

You &
UMK

資料37-4

UMK テレビ宮崎

©MIYAZAKI TELECASTING, ALL RIGHTS RESERVED.

01

県民の信頼に応え
地域に感動と喜びを届けられるように
挑戦する

You&
UMK

©MIYAZAKI TELECASTING, ALL RIGHTS RESERVED.

UMK VISION2035

創造力で地域の課題を解決するメディアへ
テレビの枠を超え地域を支えるライフラインへ

会 社 名	株式会社テレビ宮崎
開 局	1970年（昭和45年）
本 社	宮崎県宮崎市祇園2丁目78番地
支 社	東京、大阪、福岡、延岡、都城
代 表 者	代表取締役社長 榎木田朱美
資 本 金	3億3,000万円
売 上	69億2,830万円（2025年3月期）
従業員数	170名（単体）400名（グループ全体）



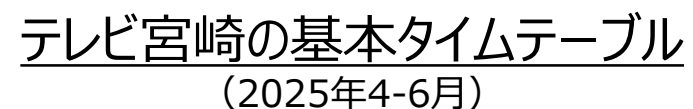
日本で唯一のトリプルクロスネット局

フジテレビ
F N N

日本テレビ
N N N

テレビ朝日
A N N

You &
UMK



- ▶ 日本で唯一のトリプルクロスネット局のため、タイムテーブルは様々な系列局の番組で構成されている。
※左図の色掛け詳細→黄・・・フジテレビ系列制作の番組、 赤・・・日本テレビ系列制作の番組
青・・・テレビ朝日系列制作の番組、 緑・・・自社制作番組、 白・・・その他
- ▶ 様々な系列局の番組で構成されているため、番組の枠拡大や延長（スポーツソフトなど）時の編成対応が複雑。
- ▶ ネット番組については基本的に曜日・時間により編成する系列が決まっており、大型スポーツ特番や年末年始特番などで編成が変わる際には営業調整が必要となる。
- ▶ 自社制作比率：12.9%

