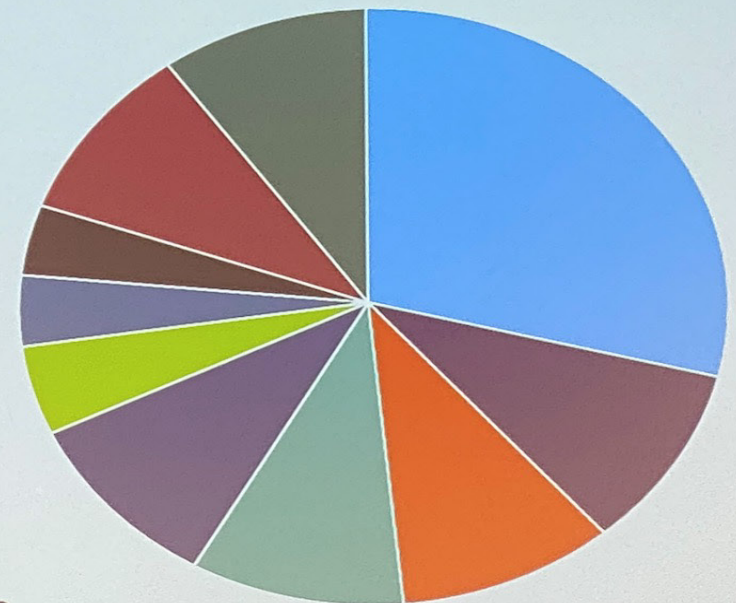
**Adressa** contributes **1 position**

**NTB** contributes their image technology solution **NTB**

**Mediebank** and from June **0,5 position**.

**Oppland Arbeiderblad** contributes **1 position** for some

**ファクトチェックの結果は全報道メディアに開放**



Programs · Elections

## Brazil Election 2022

Fact-checkers fielded 335,000 questions and requests collected across four WhatsApp tiplines, hosted by Meedan on Check.



