



まちとひと 感動のデザイン研究所

代 表 藤田 とし子

内閣府 地域活性化伝道師
総務省 地域力創造アドバイザー
防 災 士

私のまちづくりの原点

01.都心のど真ん中の
母校が廃校に！

02.再開発の波に飲み込まれ、
バラバラになった地域コミュニティー

03.故郷がなくなった！
人も、道路も、
街も、学校も…

04.嫁ぎ先のまちを
好きになれないモヤモヤ

05.「このまち、きらい」と思っている母親に
育てられる、子どもたちの人生は…？？

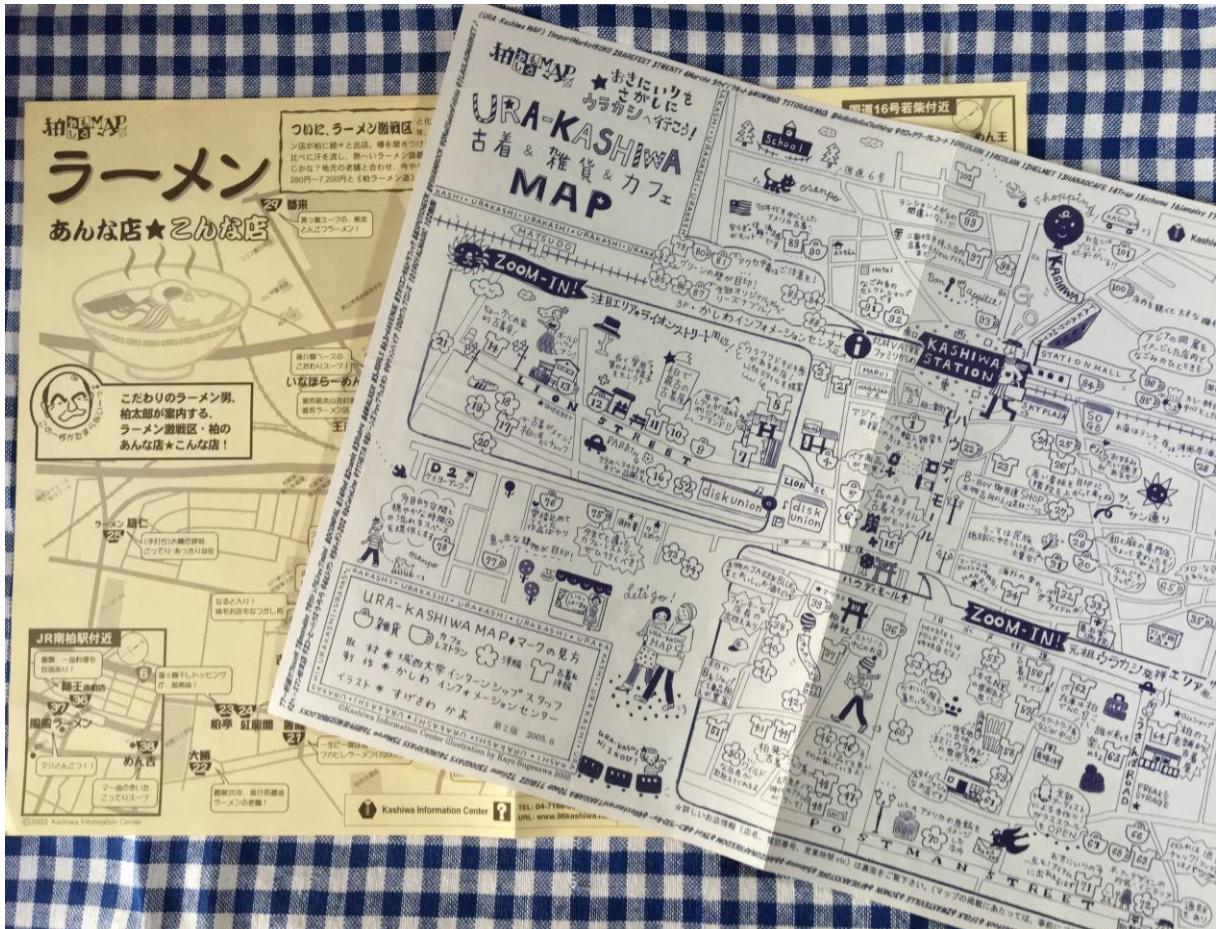
子どもたちが帰ってきたくなる、故郷をつくりたい！

!! まずは…

まちを知り、
魅力を掘り起こし、
住んでいるみんなが、
まちを愛おしく思うことから！

掘り起こせ！地域の宝～まち歩きMAPプロジェクト～

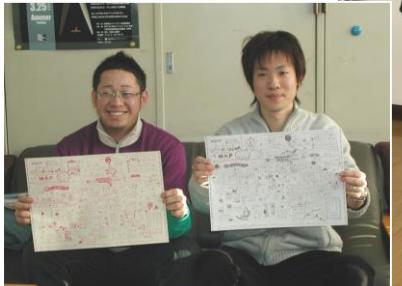
MAP制作は、最初から最後まで、市民有志の力で！
住んでいるから知っている、自分だから語れるまちの魅力を、1枚のMAPに落とし込む



