

「四国コンテンツ映像フェスタ 2025」募集要項

「四国コンテンツ映像フェスタ」は、動画コンテンツ制作者に発表の場を設けることにより、地域における映像クリエイターを育成するとともに、映像を通じた地域の魅力発信の推進に資することを目的として、2007（平成19）年度から毎年開催している映像コンテストであり、今回で19回目を迎えます。

この間、地方では人口減少・少子高齢化、過疎化・東京圏への一極集中、地域産業の空洞化といった課題が一層顕著となっており、地域の活力を取り戻すための取組の重要性がますます高まっています。

本フェスタでは、「四国を元気にする！」をテーマに、デジタル動画コンテンツ（実写の動画、アニメーション、CGなど）を募集します。地域や郷土を題材とした作品、地域の風景・文化・行事などを映像素材とした作品など、四国の魅力を再発見し、共感を呼び起こすような作品を広くお待ちしております。

1 募集作品

(1) 募集部門

小・中・高生部門	小学生、中学生、高校生が制作した作品が対象
アマチュア部門	専門学校生、大学生のほか、アマチュアの方が制作した作品が対象
プロ・セミプロ・自治体部門	プロ・セミプロ、自治体、自治体との連携団体等が制作した作品が対象
ショート動画部門	スマートフォンで見ることを前提とした 30 秒以内の作品が対象

※ 放送制作会社などと共同制作（編集協力）した場合の区分はご相談ください。

※ プロ・セミプロとアマチュアの区別など部門の区別については、事務局から確認させていただく場合があります。

(2) 作品テーマ

「四国を元気にする！」

<例>

【地域の魅力発信に重きを置いたもの】

- (ア) 地域産品の販売拡大（特産品、生産者紹介等）
- (イ) 地域への来訪者や観光客の増加（地域の観光情報、イベント、施設紹介等）
- (ウ) 移住促進（風土、産業、住民サービスの紹介等）
- (エ) 企業誘致（事業所周辺の環境や助成制度等）
- (オ) 地域・地元企業のPR
- (カ) 学校や地域の活動（部活動の風景、ボランティア活動の様子等）
- (キ) 地域の歴史、民話、偉人伝（郷土の民話、偉人の紹介等）

【コンテンツの創造力発揮に重きを置いたもの】

- (ア) 寸劇、ミニドラマ
- (イ) CM（地元企業の製品、商店街のCM等）
- (ウ) お笑い（漫才、コント等）
- (エ) 独自のゆるキャラ（ゆるキャラが活躍する物語等）
- (オ) 地元アイドル、アーティスト、芸術家の表現映像

【その他】

- (ア) 安心・安全なネット利用
- (イ) テレビやラジオなどの良好な受信環境

(3) 作品時間

- 小・中・高生部門 / アマチュア部門 / プロ・セミプロ・自治体部門
31秒以上 180 秒以内
- ショート動画部門
30 秒以内

【別紙 1】

2 募集期間

令和 7 年 6 月 18 日（水）～ 同年 10 月 10 日（金）必着

3 応募方法等

(1) 応募方法

以下のいずれかの方法で応募してください。

応募方法	郵送／送信いただくもの
ア CD-R、 DVD-R 又は BD-R	①動画データ、②サムネイル画像（映像のスナップショット等）を記録媒体に保存 ③【別紙 2】「応募用紙」、④【別紙 3】「セルフチェックシート」を同封 ＜郵送先＞ 四国総合通信局放送課 有線放送担当 〒790-8795 愛媛県松山市味酒町2-14-4
イ YouTube	①動画 URL をメール本文に記載 ②【別紙 2】「応募用紙」、③【別紙 3】「セルフチェックシート」、④サムネイル画像を添付 上記を以下のメールアドレスあて送信 ＜送信先＞ 四国コンテンツ<shikoku-contents@soumu.go.jp> ※WEB 応援投票サイト作成の際に必要なため、アップロードした動画の詳細設定内にある 配信オプションの「埋め込みを許可」にチェックが入っていることを確認してください。
ウ その他	ア（記録媒体）及びイ（YouTube）での応募が難しい場合は、上記のメールアドレスあてお知らせください。 ※大容量ファイルのアップロード用 URL を発行

