

「四国コンテンツ映像フェスタ 2026」募集要項

「四国コンテンツ映像フェスタ」は、動画コンテンツ制作者に発表の機会を提供することにより、地域における映像クリエイターの育成を図るとともに、映像を通じた地域の魅力発信の推進に資することを目的として、2007（平成19）年度から毎年開催している映像コンテストで、今回で20回目を迎えます。

この間、人口減少・少子高齢化、過疎化や東京圏への一極集中、地域産業の空洞化など、地方が抱える課題は一層顕著となっており、地域の元気を取り戻すための取組の重要性が高まっています。

本フェスタでは、「四国を元気にする！」をテーマに、デジタル動画コンテンツ（実写の動画、アニメーション、CGなど）を募集します。地域・郷土を題材としたもの、地域の風景・文化・行事等を映像素材とするものなど、四国の魅力の発見や共感につながる作品をお待ちしています。

1 募集作品

(1) 募集部門および作品時間

部門	作品時間	対象
①小・中・高生	31秒以上 180秒以内	小学生、中学生、高校生が制作した作品
②アマチュア		専門学校生、大学生のほか、アマチュアの方が制作した作品
③プロ・セミプロ・自治体		プロ・セミプロ、自治体、自治体との連携団体等が制作した作品
④ショート動画	30秒以内	スマートフォンで見ることを前提とした30秒以内の縦型の作品

※ 放送制作会社などと共同制作（編集協力を含む）した場合の区分については、ご相談ください。

※ プロ・セミプロとアマチュアの区分など、部門の取扱いについては、事務局から確認させていただく場合があります。

(2) 作品テーマ

「四国を元気にする！」 ※ 作品例は以下のとおり

地域の魅力発信に重きを置いたもの	<ul style="list-style-type: none">地域産品の販売拡大（特産品、生産者紹介等）地域への来訪者や観光客の増加（地域の観光情報、イベント、施設紹介等）移住促進（風土、産業、住民サービスの紹介等）企業誘致（事業所周辺の環境や助成制度等）地域・地元企業のPR学校や地域の活動（部活動の風景、ボランティア活動の様子等）地域の歴史、民話、偉人伝（郷土の民話、偉人の紹介等）
コンテンツの創造力発揮に重きを置いたもの	<ul style="list-style-type: none">寸劇、ミニドラマCM（地元企業の製品、商店街のCM等）お笑い（漫才、コント等）独自のゆるキャラ（ゆるキャラが活躍する物語等）地元アイドル、アーティスト、芸術家の表現映像
社会的ルールの啓発に重きを置いたもの	<ul style="list-style-type: none">安心・安全なネット利用相手を思いやるSNSの使い方テレビやラジオなどの良好な受信環境

2 募集期間

令和8年5月13日（水）～同年9月30日（水）必着

3 応募方法等

(1) 応募方法

動画につきましては、**原則、YouTubeにアップロード**のうえ、以下のいずれかの方法でご応募ください。

応募方法	入力/送信いただくもの	留意事項等
インターネット	以下の応募フォームにログインのうえ、必要項目をご入力ください。 ※応募者情報、作品情報、作品のセルフチェックを入力していただきます。 【応募フォーム】 https://forms.office.com/r/PBBjDkXD1Z	【画面サイズ】 720ピクセル×480ピクセル以上 ※推奨は <u>1,280ピクセル×720ピクセル</u> 【ファイル形式名と拡張子】 MOV : .mov MPEG-4 : .mp4 (推奨)
メール	以下の4点をメール本文に記載、添付のうえ、下記アドレスへ送信してください。 ● 動画 URL ● 【別紙2】応募用紙 ● 【別紙3】セルフチェックシート ● サムネイル画像 【送信先アドレス：四国コンテンツ】 shikoku-contents@soumu.go.jp	【作品形態】 実写の動画、アニメーション、CG 【応募作品数】 <u>一人（一団体）5作品まで応募可能</u> 【留意事項】
その他	YouTubeへの動画アップロードや、フォーム及びメールでの応募が難しい場合は、上記のメールアドレス（四国コンテンツ）までお知らせください。 ※大容量ファイルをアップロードするための専用URLの発行等をいたします。	● 過去に他のコンテストに応募した作品や公開済の作品も応募可能です。 ただし、 <u>応募の時点で、受賞・入賞歴のある作品は応募対象外</u> となります。