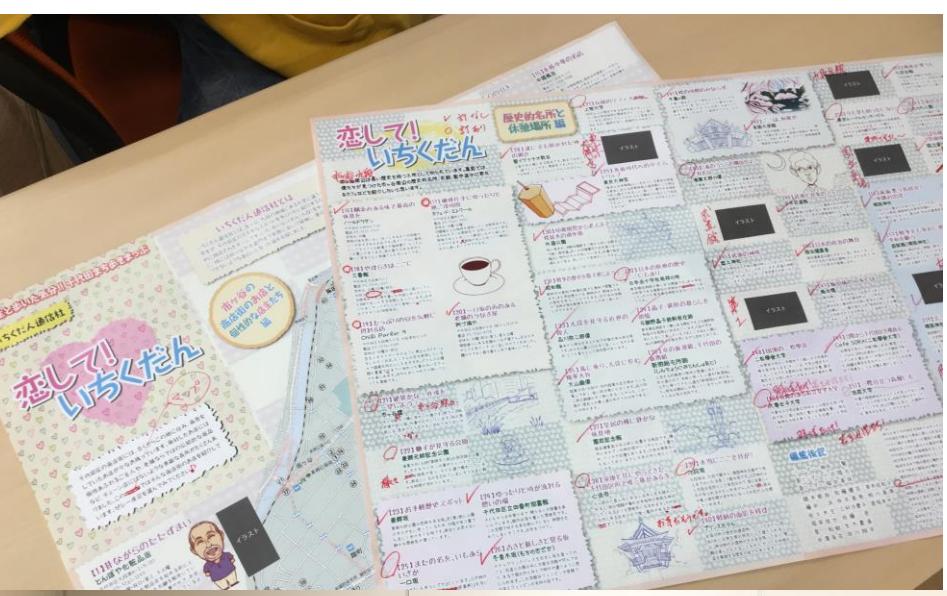




口様々な年代
の仲間たちと

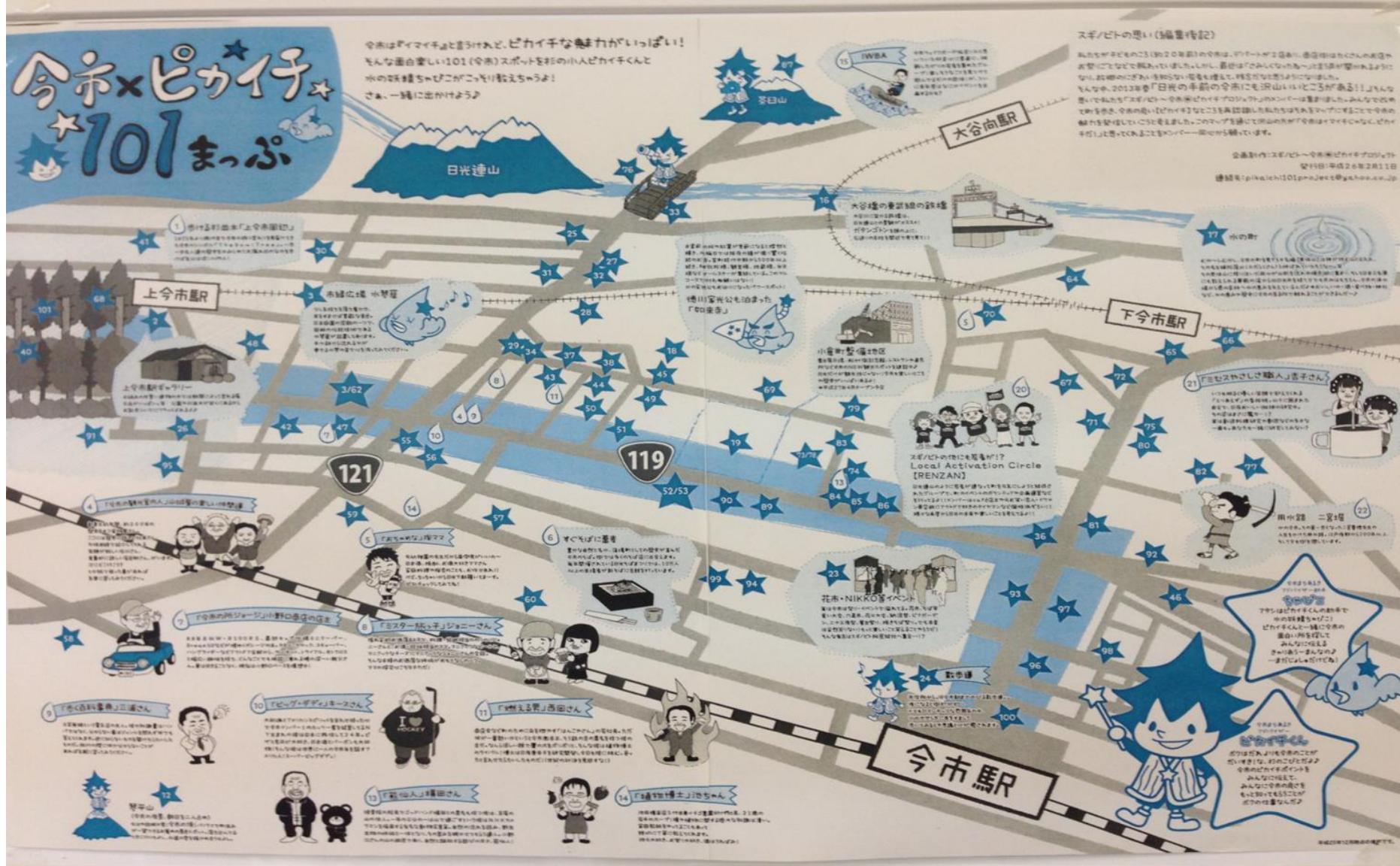


全国で
150
種類を
発行！





事例 1：イマイチなまちを、ピカイチに！ ～栃木県 日光市～



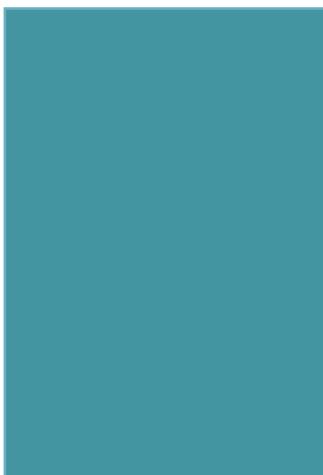
**歩いて歩いて汗をかき、
五感をフルに働かせ、自らの言葉を紡ぎ出す！**



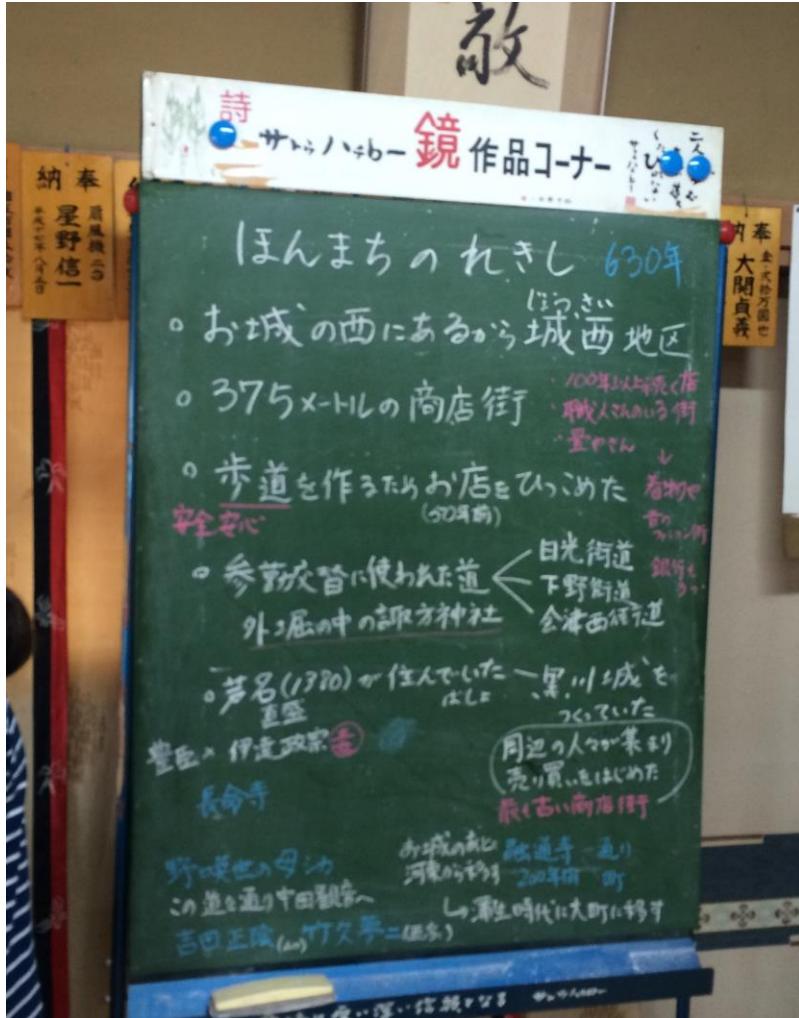
まち歩きMAPを作成・発行したこと
で
胸を張って
“今市・いまいち”自慢が
できるようになった！



自分たちが発見したまちの魅力を
新たなイベント開催で、多くの人に伝えたい！



事例 2：商店街＆まちづくり会社のコラボで 小学生たちと取り組んだ～会津若松市～



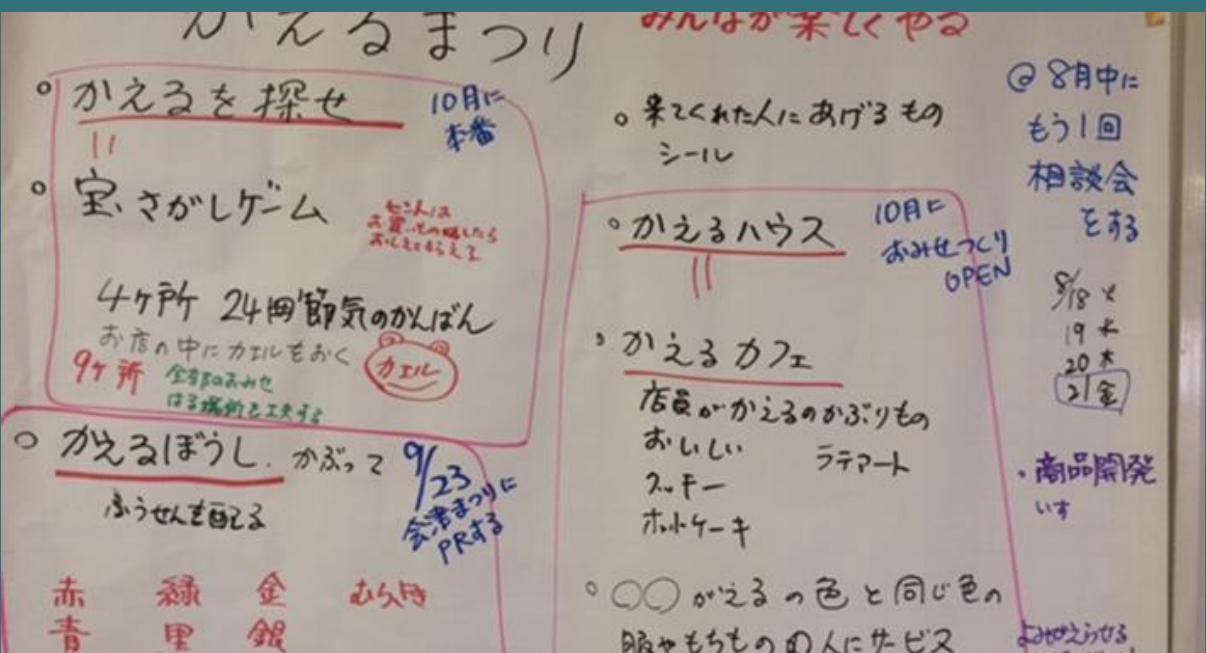
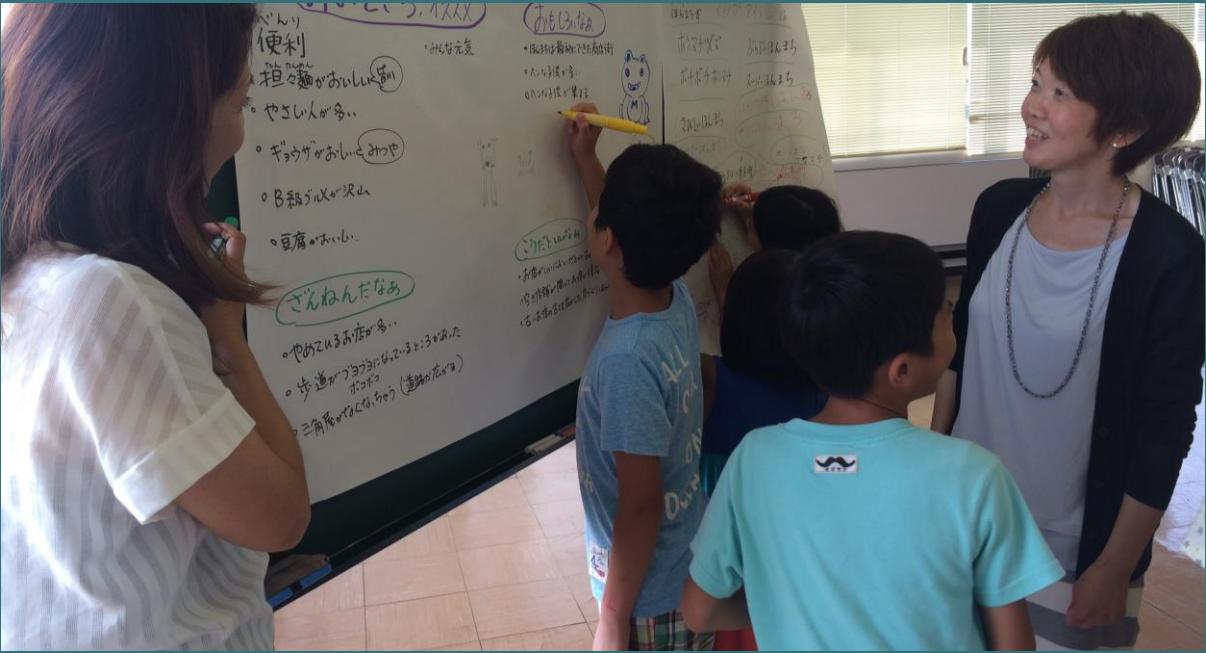
ふくしまの子・ふるさとの商店街プロデュース事業
会津若松市本町商店街/(株)まちづくり会津 (2015)