自社制作番組



4時どき！

放送日時 4月1日（月）スタート
月～金曜 午後 3:45～4:50（水曜日は午後3:45～4:35）

出演者 佐々木 六華、オカフアー エニス豪、竹下 凜、永井 友梨、児玉 真美、宮崎 香子



#Link

放送日時 月～金曜 夕方 6:09～7:00

出演者 児玉 泰一郎、佐々木 紅音、竹下 凜、宮崎 香子



U-doki

放送日時 毎週土曜日 夕方5:55～

出演者 藤崎 祐貴、宮崎 愛子、佐々木 紅音、藤松 舞



のびよ！みやざきっ子

放送日時 毎週日曜日 朝9:50～10:00

出演者 佐々木 六華、竹下 凜、ジェイミーノバード、よっちゃん



Oh!宮崎 大地のチカラ

放送日時 毎週日曜日 朝8:55～9:05

出演者 竹下 凜



BLUEで一品！

放送日時 毎週火曜日 夜7:00～7:04

出演者 福盛 英恵



火曜ゴールデン よかばん！！

放送日時 毎週火曜日 夜7:04～8:00

出演者 佐々木 六華、ジェイミーノバード、酒井 瞳、Mr.パニー、濱田 詩朗、河合 皓稀、竹下 凜、穴井 怜菜、佐藤 信長、ゆきぴ



KICK OFF! MIYAZAKI

放送日時 毎週水曜日 16:35～16:50

出演者 、いちたになな、西岡大志



みやざきゲンキTV

放送日時 毎週日曜日 朝9:35～

出演者 宮崎 愛子、河合 皓稀、Mr.パニー、永井 友梨



Mama talk TV ママテレ

放送日時 毎週土曜 午前11:00～11:30
※毎月第1～3週

出演者 榎木田 朱美、梅田 美賀、児玉 真美



Miyazaki Surfing Diary

放送日時 毎週火曜日 21:54～22:00

出演者



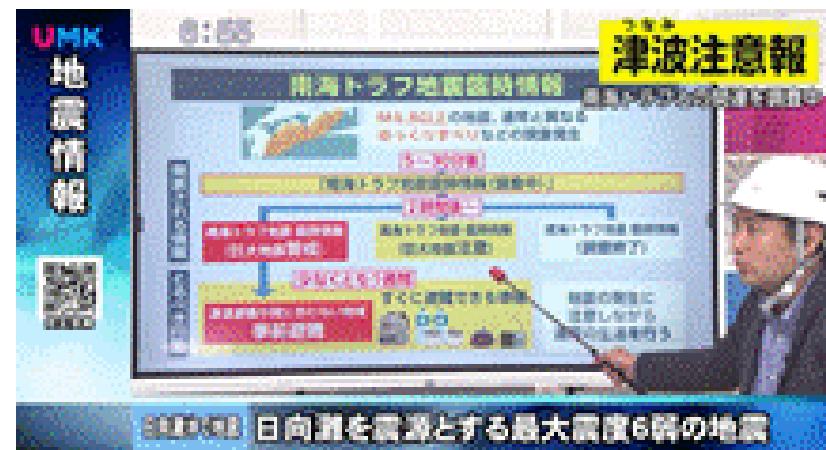
Be a Dancer!!

放送日時 毎週木曜日 21:54～22:00

出演者

クロス局の特徴

- ▶ 3系列に対して宮崎のニュース、情報を届ける事ができ、更に3系列から情報提供を受ける事ができる
- ▶ 3系列それぞれに対しての取材対応が必要になる
- ▶ 大規模災害時や全国的な事件事故の際などは、3系列それぞれから取材応援を受ける一方で3系列それぞれからも取材応援の要請がある
- ▶ 宮崎で取材する際の独自の取材運用モデルがあり



クロス局の特徴

- ▶ 放送準備・放送運行・無線基地局等において3系列の仕様を満たす必要があり
検討期間・設備コストがかかる。
 - ・放送準備 : 営放システム、各系列素材伝送システムなど
 - ・放送運行 : マスター設備、SNG、データ放送、速報端末など
 - ・無線基地局 : 各系列無線、ヘリ受信設備など
- ▶ 各系列でフォーマットが異なるため、放送準備作業が複雑で、
作業時間・人員がかかる。
- ▶ 編成に応じ、マスター放送運行対応が多い
 - ・時差放送、飛び乗り/飛び降り
- ▶ 有事の際の特別番組に関しても編成に応じ、複雑な対応が必要
- ▶ エリア民放数が少ない為、(民放・N民)共建中継局設備・維持コストがかかる



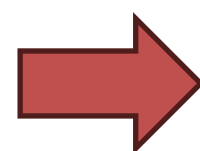
放送・メディア事業

TVerを活用し、宮崎から全国にコンテンツ発信した実績あり



ローカルコンテンツの課題

- ▶ 権利関係・手続きの煩雑さ
- ▶ 対応人員不足
- ▶ TVer上でローカルコンテンツは埋もれやすい



自社制作番組：自社YouTubeチャンネルでの展開がメイン

JamNight :形を変えながら、約50年間にわたり開催している音楽文化事業



イベント事業②

AXA LADIES GOLF
TOURNAMENT in MIYAZAKI

アクサレディスゴルフトーナメント in MIYAZAKI :
観光人口流入・直接的経済波及効果を創出する大型スポーツイベント（全国放送あり）

AXA LADIES GOLF
TOURNAMENT 2025
in MIYAZAKI

アクサレディスゴルフトーナメント in MIYAZAKI 2025
3/28 Fri. 29 Sat. 30 Sun.