### Partners



Agência Lupa  
Brazil



Aos Fatos  
Brazil



Projeto Comprova  
Brazil



Estadão Verifica  
Brazil



Universo Online  
Brazil



The Superior Electoral Court  
Brazil

### Funded by



WhatsApp

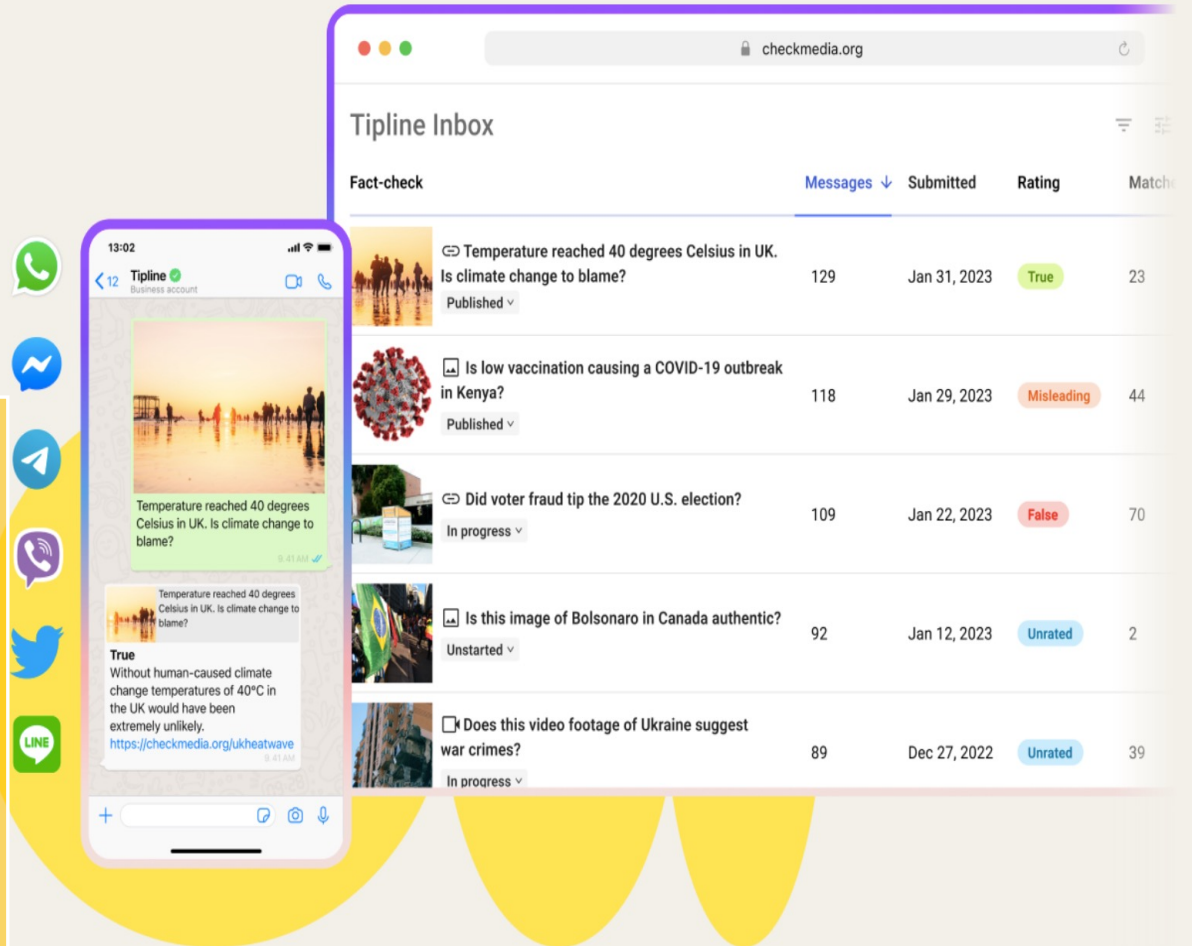
一般市民からWhatsApp経由で集めた  
約335,000件の質問に対応



Product

Communicate critical information to your audience on WhatsApp

「ミダン」  
非営利のエンジニア組織  
Tiplineという質問を投稿し  
ファクトチェックを促し  
通知するシステムを開発  
WhatsApp・X・Line  
Telegramにも対応する



The image shows a WhatsApp chat interface on the left and a browser window on the right. The WhatsApp chat displays a message from 'Tipline Business account' with a sunset photo and the text: 'Temperature reached 40 degrees Celsius in UK. Is climate change to blame?'. Below the message is a 'True' status and a link to 'https://checkmedia.org/ukheatwave'. The browser window shows the 'Tipline Inbox' dashboard with a table of fact-checks.

Fact-check	Messages	Submitted	Rating	Match
Temperature reached 40 degrees Celsius in UK. Is climate change to blame? Published	129	Jan 31, 2023	True	23
Is low vaccination causing a COVID-19 outbreak in Kenya? Published	118	Jan 29, 2023	Misleading	44
Did voter fraud tip the 2020 U.S. election? In progress	109	Jan 22, 2023	False	70
Is this image of Bolsonaro in Canada authentic? Unstarted	92	Jan 12, 2023	Unrated	2
Does this video footage of Ukraine suggest war crimes? In progress	89	Dec 27, 2022	Unrated	39

# ファクトチェックのコラボレーション

- ① 強力な**リーダーシップ**。  
⇒ 必要性や価値についての共通認識。
- ② 経営規模・実力に応じた**負担を分担**の合意。  
⇒ マウントも劣等感も感じない環境。
- ③ **エンジニア、研究者、ビジネス**との連携  
⇒ 活動の拡がりと社会的な認知の拡大。

## トップが語る3・11報道

—主要メディアは何を考え、何を学んだか  
災害と報道研究会

<http://311hodokensho.org/>

[「災害と報道研究会」について](#)