商店主たちの案内で、まち探検♪







「古い」「さびしい」
「元気がない」商店街から、
『よみがえる商店街』に！



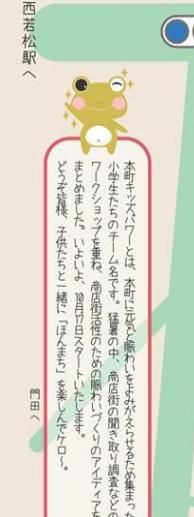
けろけろ ほんまち 地図

本町商店街ヶ月ヶ月宣

- よろこんで皆様のご要望に応えるケロ
みなさまに 笑顔をお届けするケロ
頑固で愚直な僕らだが ほんものだケロ
エンジン全開 ケロケロで
ルネッサンスほんまち!
今、この時代によみがえる!!

んまち（融通寺町）の外堀に棲んでいる蛙
タニにじたケロ！
MACHI KIDS' POWER 2015

► HONMAHT KTDS' POWER 201



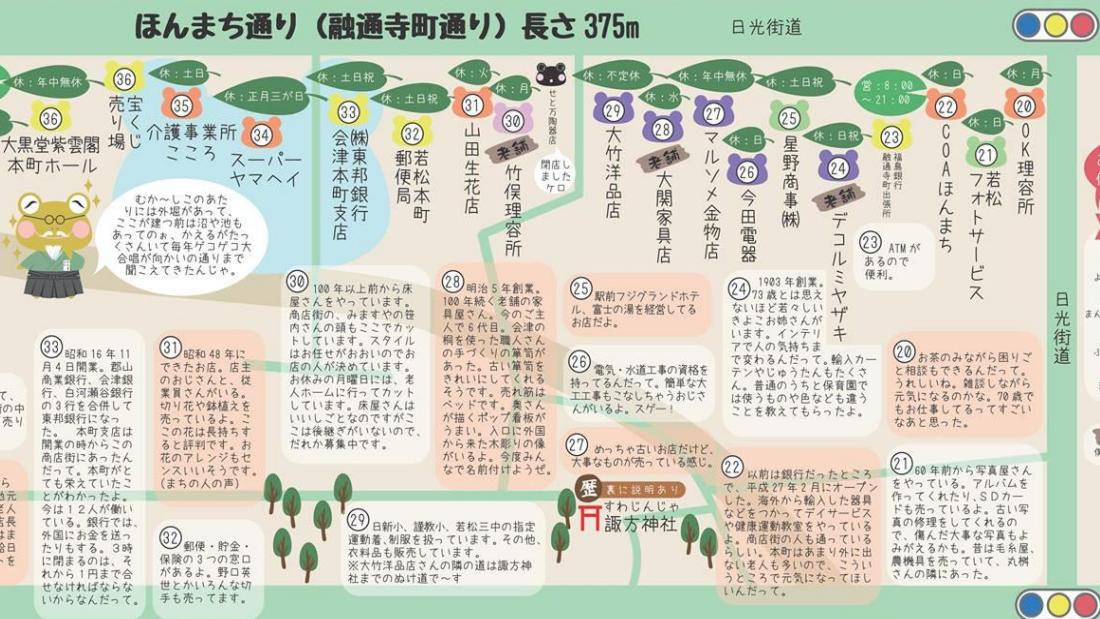
④ + 山鹿クリニック

(41) + 竹田綜合病院 老舗

商店街から鶴ヶ城まで歩いて約1km
天守閣にも登ってみてケロ～

ほんまち通り（融通寺町通り）長さ 375m

日光街道

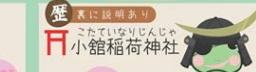


⑩ 平成4年に今の場所に移ってきた。昔ここは喫茶館「融楽座」だった。自称38歳のあけみさんは親切にお客さんへ対応していた。野菜が安いので飲食店の人の買物が多い。

ほんまちのはじまり

今から約 630 年前(1388 年)、芦名 直道
が黒川城(現在の鶴ヶ城)を築城した時、
物資を持った人々が集まりてや柴がじりりしだい
に高売するところとなってしまった。蒲原が大町に移す前
は、ここに融通寺ががあり、昔から融通寺と呼ばれていた。
今でこそ「うぶんまいる」と、「本町」の由来は黒川城が
さざまる音の跡柄がここに住んでおり、それを誇りに思った
まちの人が「本町こそが本郷市である」としたところから「本町」
で昭和 40 年代から使われている。

⑧ 100年以上続く畠屋さん。ほんまちのれきしを知る101歳のおばあちゃんがいるんだって。国産の畠表のにおいがとってもいい感じ。それを使って畠になるとこ見られるよ。館福稲荷神社の畠も今年新しくなりました。もちろんここの畠です。



⑦住まいのささ
かなお困りごと



七日町郷

10

以上。
6月

卷之三

チーピーズ

20 お茶のみながら困りごとを抱く

うれしいね。雑談しながら元気になるのかな。70歳でもお仕事してるってすごいなあと思った。

21 60年前から写真屋さんをやっている。アルバムを買ってくれたり、SDカード

の修理をしてくれるの
で、傷んだ大事な写真もよ
り4がえるかも。昔は毛糸屋、
機具を売っていて、丸樹

会津若松ほんまち ケロクロ辞典!

HONMACHI KIDS' POWER 2015

歷 史に触れることができるぞ！
歴女のみなさんどうぞほんまちへ。

むかし昔このまちにあった融通寺この名前が
ずっと残ってきた通りの名前の由来だ。

融通寺は1361年開山と伝えられて古い。

1379年新領主として会津に入った筆名直盛が
小館（現在の本町）昔は融通寺村に住んでいたが、
1384年、現在の鶴ヶ城のあたりに東黒川館ができると、
そこに移り住み、小館を融海さんに与え、
そこに寺（融通寺）を河東町から移転させた。

新領主の蒲生氏郷の町割りにより寺を現在の大町に移した。

小館の寺は黒山城安寺とし、融通寺の末山として徒弟を
ここに住ませた。城安寺は戊辰戦争の後に廢寺となり墓地も
跡形も無くなっているんじゃない。

この寺もまた多くの会津藩士たちの菩提寺であったようだ。

坂方神社 1294年、黒川城主「筆名盛宗」が信濃國諏訪神
社に戦勝祈願をしたところ戦わずして勝利したこ
とから信州よりご神体を迎え城下に祀られたのが始まりと伝えられ
ておる。1471年と1538年に大火があったので、社殿や古文書
などの多くが焼失したのじゃ。

1993年（平成5年）に本殿・幣殿・拝殿が再建されたのじゃ。
広い境内の参道脇には龜の形をした石碑があると伝えられておる。1471年と1538年に大火があったので、社殿や古文書
などの多くが焼失したのじゃ。

長命寺は、戊辰戦争で伊達軍に敗れた大旗があつた場所。

土塁に撃ち込まれた生き残った兵士たちの頭蓋骨が施

された石灯籠や洋服には猪夫を見ることができる。

坂方神社鳥居には、なんと会津戊辰戦争の時にけられた

と思われる弾痕もあるから探してみるといい。

昭和30年頃から40年頃は

60軒以上のお店があり、11軒は吳服太物屋さんじゃったんじや。

他には、味噌醤油屋、菓子店、下駄店、米穀店、小物店、木材店、玻璃店、質屋、

万葉店、銅器店、製造業、荒物店、印刷磨漆所骨董店、洋行店、豆腐製造、

製糸店、大工、指物、綿物店、職工部、足袋店、理製店、仕立職、

薬剤師、開業医などがあったらしい。

どんなお店かわからぬ仕事わかるのかう。

昭和10年頃になると…

お店が36軒になり6軒が吳服太物屋さんだった。

足袋店もあつたけど、履物店ができたり、生果店、食料品店、

洋服店、自転車店、着物機店、電器店、時計店などものもあって

少しいまに近いかもしれない。

おしゃれ！おしゃれる おしゃれやんべこめらたち

四国屋さんは会津なのになぜ四?