(2) 画面サイズ

- 720ピクセル × 480ピクセル以上（※推奨は 1,280ピクセル × 720ピクセル）
- アスペクト比は 16 : 9 もしくは 9 : 16

(3) ビデオファイル形式名と拡張子 ※ 画像ファイルは、1 作品ごとに単独ファイルとしてください。

Windows Media Video	: .wmv
DV-AVI	: .avi
MOV	: .mov
MPEG-2	: .mpg
MPEG-4	: .mp4（推奨）

(4) 作品形態

実写の動画、アニメーション、CG

(5) 応募作品数

一人（一団体）5 作品まで応募可能

※【別紙 2】「応募用紙」、【別紙 3】「セルフチェックシート」及びサムネイル画像は、作品ごとに添付してください。

(6) その他

- スマートフォン・タブレット端末で制作した作品の応募も歓迎します。
- 過去に他のコンテストに応募した作品や公開済の作品も応募可能です。
ただし、応募の時点で、受賞・入賞歴のある作品は応募対象外となります。

4 審査方法等

(1) 形式審査

提出された応募用紙、セルフチェックシート及び応募作品について、主催者が権利侵害の有無等を形式的に審査し、WEB応援投票対象作品を選出します。

(2) WEB応援投票

ア (1)で選出された作品をWEB上に公開し、**令和7年10月16日(木)から同年11月3日(月)**まで、一般の方々等によるWEB応援投票を実施します。

イ WEB応援投票の閲覧数、評価得点、コメント数等を参考に、審査員審査対象作品を30作品程度選出します。

※ WEB応援投票期間と投票方法は、投票の受付開始前に報道発表するとともに、主催者のホームページ等に掲載します。

● **四国コンテンツ映像フェスタ専用サイト** <<https://www.shikoku-ictcon.jp/scvf/>>

(3) 審査員審査

映像制作関係者等で構成する審査員会において、(2)で選出された作品について次の観点で審査を行い、最終審査対象の作品を選出します。

※ 最終審査対象に選出された作品については、令和7年11月下旬頃、報道発表する予定です。

<審査の観点>

1	創造性	個性やインパクト、オリジナル性、話題性など
2	技術性	表現方法や撮影方法の工夫、画面構成など
3	訴求力	興味を引く表現、意図の明確さ、タイトルと内容の整合性など
4	テーマ性	テーマとの整合性、地域への貢献、創意工夫など

(4) 上映審査会・表彰式（最終審査）

(3)で選出された作品は、最終審査となる上映審査会において賞を決定します。

※ 上映審査会及び表彰式は、令和7年12月下旬に愛媛県内で開催する予定です。

上映審査会等の詳細は、令和7年11月下旬頃、報道発表する予定です。

5 審査員

審査員長が、四国情報通信懇談会コンテンツ部会（以下、「コンテンツ部会」）の構成員や外部の映像関係者等から十数名の審査員を委嘱します。なお、審査員長はコンテンツ部会の代表幹事とします。

6 表彰

(1) 応募作品の中から、部門（小中高生、アマチュア、プロ・セミプロ・自治体、ショート動画）ごとに「最優秀賞」を1作品、「優秀賞」を1～2作品選定し、表彰します。