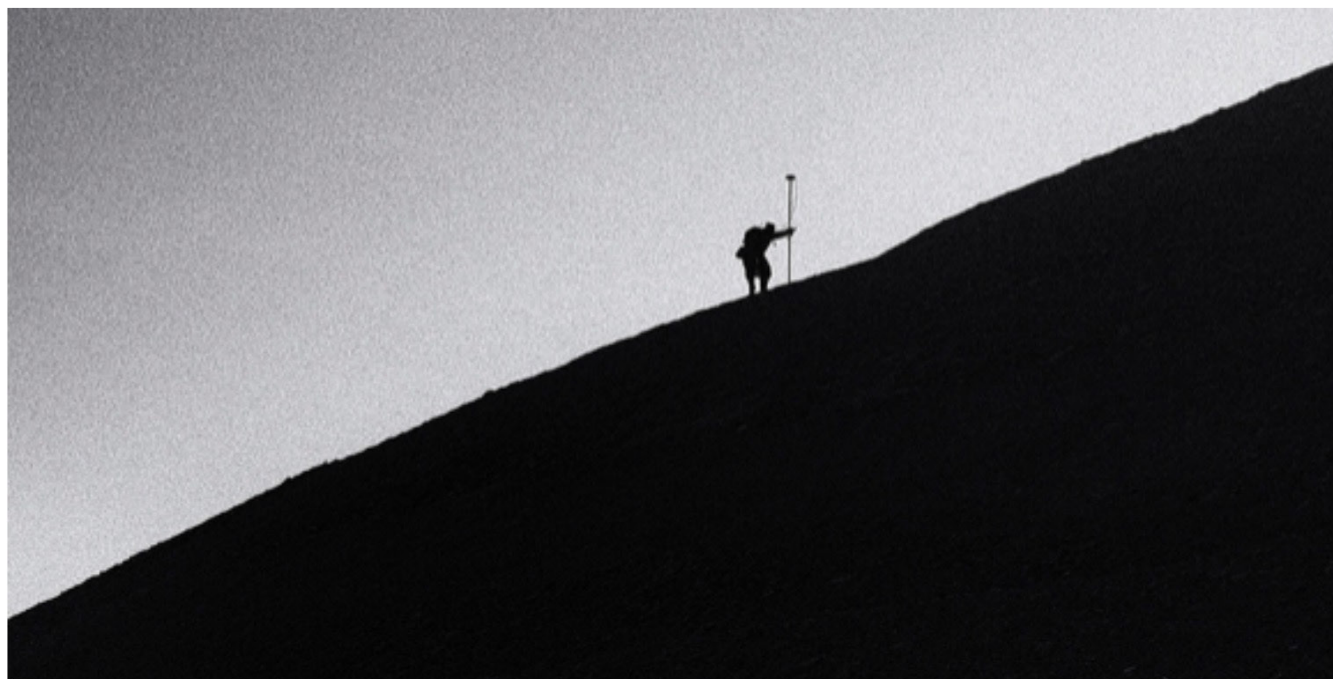
[メンバー](#)

[メディア各社へのインタビュー](#)

[記事・論文](#)

[お知らせ](#)

[関連リンク](#)



南三陸町で津波に備える人工の山を計測するエンジニア  
© 2016 Stefan Speidel

東日本大震災と福島原発の事故という歴史的な出来事の報道を通して

日本のメディアは何を教訓として認識し、社内外で共有してきたのか

### インタビュー

[インタビュー概要](#)

[TBS](#)

[NHK](#)

[テレビ朝日](#)

[フジテレビ](#)

[日本テレビ](#)

[朝日新聞](#)

[読売新聞](#)

[共同通信](#)

[毎日新聞](#)

[産経新聞](#)

**「私たちは競争しているのですから」  
なのかな？**



ありがとうございました😊