4 審査方法等

作品の審査につきましては、以下の順で行います。

「③審査員審査」で選出された作品は、最終審査となる上映審査会において賞を決定します。

※ 上映審査会及び授賞式は、**令和8年12月に香川県内**で開催する予定です。

①形式審査	②WEB 応援投票	③審査員審査
提出された応募作品について、主催者が権利侵害の有無等を形式的に審査し、 WEB 応援投票対象作品を選出 します。	①で選出された作品を以下の専用サイトで公開し、一般の方々によるWEB 応援投票を実施します。 WEB 応援投票の閲覧数、評価得点、コメント数等を参考に、 ③審査員審査対象作品を40作品程度選出 します。 【四国コンテンツ映像フェスタ専用サイト】 https://www.shikoku-ictcon.jp/scvf/ 【投票期間】 令和8年10月8日から10月25日 (予定)	映像制作関係者等で構成する審査員会において、②で選出された作品の審査を行い、 最終審査対象の作品を選出 します。 ※最終審査対象に選出された作品については、 令和8年11月下旬頃に報道発表 を行う予定です。

<参考：審査員審査の観点>

【創造性】着想のおもしろさ、オリジナル性、話題性
【訴求力】興味を引く内容、意図が明確であるか

【技術性】表現の工夫、トレンドを取り入れた撮影手法
【テーマ性】テーマとの整合性、地域への貢献、創意工夫

5 審査員

審査員長が、映像制作関係者等の約15名の審査員を委嘱します。なお、審査員長は、四国情報通信懇談会コンテンツ部会の代表幹事とします。

6 表彰

全応募作品の中から、以下の賞を決定し、表彰します。

※応募作品が審査基準を満たさない場合など、該当作品が選出されないことがあります。

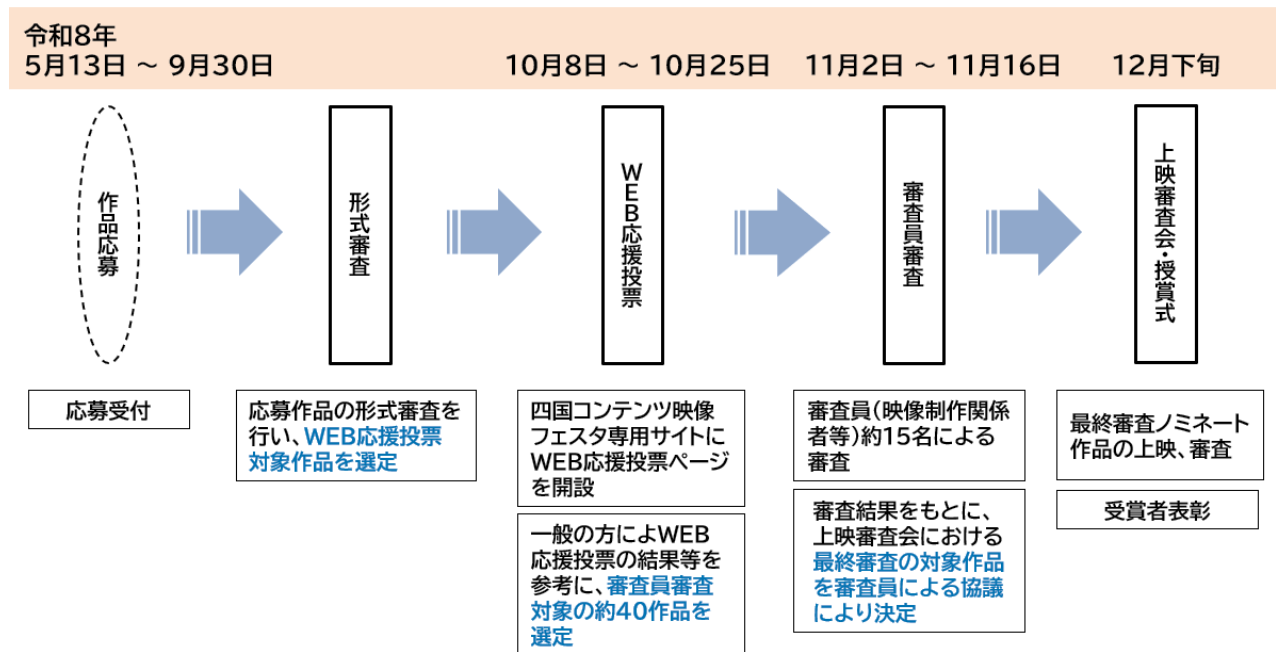
最優秀賞	部門（小中高生、アマチュア、プロ・セミプロ・自治体、ショート動画）ごとに1作品
優秀賞	部門（小中高生、アマチュア、プロ・セミプロ・自治体、ショート動画）ごとに1～2作品
特別賞	全部門の中から、「四国を元気にする！」が特に表現されている優秀な作品3～4作品
審査員特別賞	上記の受賞作品の中から、ゲスト審査員（映画監督等）が選定する1作品
審査員長が設定する賞	過去の例：移住促進貢献賞(2024：3作品)、地域愛・希望賞(2025：3作品)