寛永4年（1627年）伊予ね山（現在の愛媛県今治市）から加藤清元が

公勅に来たとき一緒に移り住んだからなんじゃそだ。

大河ドラマ「八重の巻」で
倒れた勘合本町で造られたの？

そうそう、ブッティワヴァン（石堂）さん、

善ちゃんの家で作られたんじゃ。

明治の終わりの頃、会津藩のお金の

番（ばん）あってそこに貯蔵（ちうらう）されているぞ。

これをみるとかなり大きい巻がついたことが

わかるな。

OK理容所って、なんでOKなの?

10歳のひでさんのお父さんから始めた

床屋さんで、昔（かつ）日本人がよく床屋に

来ていたそう。まったく突然（ぜんとう）

話（はなし）ないけど、とにかくどんな時でも

「OK！」と言っていて、それから覚えて

もらいやしくこの名前（なまめ）になったんじゃよ。

いやー、どうもどうも。
わいはこのまちに大昔から棲んでいる
爺（じい）がえるてござる。

今年の夏は
「ほんまちキッズパワー」の子供たちと
いろんな話がてきて樂（うき）がったなあ。
ではでは、わいがこのまちのことを
案内するぞうよう。



城安寺の幽霊掛け軸と
妖怪伝説

城安寺には幽霊の掛け軸があつたそぢや。他にもけ
の大入道の妖怪や一つ目大入道の伝説もあるど。
ひえ～～へ！？掛け軸も今はもうどこへ行ったか
分からんそう。

融通寺口門

郭内と郭外には、石垣や土塁で仕切られ、
外濠がめぐらされていた。郭内が武家屋敷、
郭外が町屋敷され、16か所の門がある。
郭内にはさらに内濠がある。

小館稻荷神社 今から約600年前筆名直盛が来て黒川城を建てて。その頃ここには城安寺といいお寺があつたんじや。1589年、会津領主兼名氏を破って黒川城に入った伊達政宗は、米沢から母義姫を呼び寄せた。翌年、豊臣秀吉から北条氏の小田原征伐に参陣するように催促を受けていた政宗は、ある日、母に招かれ、この地で夕食を共にしたのじゃが、夕食は城で盛られておってな。政宗は激しい腹痛を起こし、直ちに黒川城に帰館、危く命を落とした。政宗が会津を治めたのはわずか1年1ヶ月であったが、本町は政宗母子愛憎の舞台となった歴史のまちのじや。昭和42年に今のコンクリートの建物になり、地域の人の会津藩士の菩提寺になつておる。高商繁盛（お稲荷様）空間の神様（菅原道真）

お稲荷様なのでその日の油揚げがお供えしてあるんじや。
小館稻荷神社は古くからみんなに愛されてきた証じやなあ。

長命寺

長命寺は、戊辰戦争で伊達軍に敗れた大旗があつた場所。

土塁に撃ち込まれた生き残った兵士たちの頭蓋骨が施された石灯籠や洋服には猪夫を見ることができる。

こうした戦死者を弔うため戊辰戦争慰靈祭の祭典が行われているんじや。

坂方神社鳥居には、なんと会津戊辰戦争の時にけられたと思われる弾痕もあるから探してみるといい。

昭和30年頃から40年頃は

60軒以上のお店があり、11軒は吳服太物屋さんじゃつたんじや。

他には、味噌醤油屋、菓子店、下駄店、米穀店、小物店、木材店、玻璃店、質屋、

万葉店、銅器店、製造業、荒物店、印刷磨漆所骨董店、洋行店、豆腐製造、

製糸店、大工、指物、綿物店、職工部、足袋店、理製店、仕立職、

薬剤師、開業医などがあったらしい。

どんなお店かわからぬ仕事わかるのかう。

昭和10年頃になると…

お店が36軒になり6軒が吳服太物屋さんだった。

足袋店もあつたけど、履物店ができたり、生果店、食料品店、

洋服店、自転車店、着物機店、電器店、時計店などものもあって

少しいまに近いかもしれない。

おしゃれ！おしゃれる おしゃれやんべこめらたち

四国屋さんは会津なのになぜ四?

寛永4年（1627年）伊予ね山（現在の愛媛県今治市）から加藤清元が

公勅に来たときと一緒に移り住んだからなんじゃそだ。

大河ドラマ「八重の巻」で
倒れた勘合本町で造られたの？

そうそう、ブッティワヴァン（石堂）さん、

善ちゃんの家で作られたんじゃ。

明治の終わりの頃、会津藩のお金の

番（ばん）あってそこに貯蔵（ちうらう）されているぞ。

これをみるとかなり大きい巻がついたことが

わかるな。

OK理容所って、なんでOKなの?

10歳のひでさんのお父さんから始めた

床屋さんで、昔（かつ）日本人がよく床屋に

来ていたそう。まったく突然（ぜんとう）

話（はなし）ないけど、とにかくどんな時でも

「OK！」と言っていて、それから覚えて

もらいやしくこの名前（なまめ）になったんじゃよ。

いやー、どうもどうも。

わいはこのまちに大昔から棲んでいる

爺（じい）がえるてござる。

今年の夏は
「ほんまちキッズパワー」の子供たちと

いろんな話がてきて樂（うき）がったなあ。

ではでは、わいがこのまちのことを

案内するぞうよう。

今はなにけど、こんなものもあったぞ

いやいや價格（こくしゃ）しあなあ。

もう50年以上前だな、双葉湯つろ
銭湯があってみんな通ってたんだ。

俺らこどもろくな（by ZEN）

スーパーイヤマヘイのどこに「融通座」って

あったのよ。なにかしらなあ。

あの頃は映画と漫遊の娛樂（らくよ）だった。

裕次郎の映画とか何ほど人気でにぎわってだんだ。

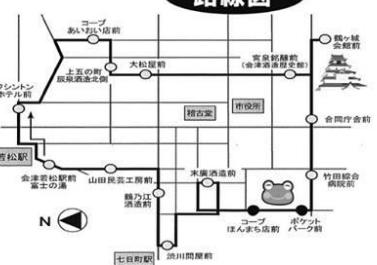


本町にくるときはこれが便利！

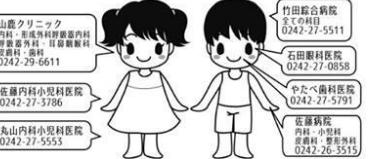
まちなか循環バス
エコろん号

料金種類	大人料金（子供半額=小学生まで）
1日フリー券	500円（子供 250円）
1回券	200円（子供 100円）

路線図



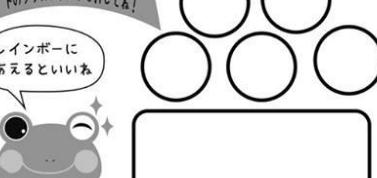
医療機関があって安心なまちや！



黄金のよみがえるを探せ！

本町にかくれている金色の「よみがえる」5匹を見つけよう！
スタンプ5つを押したら「カフェよみがえる」で景品と交換できるよ。
虹色の輝きを放つインボーグがえるに会えたらいいことあるよん！
カフェよみがえる景品と交換してね。