AXA LADIES GOLF TOURNAMENT

2024 Champion
白井 麗香

2023 Champion
山内 日菜子

岩井 千怜

永峰 咲希

山下 美夢有

柏原 明日架

竹田 麗央

脇元 華

※選手は出場を確定するものではありません。

JLPGA TOUR



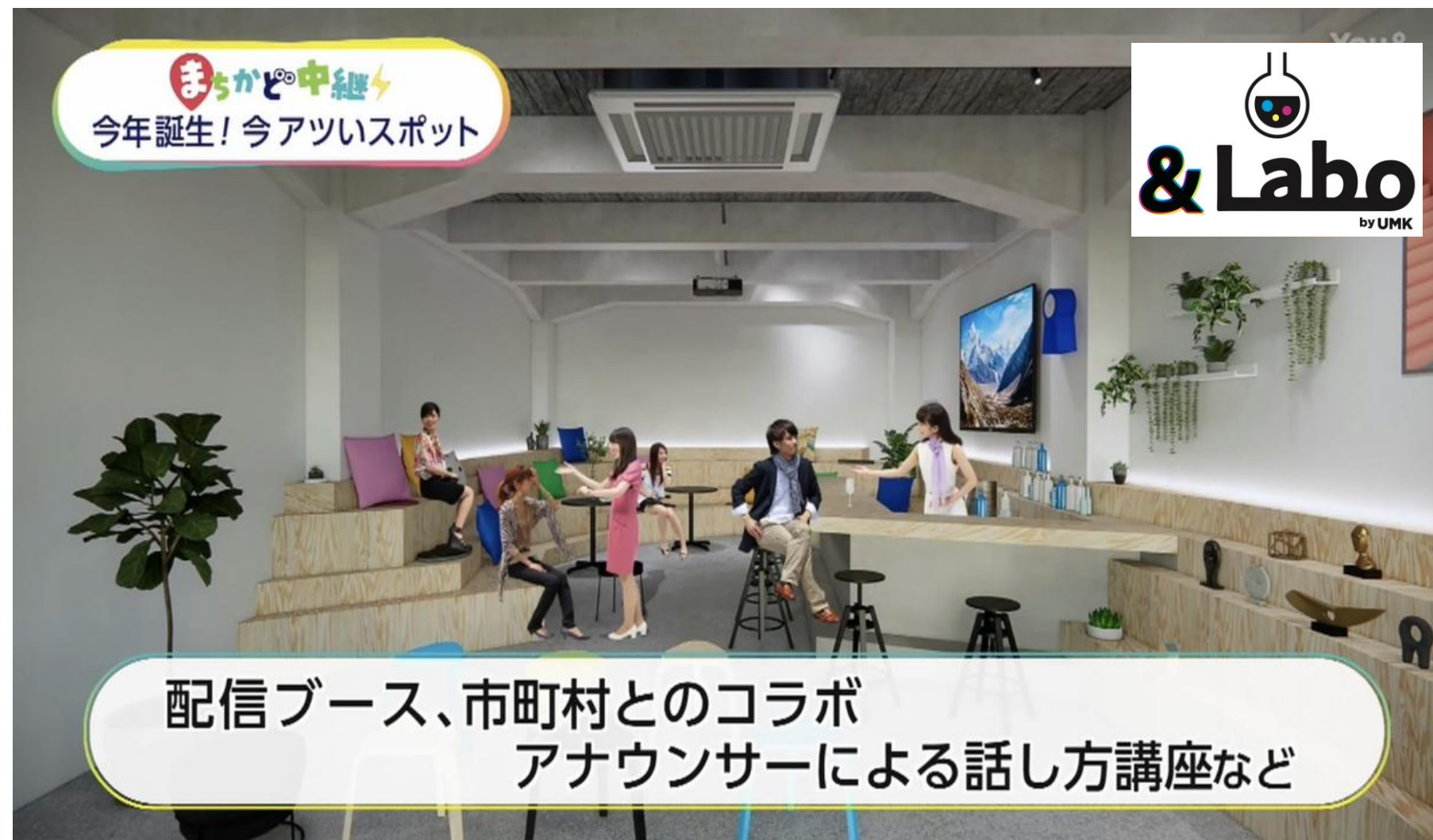
コンテンツビジネス（新規事業）①

ショートドラマ「わたしの好きは人は、」：製作委員会方式で実施、ネット配信PFを活用したマネタイズ
ローカル局でも比較的低いハードルで取り組めるドラマ制作方法を模索



コンテンツビジネス（新規事業）②

&Labo：宮崎市中心市街地にある複合商業施設内に、ヒトやモノ、コミュニティが繋がる、地域のハブとなる施設を運営（2025年4月～）



コンテンツビジネス（新規事業）③

MONE（モネ）：宮崎エリア女性向けウェブメディア

宮崎の女性に寄り添ったコンテンツを毎日発信（2025年7月27日～）



Contents

- トレンド
 グルメ
 おでかけ
 ビューティー
 ライフスタイル
 キャリア
 恋愛
 占い
- ランキング
 アンバサダー/ライター
 連動企画（MONE編集部 学生編集部 子育て編集部）
 サポーター

宮崎女子の『こんな情報が欲しかった!』を叶えます。



占いコンテンツ

Area

県央	+
県北	+
県南	+
県西	+

Webに先立ち
Instagram更新中!



エリア検索機能



宮崎で働くリアル

