

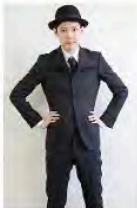


『SCHOOL OF LOCK!』

月曜～木曜 22 : 00～23:55 金曜 22:00～22 : 55

2005年10月。“未来の鍵を握る学校”をコンセプトに、
 ラジオの中に開校したもう一つの学校、「SCHOOL OF LOCK!」。

“言葉と音楽、笑いと想い”を武器にして、
 ティーンエイジャーと様々な喜怒哀楽を共に過ごしながら、
 毎日放送をしています。

やましげ校長					とーやま校長										さかた校長	こもり校長		
2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
やしろ教頭					よしだ教頭			あしざわ教頭					こもり教頭		べえ教頭			
																		

番組のメインパーソナリティは、校長と教頭。
 これまで、4代の校長と6代の教頭で、
 19年にわたり、バトンをつないできました。

2023年4月より6代目教頭としてCOCO教頭が就任
2024年10月より、番組史上初の二人教頭体制。
7代目アンジー教頭が就任



こもり校長 COCO教頭



アンジー教頭



番組スタート時より、人気アーティストが
SCHOOL OF LOCK!の講師として授業を担当。

現在のラインナップ

Mrs, GREEN APPLE Saucy Dog 宮瀬琉弥
 賀喜遙香（乃木坂46） SUPER BEABER
 井上和（乃木坂46） SEVENTEEN INI
 新しい学校のリーダーズ

SCHOOL OF LOCK! TIME SCHEDULE
 EVERY MON-FRI 22:00 ON AIR!

	MON	TUE	WED	THU	FRI
22:00	生放送教室 月火はこもり校長&COCO教頭、水木はこもり校長&アンジー教頭がお届け！ ゲスト講師と一緒に授業をしてくれることも！ こもり校長 COCO教頭				学校通関 教頭合宿 こもり校長 アンジー教頭
22:15	1週目 乃木坂46 井上和	2週目 乃木坂46 SEVENTEEN	3週目 乃木坂46 INI	4週目 乃木坂46 新しい学校のリーダーズ	22:07 応援部 SCHOOL OF LOCK! supported by @GIRLYMATE こもり校長 アンジー教頭
22:30	生放送教室 月火はこもり校長&COCO教頭、水木はこもり校長&アンジー教頭がお届け！ ゲスト講師と一緒に授業をしてくれることも！ こもり校長 COCO教頭				SUPER BEABER

22:55	謎 どちらの Cat or Dog 君の選択が、かつてないビッグ・スクール・データを完成させる…！さあ、選ぶのはどちら？				LOCK!
23:00	おしぞろ locks!	VOCAL LOCKS!	COUNT DOWN JAMMIN'	農業部 SCHOOL OF LOCK! 22:00-23:55	
23:08	Mrs. GREEN APPLE	Saucy Dog	宮瀬 琉弥	乃木坂46 賀喜遙香	EVERY MON-THU 22:00-23:55 EVERY FRIDAY 22:00-22:55 ON AIR!
23:30	生放送教室 月火はこもり校長&COCO教頭、水木はこもり校長&アンジー教頭がお届け！ ゲスト講師と一緒に授業をしてくれることも！ こもり校長 COCO教頭				

WEBサイト = 全国の生徒が集う教室

【番組の最大の特徴】

2005年10月の開校・番組開始以来、当時としては画期的なラジオとWEBを融合した番組を構築。10代リスナーへ発信をしてきました。

現在も、「Z世代」と呼ばれるデジタルネイティブの10代に向け、公式YouTube、LINE等のSNSも駆使して、新しい世代の10代リスナーとのコミュニケーションを図っています。