スタンプらん
下のワクにスタンプを押してね！



2015年10月17日(土)、11月28日(土)の2回開催





空き店舗を活用し、コミュニティcaféを開店！









地域とともに
よりよく生きる

大切なのは…
地域に対する誇りと愛着

それらをいかに、醸成していくのか…
試行錯誤を繰り返してきた20年です！

次の世代に選ばれる地域＝成長できる環境がある（挑戦できる）

つくる人をつくる

人材輩出のまち、井波

2023年10月26日 ジツウラボ島田優平

ふるさと

南砺市井波 630年 持続してきた地域にある景色

⇒ 豊富な木材を活用する文化がある

230年の技術



630年の歴史と風土



弊社のご先祖様の取組み

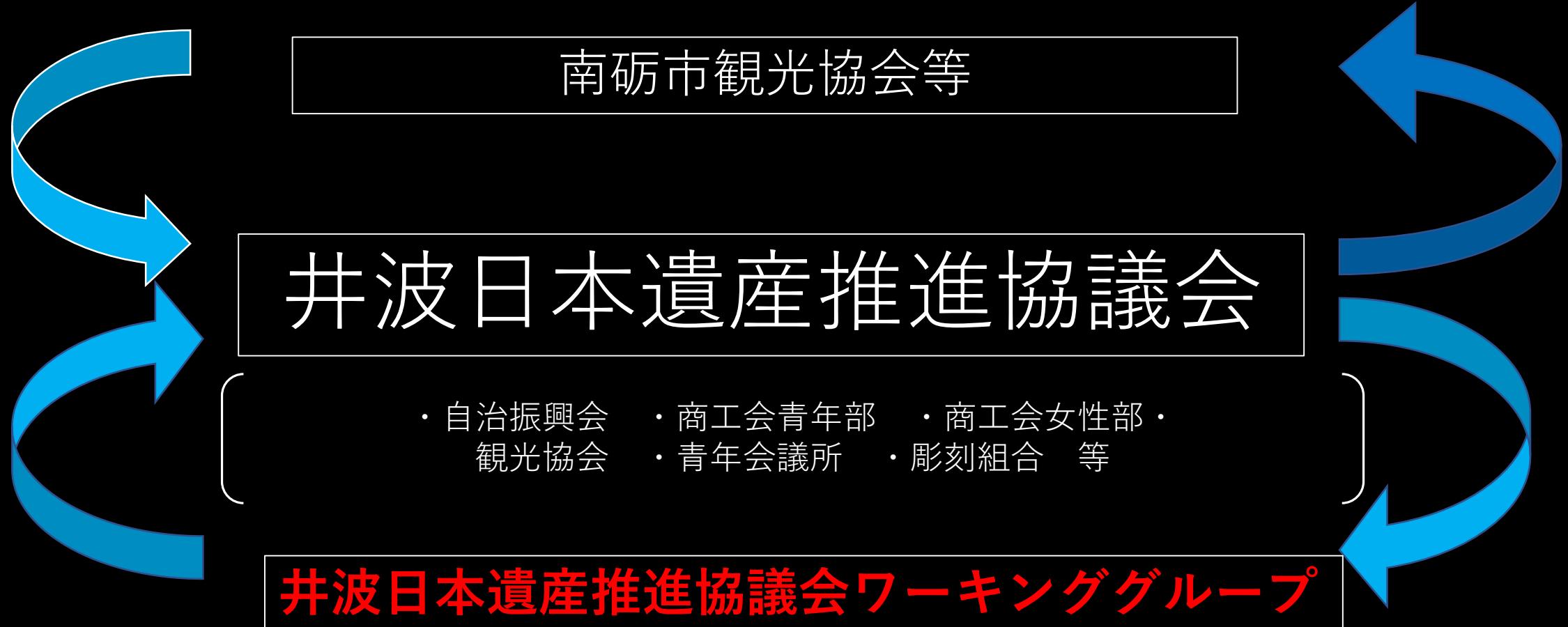
・昭和23年 創業 (今年創業73周年)







日本遺産井波の事業推進について



所属する団体を問わず、若い年代の人、積極的に町づくりに係る人、これまでまちづくりと接点をもちにくかった人、地域おこし協力隊 約30名



JISO LABO

WHAT IS JISOLABO?

ジソウラボのコンセプト

南砺の精神文化・土徳の進化系がジソウすることである

土徳 + ing

自ら進化させていく力
実践力
行動力

ジソウラボの名前の由来

ジソウ

「自」 「創」

「時」 + 「想」

「地」 「走」

WHAT IS JISOLABO?

富山県井波を愛する、異業種の若手経営者チーム

“任期のない”まちづくりを目指し2020年に一般社団法人化



INTRODUCTION | 自己紹介

メンバーの強みは、多業種×多拠点×経営者×デジタル



林業

木彫師

IT×PR

石屋

INTRODUCTION | 自己紹介

メンバーの強みは、多業種×多拠点×経営者×デジタル



データサイエンス



建築士



総合建築エンジニア

財を遺すは下
事業を遺すは中
人を遺すは上なり。

されど
財無くんば事業保ち難く、
事業無くんば人育ち難し。



後藤新平
(江戸後期から昭和初期)
関東大震災の復興計画に貢献



世界一の木彫りの町

WHY?

井波彫刻の源泉 前川三四郎

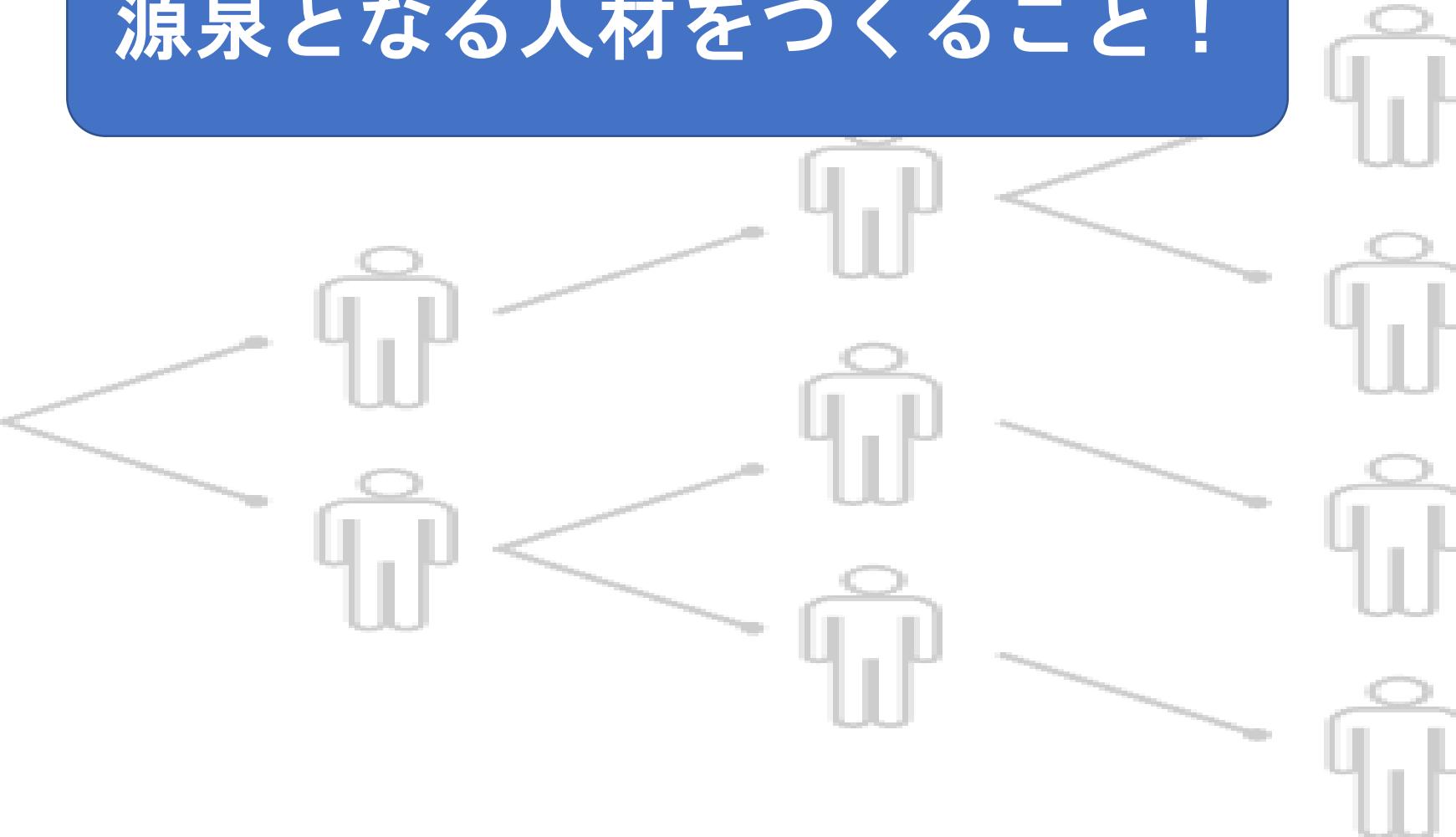
井波彫刻は230年前に“ひとりの若者”が文化を創った

伝統の始まりと今が、町を歩けば、感じられる



必ず元をたどれば、源泉となつた人（コト）がいる

源泉となる人材をつくること！



若者に選ばれる町とは、
成長できる町

輩出

はいしゅつ

すぐれた人物が続いて世に出ること。
また、人材を多く送り出すこと。

「逸材が輩出した時代」
「門下から人材がーする」

POSITION 1. 町のパン屋さん

募集から2週間で申し込み。東京中目黒からご夫婦で移住し起業



POSITION 2. モビリティプロジェクトマネージャー

1ヶ月で決定。“地域モビリティプロジェクト”を担当するために生まれてきたと言うほど使命感がつよい。



デジタルによる地域課題の解決



POSITION 3. クラフトビール起業家

『自分のお酒で周りを幸せにするのが夢』という若者から手が上がり2ヶ月で募集締め切り。



POSITION 4. 井波彫刻をささえる糸鋸士



柴田さんは子どもの頃から木工細工が好きで、高校卒業後は京都美術芸芸科に進学。挽物などの木工や彫刻を学んだ。

糸鋸師に興心を持ったのは、大学4年春に井波地域の「井波彫刻会館」で、一般社団法人「ジンワボラ」が糸鋸の職人を募集していることをネットで知ったのがきっかけだった。

ジンワボラは、2019年から地域の伝統工芸の人材育成事業に取り組む。糸鋸師になり手がないことに危機感を持ち、興味のある人を探していた。木彫関係の仕事に就こうと考えていた柴田さんは同法人に連絡を取り、20年夏に井波を初め探し始めた。糸鋸は井波に残していかなければいけない技術だと感じた。