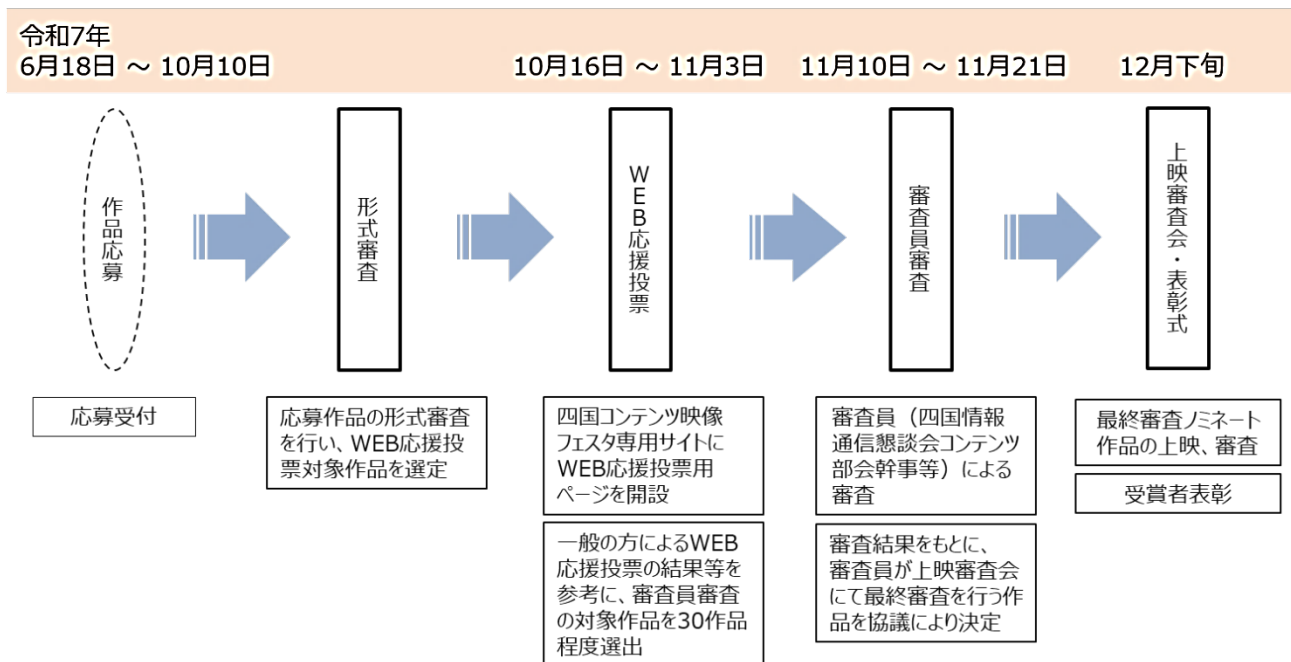
※ 応募作品が審査基準に満たないなどの理由により、該当作品がない場合もあります。

(2) 全部門の中から、「四国を元気にする！」が表現されている優秀な作品を「特別賞」に選定し、表彰します。

(3) ゲスト審査員が「審査員特別賞」を選定し、表彰します。また、審査員長が必要と認めた場合、賞を設ける場合があります。（過去の例：メッセージ賞、移住促進貢献賞 等）

7 全体スケジュール

四国コンテンツ映像フェスタ2025 全体イメージ



※ 時期等については予定ですので、多少変更する可能性があります。あらかじめご了承ください。

8 注意事項

- (1) 応募作品中、公序良俗に反する表現や他人に不快感を与える表現はご遠慮願います。
- (2) 登場人物の肖像権、音楽・映像・音声等の著作権などの権利について、あらかじめ承諾を得てから応募してください。
- (3) 生成AIを使用した作品については、使用内容の如何によっては審査の対象外とさせていただきます。
- (4) ドローンで撮影した作品については、審査過程において「資格」を確認させていただく場合があります。
- (5) 審査結果の発表後であっても、主催者が受賞作品に第三者の権利侵害を確認した場合、また、他のコンテストで入賞した作品であることを確認した場合は、受賞を取り消すことがあります。
※ ただし、応募後に別のコンテスト等で入賞したものは除きます。
- (6) WEB応援投票において、悪意のある投票が見受けられた場合は、主催者側で該当の投票状況を確認させていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- (7) 応募作品の著作権は、制作者（応募者）に帰属します。ただし、主催者は応募作品を本フェスタの広報活動や四国の地域振興等を目的として、応募者の許諾を要することなく無償で複製、編集、第三者への貸与、上映、翻訳・翻案（日本語、英語等の字幕挿入を含む。）、頒布及び公衆送信（YouTubeへのアップロード等）を行えるものとします。
- (8) 第三者から権利侵害、損害賠償などの請求がなされた時は、応募者は自らの責任と負担で対処するものとし、主催者は一切の責任を負わないものとします。
- (9) 応募作品の全部、一部又は作品を公表・発表するにあたり必要な付随情報（「サムネイル画像」、「作品名」、「作者名」等）について、主催者によりインターネット（YouTube 等含む）で公開する場合や放送事業者等を通じて放送する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