7 全体スケジュール

映像フェスタの全体のスケジュールは、以下のとおりです。

※時期等については予定であり、多少変更となる可能性がございます。あらかじめご了承ください。

四国コンテンツ映像フェスタ2026 全体イメージ



8 注意事項

- (1) 応募作品において、公序良俗に反する表現や、他人に不快感を与える表現はご遠慮ください。
- (2) 登場人物の肖像権、音楽・映像・音声等の著作権など、関係するすべての権利については、必ず事前に承諾を得た上で応募してください。

- (3) 生成AIを使用した作品については、その使用内容によっては審査対象外となる場合があります。
- (4) ドローンで撮影した作品については、審査過程において「資格」または「無人航空機の飛行に係る承認書」を確認させていただく場合があります。
- (5) 審査結果の発表後であっても、主催者が受賞作品に第三者の権利侵害があると確認した場合、または他のコンテストで入賞した作品であることが判明した場合は、受賞を取り消すことがあります。
※ ただし、応募後に別のコンテスト等で入賞した場合は除きます。
- (6) WEB応援投票において不正または悪意のある投票が見受けられた場合、主催者側で当該投票状況を確認させていただくことがあります。あらかじめご了承ください。
- (7) 応募作品の著作権は、制作者（応募者）に帰属します。ただし、主催者は、本フェスタの広報活動や四国地域の振興を目的として、応募者の許諾を要することなく、無償で応募作品を複製、編集、第三者への貸与、上映、翻訳・翻案（日本語、英語等の字幕挿入を含む。）、頒布及び公衆送信（YouTubeへのアップロード等）することができるものとします。
- (8) 応募作品に関して、第三者から権利侵害、損害賠償等の請求がなされた場合は、応募者が自らの責任と負担において対処するものとし、主催者は一切の責任を負いません。
- (9) 応募作品の全部または一部、あるいは公表・発表に必要な付随情報（「サムネイル画像」「作品名」「作者名」等）について、主催者がインターネット（YouTube等を含む）上で公開する場合や、放送事業者等を通じて放送する場合があります。あらかじめご了承ください。
- (10) 応募作品を公開する際、ファイル形式の変更等により、作品の同一性（画質・画像サイズ等）が完全に保持できない場合があります。あらかじめご了承ください。
- (11) 応募作品を記録した媒体の返却は行いません。
- (12) WEB 応援投票の結果や、審査委員会における審査過程は公開いたしません。