工房は昨年12月21日に完成した。前川さんは、「八日町通りに構えた工房で糸鋸機を使える」と喜んでいた。柴田さんは「奥は前川さん!」と笑顔で話す。

糸鋸師志し工房設立

井波彫刻会館や製材所のみならず道具屋を見回った。町歩いていって、のどの音が聞こえてくる。木彫りがこんなに根付く地域はない」と移住を決意。昨年4月に移り住んだ。

井波では、彫刻師が糸鋸師の工程を担つたり外注したりしているが、「専門の職人がいなければ、品質の低下にならないかねない」という声も上がっていた。

柴田さんは「井波彫刻の歴史を探り、糸鋸は井波に残していくなければならない技術だ」と感じた。

前川さんは、「若い人が井波を選んで来てくれるのにはうれしい。一日も早く一人前の職人になってほしい」と期待。柴田さんは「井波で受け継がれてきた糸鋸の技術が途絶えないよう頑張りたい」と話している。

ズーム②

糸鋸師 井波彫刻の主力製品である「欄間」の制作工程で、最初に木材を彫り始める前に、作品に必要な部分を糸鋸機と呼ばれる専用のミシンで取り除く。1990年代までは南砺市井波の両地域で5人ほどの職人がいたが、2010年代半ばまでに全員が引退した。現在は社会福祉法人マージュが職業訓練の運営として糸鋸の仕事を負って

2022年
がるご期待される
箱に入れただけでもね
悲にした。マウスの脳の衝
する研究や、治療法の開発
間降雪量は多いところで
てフラッシュバックを予防
お邊の紙ひづきをぜひ見
めて訪れた。
井波彫刻会館や製材所のみならず道具屋を見回った。町歩いていって、のどの音が聞こえてくる。木彫りがこんなに根付く地域はない」と移住を決意。昨年4月に移り住んだ。

井波では、彫刻師が糸鋸師の工程を担つたり外注したりしているが、「専門の職人がいなければ、品質の低下にならないかねない」という声も上がっていた。

柴田さんは「井波彫刻の歴史を探り、糸鋸は井波に残していくなければならない技術だ」と感じた。

前川さんは、「若い人が井波を選んで来てくれるのにはうれしい。一日も早く一人前の職人になってほしい」と期待。柴田さんは「井波で受け継がれてきた糸鋸の技術が途絶えないよう頑張りたい」と話している。

ズーム②

糸鋸師 井波彫刻の主力製品である「欄間」の制作工程で、最初に木材を彫り始める前に、作品に必要な部分を糸鋸機と呼ばれる専用のミシンで取り除く。1990年代までは南砺市井波の両地域で5人ほどの職人がいたが、2010年代半ばまでに全員が引退した。現在は社会福祉法人マージュが職業訓練の運営として糸鋸の仕事を負って

POSITION 5. まちのコーヒー焙煎士



OPEN POTISION IN 2020

新しい文化を創造するための人材テーマを随時募集

地域商社

地域プロデューサー



古物商/アンティークバイヤー

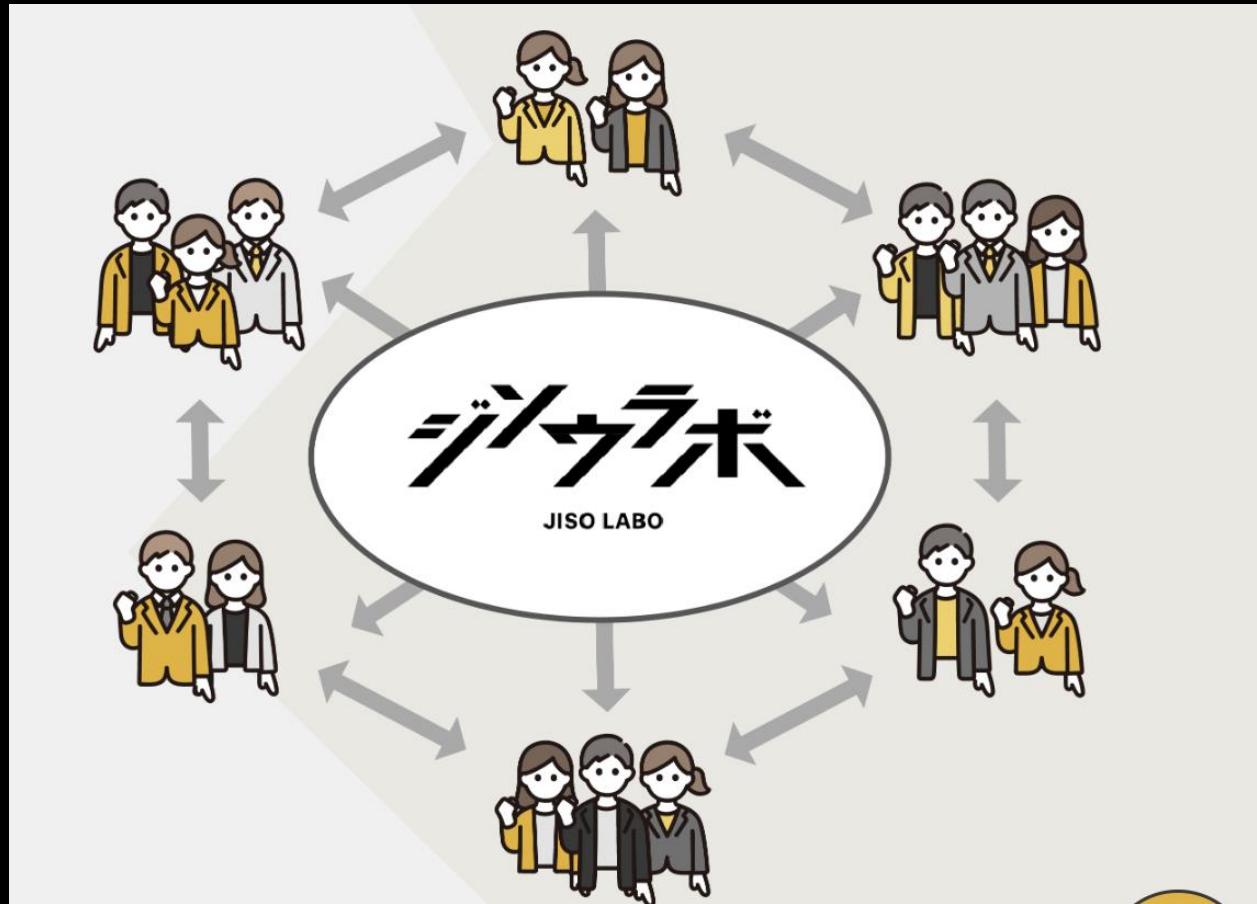


新スパイス×ローカル料理人



アウドドアガレージブランド起業家

一緒に活動してくれる団体「フレンズ」3団体の立ち上がり



ジソウラボは地域における人づくりをするための土壤（共通基盤）。その土壤から「信用・伴走」という栄養を得て、地域プレイヤーが、自ら取組みを進化させるための組織の形成を目指しています。