【別紙 1】

- (10) 応募作品を公開するにあたり、ファイル形式等の変換等により作品の同一性（画質や画像サイズ等）が確保できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- (11) 応募作品を記録した媒体の返却は行いません。
- (12) WEB 応援投票の結果や審査員会での審査の過程は公開しません。

9 個人情報の取扱い

応募いただいた個人情報に関しましては、次のとおり取り扱います。

(1) 情報の利用目的

- ア 主催者からの作品に関する連絡、主催者が実施する映像コンテンツに関するイベント等のご案内及び事後のアンケート
- イ ホームページ等への個人名や団体名の公表

(2) 情報の開示

法令に基づいて、司法機関等からの情報開示の要請を受けた場合以外、第三者に個人情報を提供または開示することはありません。

10 応募作品の提出先及びお問合せ先

総務省四国総合通信局 放送課 有線放送担当

住所：〒790－8795 愛媛県松山市味酒町2－14－4

電話：089－936－5039

電子メール：四国コンテンツ<shikoku-contents@soumu.go.jp>

＜ご参考 1＞

★「四国コンテンツ映像フェスタ」への応募や、映像制作の参考としてご覧ください。

(1) 著作権について

- ◆ はじめて学ぶ著作権（文化庁）

https://pf.bunka.go.jp/chosaku/chosakuken/hakase/hajimete_1/index.html

- ◆ みんなのための著作権教室（公益社団法人著作権情報センター）

<http://kids.cric.or.jp/>

(2) 肖像権について

- ◆ 肖像権について考えよう（一般社団法人日本音楽事業者協会）

https://www.jame.or.jp/portrait_rights/about/

(3) 情報モラルについて

- ◆ インターネットトラブル事例集（総務省）

https://www.soumu.go.jp/use_the_internet_wisely/trouble/

- ◆ 青少年の安心安全なインターネット利用のために（安心ネットづくり促進協議会）

<https://www.good-net.jp/safe-internet/>

(4) 受信障害について（受信環境クリーン協議会）

- ◆ テレビ・ラジオを受信障害から守りましょう

<https://www.clean-kyou.com/>

(5) 映像制作研修会資料（四国情報通信懇談会コンテンツ部会）

- ◆ はじめよう！動画撮影

- ◆ 地域コンテンツ制作活用ガイドブック ver.3

<https://www.shikoku-ictcon.jp/>

「四国コンテンツ映像フェスタ 2024」受賞者及び受賞作品のご紹介

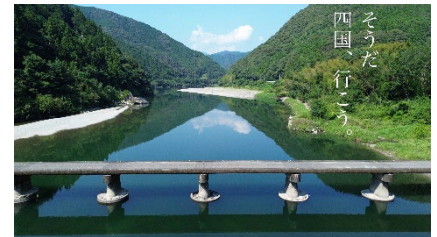
1 最優秀賞

(1) 小・中学生部門

作品名 : そうだ 四国、行こう。

制作者 : 西田 慎 (青稜中学校 3 年)

