

沖縄デジタル映像祭2025

デジタルコンテンツセミナー

プログラム

14:05～講演1：「いちから学ぶ、著作権の基本

— つくる・使う・守るための第一歩 —

講師：上地 エリサ 氏（二胡姫“響”代表／二胡姫教室主宰）

14:40～講演2：「人に見せる映像を作るには」

講師：山添 武 氏（CGCGスタジオ株式会社取締役社長）

15:25～トークセッション

対談者：上地 エリサ 氏、山添 武 氏

コーディネーター：市万田 俊也 氏

（株式会社ウィットワン沖縄）



令和7年7月29日（火）14：00～16：00

申込はこちら↓

オンライン（Zoomウェビナー）

参加を申込み頂いた方にURLを送付します。

ご連絡お待ちしております！



[主催]総務省沖縄総合通信事務所、沖縄情報通信懇談会

パンフレットデザイン：国際電子ビジネス専門学校 ICTマネジメント科 大城 聖さん

講師プロフィール

上地 エリサ（うえち えりさ）氏

二胡姫“響”代表／二胡姫教室主宰



略歴など

那覇市出身。

クラシックや民族音楽を親しみ

ながら育ち台湾での本場の研鑽を重ね、那覇と石垣島にて音楽教室を主宰。イベントの企画・運営も行い、台湾・沖縄を軸にアジアの音楽文化交流を展開。実演家として著作権や知的財産への理解の必要性を感じ、二級知的財産管理技能士を取得。音楽と著作権の関係、実演家の立場から見る著作権隣接権・肖像権の重要性などを自身の経験をもとに伝える活動を行う。

山添 武（やまぞえ たけし）氏

CGCGスタジオ株式会社
取締役社長



略歴など

東北芸術工科大学卒。

ゲーム開発会社にてCG映像制作に従事したのち、2003年に現在の会社設立に参加するため来沖。2023年より現職。プロデューサー、モーションキャプチャーディレクターとして沖縄を中心に活動中。

近年担当作として「カメラリバーズ」「メダリスト」「#コンパス 戦闘摂理解析システム」「沖縄で好きになった子が方言すぎてツラすぎる」など。

コーディネーター

市万田 俊也（いちまんだ としや）氏
（株式会社ウィットワン沖縄）