分散型自立組織としての個々組織（ラボ）を「フレンズ」と呼び、地域の輪がひろがっています。

2016



2023



南砺市井波地域において、7年間で42軒のお店が開業した

CHUKYO GINZA MAP 2023

瑞泉寺→



佐藤みどり NPO法人立山クラフト舎代表理事/陶芸家

2002年（19才）陶芸をはじめる

愛知県瀬戸市を中心に陶芸を学び、個展・グループ展にて作品発表を行う

2014年から立山町地域おこし協力隊として活動

全国からもの作りの作家が集うクラフトフェア「立山Craft」を主催（以降毎年開催）

富山県を代表するクラフトイベントとなる

2017年NPO法人立山クラフト舎を設立

立山町に築窯。作家活動を再開

陶芸

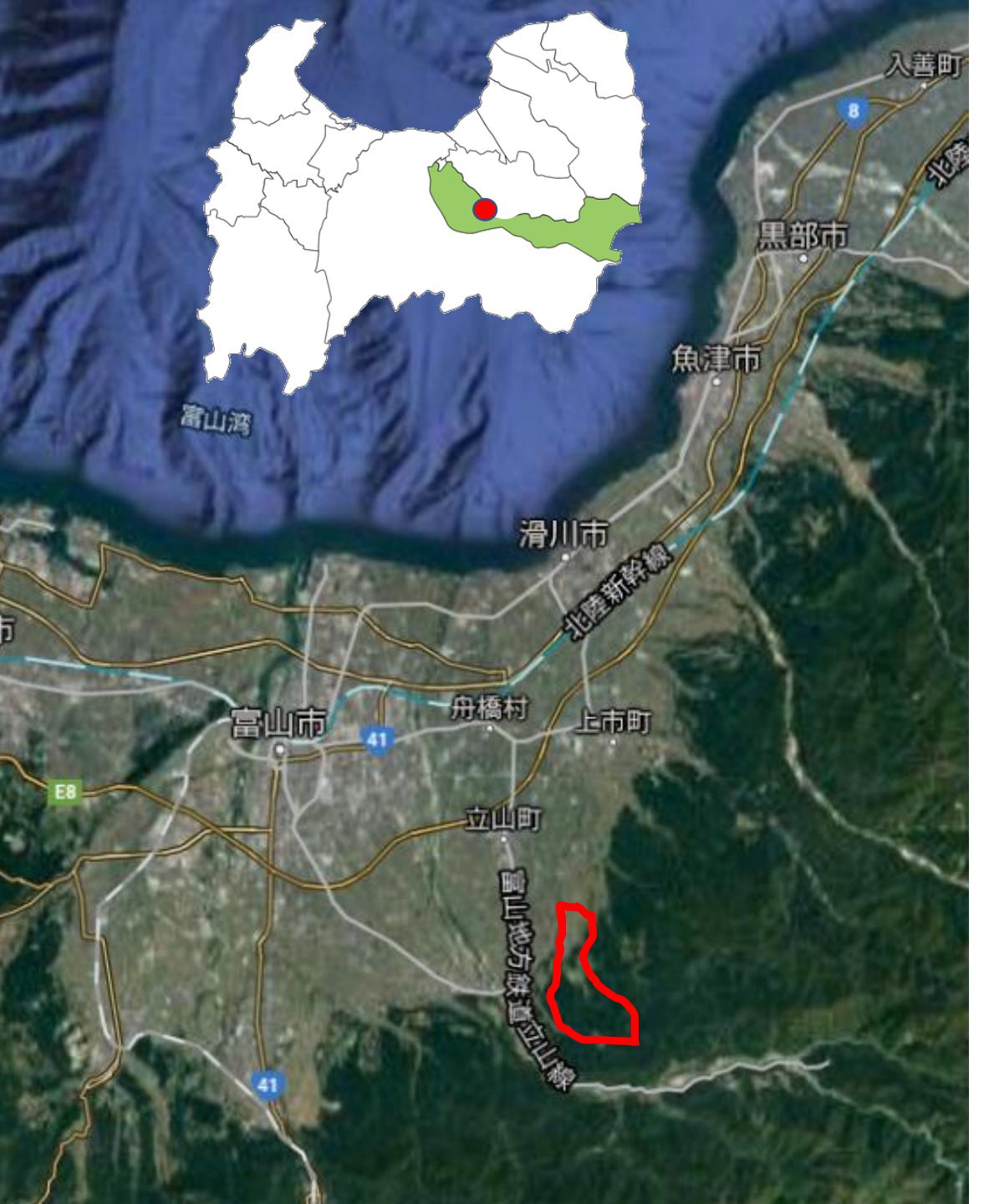
<https://www.instagram.com/potter.sato.midori/>



立山Craft

<https://tateyamacraft.wixsite.com/tateyamacraft>





地域おこし協力隊として入った
立山町新瀬戸地区



430年前から続く 越中瀬戸焼き



※かなくれ会HPより

来た当初の大混乱

地域の相談役に話が通っていない

役場と地域の求める内容が違う

陶芸家の方々が呼んだのではなく、
役場が良かれと思って陶芸家の私を呼んだ



地域の信頼を取って 「陶芸はいったん封印」 陶芸以外の地域活性

自分にはいったい何が出来るのか？

それは今後も続けていきたいことなの？

地域おこし協力隊 2年目

2015年5月 「立山Craft」 初開催

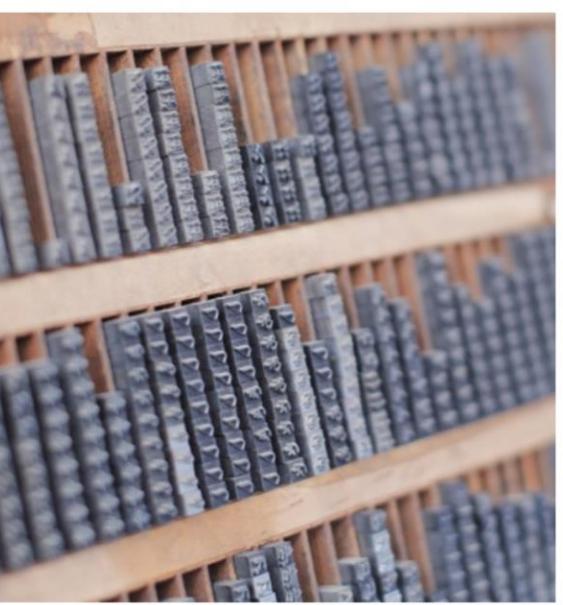


クラフトフェア



地域活性

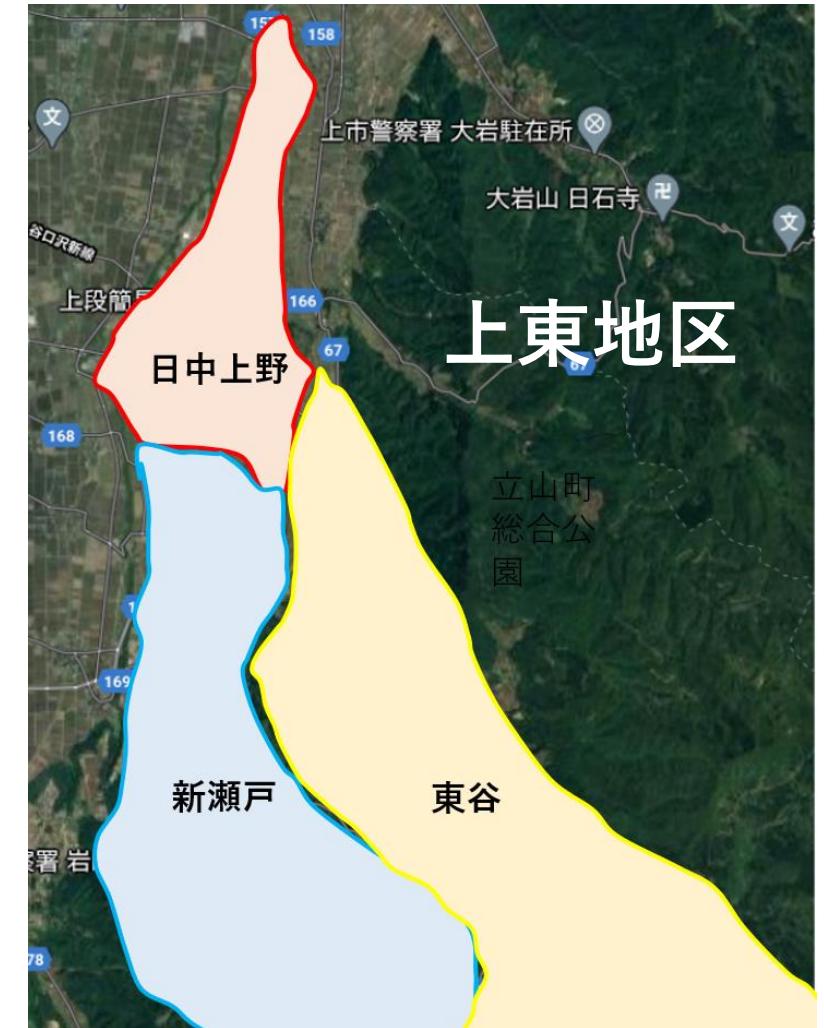
全国のクラフト作家のブース（50組）



県内のフードブース（10組）+音楽



地域紹介ブース（新瀬戸・日中上野・東谷）



地域おこし協力隊 3年目

立山Craft2016 (2回目)



遊びのコーナー、Tシャツアート展



地域おこし協力隊 3年目



音楽ステージ、移住定住ブース



任期後1年目

立山Craft2017 (3回目)



NPO法人立山クラフト舎を
立ち上げた中で開催

立山Craft2018/2019(4回目/5回目)



2020秋/2021秋/2022秋(6回目・7回目・8回)



この火が消えてしまわないよう
工夫して開催した

コロナ禍の立山Craft



10.28 sat. 29 sun

今週末開催！！

会場：立山町総合公園

地域おこし協力隊 3年目

自宅兼工房 築窯



現在の陶芸の活動

個展、グループ展、お店で使用
ふるさと納税の返礼品



上東地区について



1つの中学校

上東中学校

4つの小学校

谷口小学校

東峰小学校

新瀬戸小学校

日中上野小学校

一番多い時は
全体で**約1000人**の子供たち



谷口小学校 (2002年廃校)

東峰小学校 (2004年廃校)

上東中学校 (2004年廃校)

