

第14回会合における構成員からの質問及びその回答
(日本放送協会関連)

(質問)

(名古屋大学・林構成員)

BS4K のコストの収支がどうなっているか教えて欲しい。ざっくりとしたもので良いので、収支の見通しだったり、年の推計であったり、その辺りを教えてもらえないか。コストの収支は、民放を含め、BS4K の将来像を描くにあたっては大事なファクターになる。出せない情報もあるかと思うが、事務局を通じてでも良いので、出せる情報があれば、正確なところを出して欲しい。

(回答)

○受信契約の種別は、地上契約・衛星契約(・特別契約)となっており、BS4Kのみに対応する収入の分類を持ち合わせていないため、BS4Kにかかる収支をお示しすることはできない。(2025 年度予算の)88 億円は、BSP4K の番組制作費。BS4K の正確なコストについては、2K、4K、8Kの一体制作に努めていることもあり、数字をお示しすることは難しい。

[参考]BSP4Kの番組制作費予算額 ※2023年度は BS4K の数値

2023年度96.0億円 2024 年度 96.6 億円 2025 年度 88.2 億円

(質問)

(電通・奥構成員)

BSP が停波し、3 チャンネルが 2 チャンネルになったことで、外部制作に対する予算の規模は減ったと予想するが、どの程度、減少したか。

(回答)

○ 衛星 1 波削減に伴い、衛星放送にかかる番組制作費は2023 年度から2024 年度で7%程度減少しているが、放送番組は、企画提案の内容本位で採択を決定しており、外部制作、本体制作等の制作形態ごとに予算化しているものではないため、衛星放送費全体の削減とは必ずしも比例しないと考えている。なお、外部制作費の金額自体は対外公表していない。