内 容 : 2024年の夏、四国に行った時に撮影。楽しかった四国旅行を思い出せるような映像。



(2) アマチュア部門

作品名 : そろそろカルスト行かないと！

制作者 : マツター

内 容 : ストレス緩和の重要な栄養素「カルストミン」。その摂取をすべくやってきた四国カルストの魅力を紹介する作品。



(3) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名 : 第 2 回全国花火師競技大会「にし阿波の花火」

制作者 : 株式会社オリジナル

内 容 : 中四国唯一の花火競技大会にして中四国最大級となる驚愕の2万発！大会当日の感動と興奮を楽しめる作品。



2 優秀賞

(1) 小・中学生部門

作品名 : 宝物がいっぱい！私たちの故郷、北川村！

制作者 : 高知県北川村立北川小学校 6 年

内 容 : 児童の故郷である北川村の魅力を、観光名所や特産品とともに発信している作品。



(2) 小・中学生部門

作品名 : 『みんなを守る！！自転車ヘルメット！！』CM

制作者 : 高知県土佐市立蓮池小学校 6 年

内 容 : みんなに事故のない未来を目指して、自転車ヘルメットを被ってもらいたいと思い制作した作品。



【別紙1】

(3) アマチュア部門

作品名：水族館でつながる

制作者：ハッピーツインズ！

(愛媛県立長浜高等学校2年/水族館部)

内 容：人と、地域と、過去と未来とが「つながる」ことができる水族館でありたいという願いをテーマにした作品。



(4) アマチュア部門

作品名：旅するドローン 空から巡る高知の自然 東から西へ

制作者：南 昌孝

内 容：海山の自然の宝庫、高知。室戸から足摺までを巡り、空撮用ドローンを用い、鳥視点で美しい自然を撮影した作品。



(5) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名：三十年の歴史 伝統の阿波踊り 新大名連

制作者：三好 雄介

内 容：伝統芸能阿波踊り、三十周年を迎え新連長でスタートした『新大名連』を追った密着ドキュメンタリー作品。



(6) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名：響け、森から広がる希望の音色

制作者：公益財団法人四万十公社（四万十ケーブルテレビ） & 四万十町

内 容：四万十緑林公園に春と秋に設置されるストリートピアノ「森のピアノ」。公園に響く音色が人と地域を明るくする様子を撮影した作品。



3 特別賞

(1) アマチュア部門

作品名：88寺：四国巡礼

制作者：Jeffrey Dym (ディム ジェフリー)

内 容：視聴者が3分でお遍路88か所の寺院を巡ることができるビデオ巡礼動画。



(2) アマチュア部門

作品名：僕の大切な色。

制作者：愛媛県立上浮穴高等学校 きらくま

内 容：初めての写真展を行い、大切な写真、お客さんの言葉、展示をつくる様子を収めた動画。



4 審査員特別賞

(4) アマチュア部門

作品名 : 旅するドローン 空から巡る高知の自然 東から西へ
制作者 : 南 昌孝
内 容 : 海山の自然の宝庫、高知。室戸から足摺までを巡り、空撮用ドローンを用い、鳥視点で美しい自然を撮影した作品。



5 移住促進貢献賞

(1) 小・中学生部門

作品名 : 移住希望者への呼びかけ～僕たちの仲間を増やそう大作戦～
【学校紹介編】
制作者 : 佐那河内村立佐那河内小中学校 中学3年生
内 容 : 佐那河内小中学校の学校行事や学校生活の様子やいいところをまとめた作品。



作品名 : 移住希望者への呼びかけ～僕たちの仲間を増やそう大作戦～
【村紹介編】
制作者 : 佐那河内村立佐那河内小中学校 中学3年生
内 容 : 佐那河内村の自然、特産物、農家さんへのインタビューをまとめた動画。



(2) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名 : AIと旅する香川ワーケーション
制作者 : 丸亀市 市長公室政策課
内 容 : 架空のAIがはじき出した「最適なワーケーションスポット」として香川中心に位置する瀬戸内中讃定住自立圏の魅力を紹介する作品。