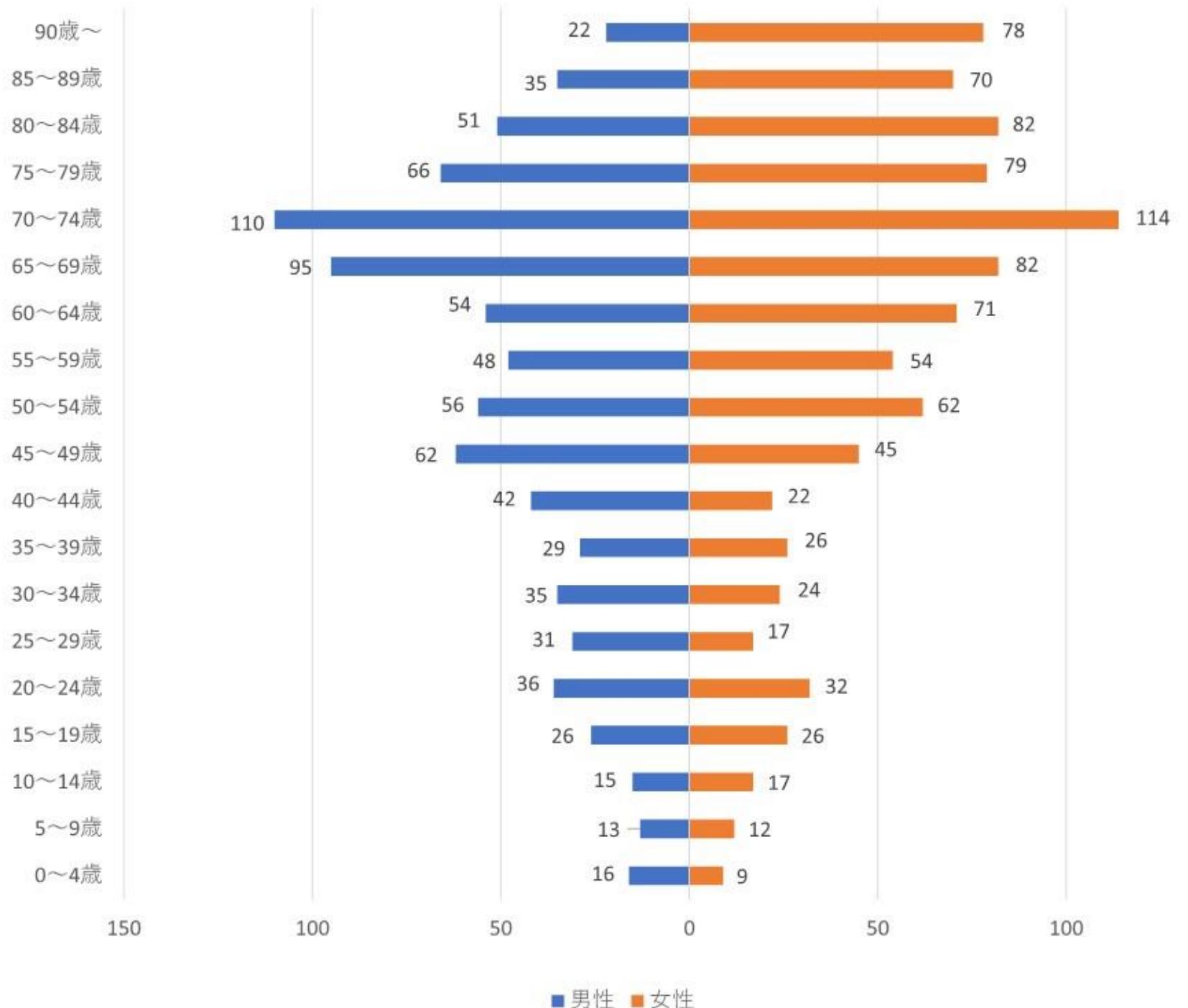
新瀬戸小学校 (2016年休校)

日中上野小学校 (2019年休校)

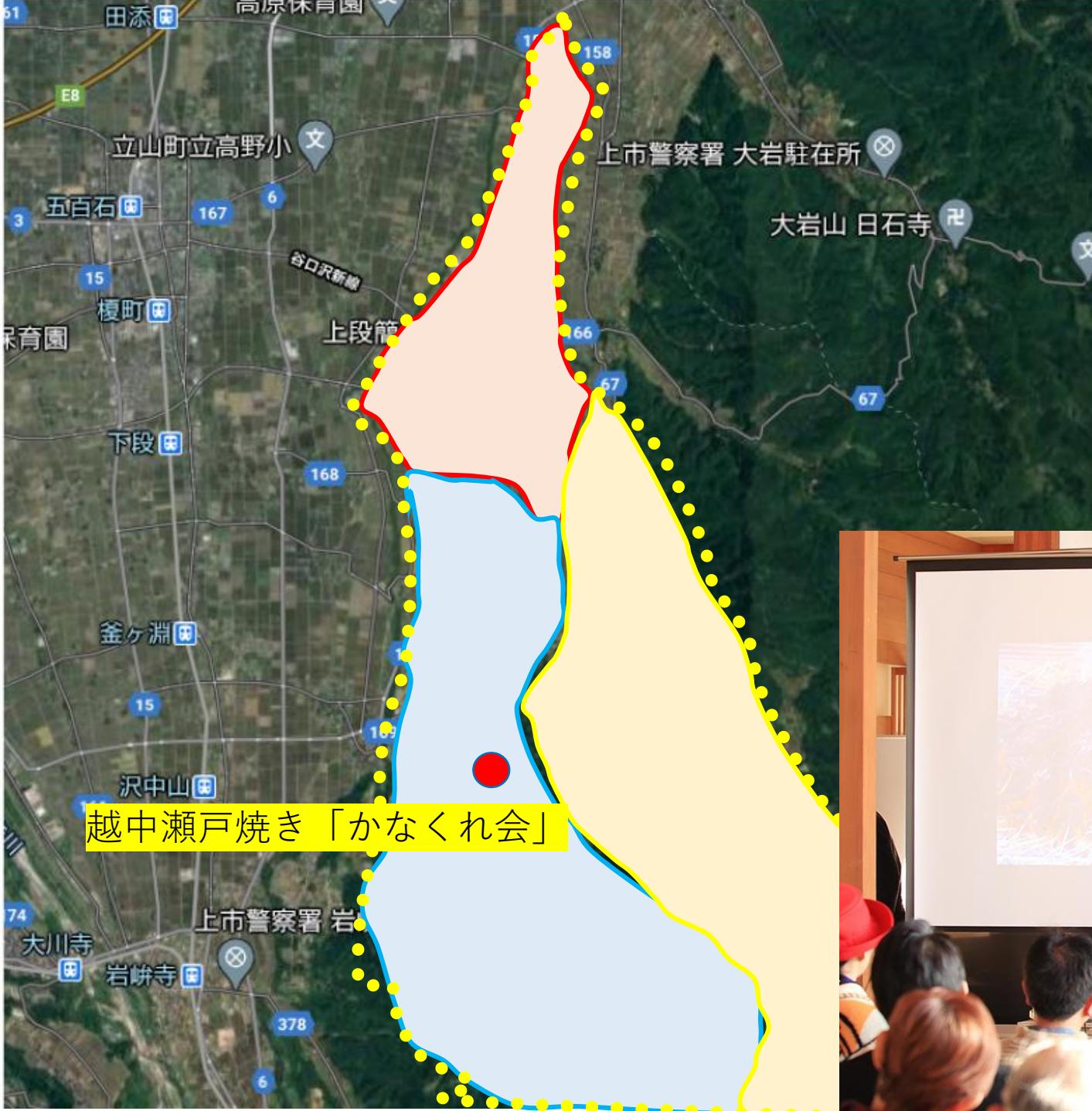
現在の子供たちの数は
全体で**約100人**

上東地区人口ピラミッド (日中上野、新瀬戸、東谷)

[単位：人]R5.3時点



しかしながら…



上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」(2011年)





上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」(2011年)
埜の家 (2014年)





上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」 (2011年)

塙の家 (2014年)

立山Craft (2015年)





上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」(2011年)
埜の家(2014年)
立山Craft(2015年)
虫谷(2015年)





上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」(2011年)
杣の家(2014年)
立山Craft(2015年)
虫谷(2015年)
白雪農園(2019年)





上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」(2011年)
埜の家 (2014年)
立山Craft (2015年)
虫谷 (2015年)
白雪農園 (2019年)
Healthian-wood (2020年)





上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」(2011年)
壠の家(2014年)
立山Craft(2015年)
虫谷(2015年)
白雪農園(2019年)
Healthian-wood(2020年)
谷口集学校(2020年)





上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」(2011年)
埜の家 (2014年)
立山Craft (2015年)
虫谷 (2015年)
白雪農園 (2019年)
Healthian-wood (2020年)
谷口集学校 (2020年)
里山マウンテンバイクツーリズム (2020年)





上東地区の新たな動き

越中瀬戸焼き「かなくれ会」 (2011年)
埜の家 (2014年)
立山Craft (2015年)
虫谷 (2015年)
白雪農園 (2019年)
Healthian-wood (2020年)
谷口集学校 (2020年)
里山マウンテンバイクツーリズム (2020年)
株式会社白岩 (2021年)



新しく事業を
始める人

思いを伝えたい
地元の理解を得たい

接着剤

地元の人

人聞きや新聞からしか
情報が入らない

↓
不信感