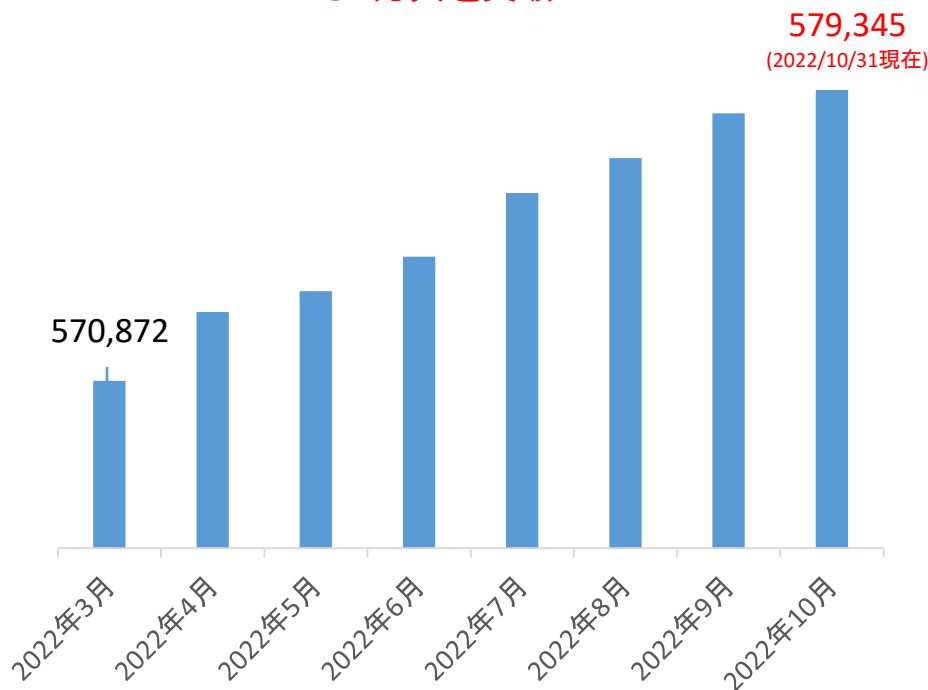
学校掲示板





【番組掲示板総登録者】

57万人を突破！



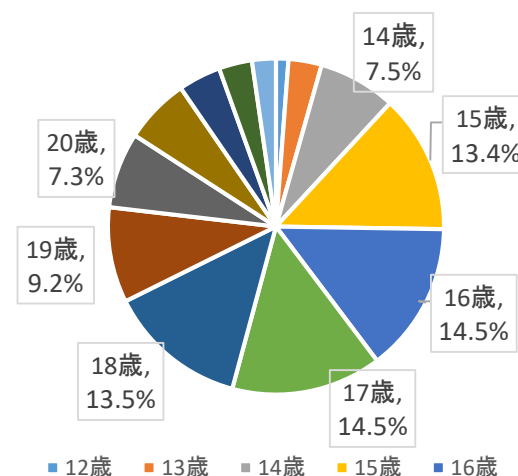
集計期間:

2005年10月3日～2022年10月31日

【番組掲示板登録者の年齢別構成】

掲示板新規登録者

10代の割合は77.00%



中学生 (13歳～15歳) 24.10%

高校生 (16歳～18歳) 42.50%

集計期間:

2022年4月1日～2022年9月30日

10代リスナーを取り巻く環境

携帯電話の普及、SNS等のコミュニケーションツールの普及により
動画優位の時代に突入。

10代リスナーの可処分時間の奪い合いの中で、ラジオと接触しない10代が増加。

→ラジオの聞き方から啓蒙する必要



アーティスト目当てで流入してきたファンに対して
ラジオの聞き方をレクチャーするページを常設。

解説ページへ誘導するXへの投稿も
定期的 to 実施しています

FM全局のSIUが下がり続ける中、番組の存在を10代に認知してもらうためには、対外的に積極的なプロモーション展開が必要

→ラジオ以外を使った番宣の強化

【その1】

番組内容をTFM公式で書き起こし記事として
各ニュースメディア、サイトに配信する
「TOKYO FM+（プラス）」

目的聴取者が多いアーティストLOCKS!枠では全ての放送を記事化し配信しています。

記事には必ずradikoへのリンクを装備。

先月行われた『乃木坂46 真夏の全国ツアー2024』東京公演を振り返り～前半戦～

この後記の放送を聴く

聴取期間 2024年10月15日（火）PM 10:00 まで

にゃん先生による今月の乃木坂LOCKS! 2日目！

前記は、この1か月の間に書いた書き込みを紹介したり、新コーナー（？）の「**乃木坂のサポテン**」が始まりました。盛りだくさんの内容をお届けしました！

改めてここで伝えられますが、昨日の授業終わりに「今日のサポテン」を道南先生から引き継いだことに關しては、こもり校長が「バワハなのでは。？」と書かれていたけど、そんなことは一切ないので、生徒のみんなも安心してくださいね！（笑）バワハでもサポテハでもありませんよ～！

ということで、みんなも気軽に**乃木坂先生サポテン**から、自分のおうち一瞬に暮らしをサポテンの写真を送ってくださいね！

さて、今後の授業は先月行われた『乃木坂46 真夏の全国ツアー2024』東京公演の振り返りを行ってこうです！

それでは、生徒のみんなもペンライトやタオルを準備して教室に入りましょうー！

なから書き込み済みメンバーにライブの思い出を振り返ります！東京版、21歳、男性3人オケム「はちがじうちゅうしゃん」こめんなさい、ごめんなさいーい！！自分めっちゃビックリしちゃった(笑)！ごめんなさいね、読みます！」

にゃん先生こんばんは。全ッとお疲れ様です。僕が参加した神宮2日目は、降水確率80%の予報があったり天気が不安だったのですが、にゃん先生が見事な晴れ女パワーを発揮して最後まで雨に降られることなく終わりましたね。

個人的には、プリンスなぎのお城をバリバ리가ハンマーで壊して、おひとりさま天国に入る流れが面白かったです。

ばち受書
東京版 21歳

和「ありがとうございます！今回の神宮公演は天気の問題が結構決って...というか本当に開催できるかどうかギリギリまで分らないなって状況の中で、雨に打たれながらというか、雨の中で撮影して下さった。準備してくださったスタッフさんがたくさんいらっしゃって、そのおかげで撮影も無事間に合ってたかもライブができるって、あんまりにできるかみたいにならなくていいのに公演中は一切雨が降らないっていう！

本当にすごいと思ったし、私は最近「晴れ女」になって思っ出来事か神宮しかり、頂いた嵐体験の間でもありました。バスの中にいる時はめっちゃ雨が降っていたのに、バスを降りた途端晴れるみたいなことが結構あって！晴れ女になって自分でも思う「プリンスなぎのお城をバリバ리가ハンマーで壊して、おひとりさま天国に入る流れが面白かったです！」って書いてくれたんですけど、ハンマーでお城をおりゃ！エー！みたいに壊すんですけど、その中で私が撮影の最中にシンクンが上って「デュクシッ」って言ったんです！そしてそれがファンの方の中で好評だったみたいで(笑)！ミューリでやって、やっっって言われる状況が起きていて、「和ちゃんこんにちは！デュクシッやっ！デュクシッ！」っていう。おもしろいです(笑)！ありがとうございます！そんな気に入っていただけたとは思ってなくて、ありがたいなと思うって、おもしろくなって思っています！

にゃん先生こんばんは！真夏の全国ツアー2024、7公演本当にお疲れ様でした！私は和ちゃんからカルテットの皆さんをバックにして7人で歌っていたことにはないもの、が大好きです。

FM全局のSIUが下がり続ける中、
番組の存在を10代に認知してもらうためには、対外的に積極的なプロモーション展開が必要

→ラジオ以外を使った番宣の強化

【その2】

10代への訴求力が強いtiktokを使用し
番組の番宣動画、切り抜き動画を積極的に配信

ここにもradikoのURLを装備