9 個人情報の取扱い

応募いただいた個人情報につきましては、次のとおり取り扱います。

(1) 情報の利用目的

- ア 主催者からの作品に関する連絡、主催者が実施する映像コンテンツに関するイベント等のご案内及び事後のアンケートのため
- イ ホームページ等における個人名や団体名の公表のため

(2) 情報の開示

法令に基づき、司法機関等から情報開示の要請があった場合を除き、第三者に個人情報を提供または開示することはありません。

10 応募作品の提出先及びお問合せ先

総務省四国総合通信局 放送課 有線放送担当

住所：〒790-8795 愛媛県松山市味酒町2-14-4

電話：089-936-5039

電子メール：四国コンテンツ<shikoku-contents@soumu.go.jp>

「四国コンテンツ映像フェスタ」への応募や、映像制作の参考としてご覧ください。

(1) 著作権について

- ◆ はじめて学ぶ著作権（文化庁）
https://pf.bunka.go.jp/chosaku/chosakuken/hakase/hajimete_1/index.html
- ◆ みんなのための著作権教室（公益社団法人著作権情報センター）
<http://kids.cric.or.jp/>

(2) 肖像権について

- ◆ 肖像権について考えよう（一般社団法人日本音楽事業者協会）
https://www.jame.or.jp/portrait_rights/about/

(3) 情報モラルについて

- ◆ インターネットトラブル事例集（総務省）
https://www.soumu.go.jp/use_the_internet_wisely/trouble/
- ◆ 青少年の安心安全なインターネット利用のために（安心ネットづくり促進協議会）
<https://www.good-net.jp/safe-internet/>

(4) 受信障害について（受信環境クリーン協議会）

- ◆ テレビ・ラジオを受信障害から守りましょう
<https://www.clean-kyou.com/>

(5) 映像制作研修会資料（四国情報通信懇談会コンテンツ部会）

- ◆ はじめよう！動画撮影
- ◆ 地域コンテンツ制作活用ガイドブック ver.3
<https://www.shikoku-ictcon.jp/>

「四国コンテンツ映像フェスタ 2025」受賞者及び受賞作品のご紹介

★過去の受賞作品はこちらからご覧いただけます
四国コンテンツ映像フェスタ YouTubeチャンネル
<https://www.youtube.com/channel/UCew4kuDozzyjSuBDzJS64Q>



1 最優秀賞

(1) 小・中・高生部門

作品名：わたしの故里 安田町

制作者：清水 瑠葵、鈴木 成海、黄楊 里音、名倉 うらら
(浜松学芸高等学校3年 社会科学部地域調査班)

内容：安田町の何気ない日常の景色に心引かれ、お気に入りの景色をまとめた作品。



(2) アマチュア部門

作品名：愛と自由の戦士 すだちマン

制作者：四国大学メディア情報学科 (すだちマン制作委員会)

内容：オリジナルヒーロー「すだちマン」が「怪人阿波尾鳥(あわおどり)」を倒すアニメーション作品。



(3) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名：とくしま農泊体験

制作者：長竹 寿人 (株式会社オリジナル)

内容：男二人旅目線で徳島県ならではの多彩な農泊の魅力を紹介する作品。ずっと忘れない、冒険の思い出を徳島で。



2 優秀賞

(1) 小・中・高生部門

作品名：藍より出でて青を知る

制作者：徳島県立城東高等学校 放送部

内容：染師の古庄美智子さんが、父から教えてもらった技で自分の色を知っていく姿取材した作品。



(2) 小・中・高生部門

作品名：小さな配達屋さん

制作者：片山 拓土 (片山果樹園)

内容：ミカンの宣伝になることを願い、ラジコンにデコポンを乗せて地元の街をはしらせている様子を撮影した作品。



(3) アマチュア部門

作品名：#Tokushima Trip

制作者：四国大学メディア情報学科 (Lily Code)

内容：自然と伝統が織りなす徳島の魅力を、楽しくおしゃれに紹介する作品。あなたもきっと徳島を好きになるはず！



(4) アマチュア部門

作品名 : 風舞輝～fubuki～2025『喜風伝承』

制作者 : 小林 昭雄

内 容 : 第72回よさこい全国大会で最優秀賞「輝」を受賞した風舞輝
2025「喜風伝承」の演舞動画作品。



(5) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名 : 人生最高の6分間

制作者 : 書道パフォーマンス甲子園実行委員会

内 容 : 書道パフォーマンス甲子園に青春の全てを懸ける高校生。汗と
涙と墨まみれ、全身全霊で戦う6分間を追った作品。



(6) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名 : 好き積もる、高知。

制作者 : 高知県

内 容 : 高知で暮らす人々の日常をそと紐解く番組。番組を通して「高
知で暮らす」魅力を発信。



(7) ショート動画部門

作品名 : 【観光編】エメラルドタイムを体感せよ！

制作者 : 伊方町

内 容 : 知る人ぞ知る「エメラルドタイム」とは？伊方町の景色・食・文化
からその謎に迫る本編動画の誘導作品。



3 特別賞

(1) 小・中・高生部門

作品名 : 里山体験記 ～春の恵みを味わおう～

制作者 : 吉川 菜乃花 (坂出第一高等学校 2年 放送部)

内 容 : 人口の減少という問題を抱えている里山。人と自然が共存する
里山の魅力ある生活を紹介する作品。



(2) 小・中・高生部門

作品名 : 四国絶景旅

制作者 : 西田 慎 (青稜高等学校 1年)

内 容 : 去年、今年と3回行った四国での旅行の際に撮影した絶景を、
多くの人に伝えたく制作した作品。

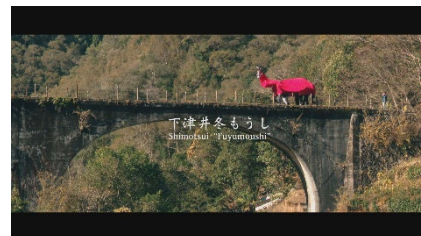


(3) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名 : 下津井冬もうし

制作者 : 公益財団法人四万十公社 (四万十ケーブルテレビ)

内 容 : 百年以上続く四万十町下津井地区の祭り「冬もうし」に密着!!
住民の力で続く習わしにレンズを向けた作品。



(4) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名 : 第72回よさこい祭り 踊ル警察官

制作者 : 高知県警察本部

内 容 : 第72回よさこい祭りにて高知県警察職員がよさこいパフォーマンスを披露した様子をまとめた作品。



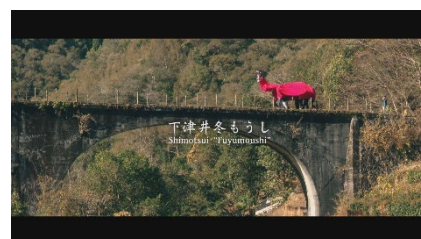
4 審査員特別賞

(1) プロ・セミプロ・自治体部門

作品名 : 下津井冬もうし

制作者 : 公益財団法人四万十公社 (四万十ケーブルテレビ)

内 容 : 百年以上続く四万十町下津井地区の祭り「冬もうし」に密着!!
住民の力で続く習わしにレンズを向けた作品。



5 地域愛・希望賞

(1) 小・中・高生部門

作品名 : 学校探検 南中学校!!

制作者 : IOSチーム (松山市立南中学校2年)

内 容 : 私たちの大好きな南中学校を探検! 校庭の「赤十字の木」と、
二つの教棟を結ぶ屋外通路について紹介する作品。



(2) 小・中・高生部門

作品名 : ①体育祭の余韻ひたひた / ②vlog高校野球

制作者 : 高松中央高等学校 吹奏楽部

内 容 : ①学校の体育祭での吹奏楽部の様子を紹介する作品。
②高校野球の応援の様子をvlogにした作品。



(3) 小・中・高生部門

作品名 : 届け四国の魅力!

制作者 : 細川 凜 (香川県立坂出商業高等学校 情報技術科3年)

内 容 : 四国の魅力を知って、好きになってもらうため、有名な観光スポットから、まだ知られていない観光スポットまで納めた作品。

