

# 「メタデータを活用した文化遺産情報の ネットワーク利活用に資する技術の開発・実証」

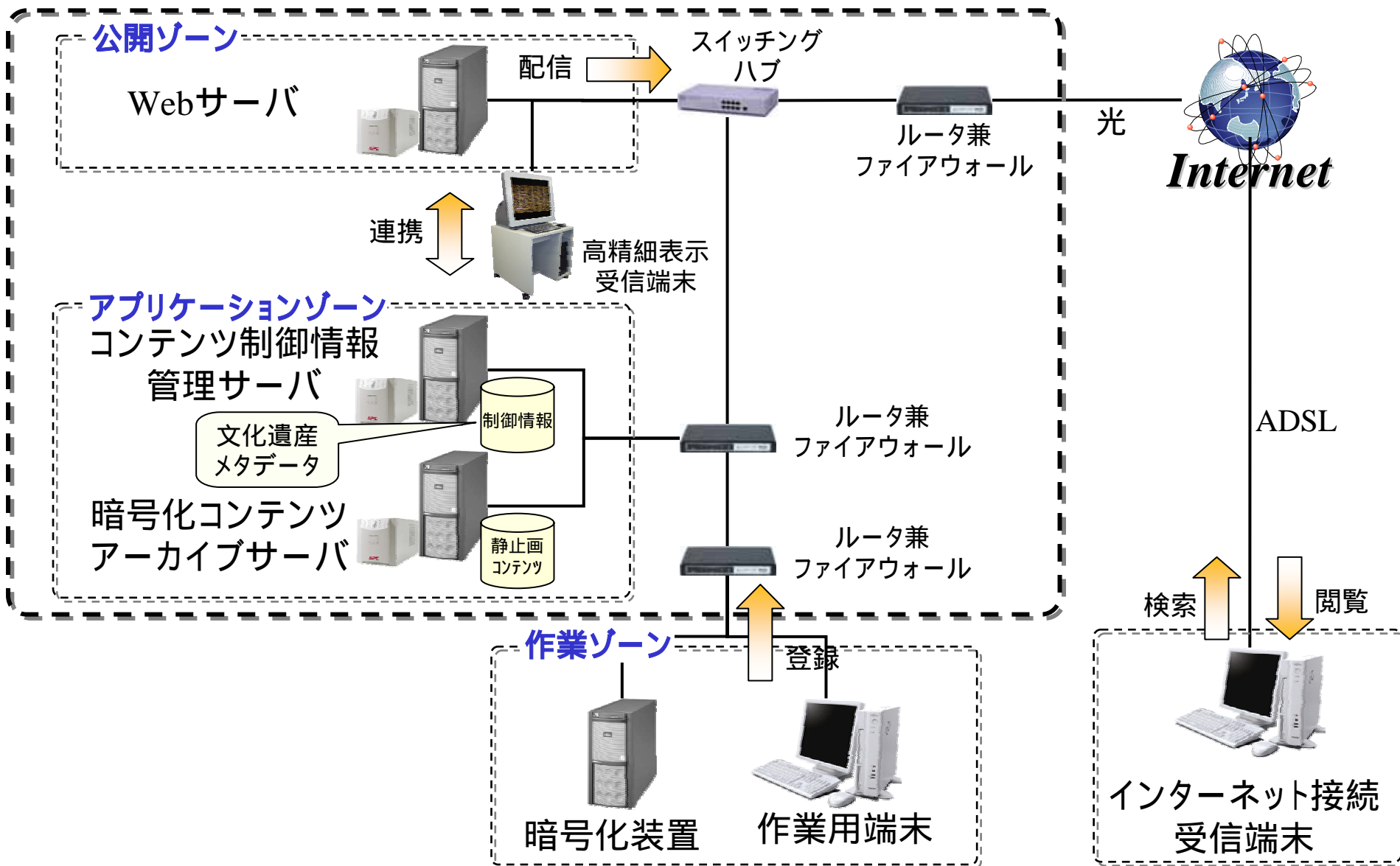
## 説明資料



平成16年4月26日

総務省 情報通信政策局 コンテンツ流通促進室

# システム構成



# 実装している文化遺産メタデータ体系(抜粋)



メタデータとは、「データに関する属性を記述したデータ」であり、これを整備して共通化することでコンテンツの流通を促進

## ・コンテンツ

### ・タイトル情報

文化遺産のタイトルやサブタイトル、それらの読み、そしてシリーズ名などを格納

### ・コンテンツ説明情報セット

文化遺産に関する説明で、複数言語での表記に対応。概要説明や、キーワード、分野、品質形状、法量などを格納

### ・デジタルコンテンツの属性に関する情報セット

一つの文化遺産に対して、複数のデジタルコンテンツのメタデータを格納できる。(複数の写真コンテンツが存在する場合などに対応) 部分識別、方向識別、カラーモード、画像サイズなどを格納

### ・利用制御情報セット

一つのデジタルコンテンツに対して、複数の利用制御情報セットを格納できる。閲覧期間や閲覧回数による閲覧制限や印刷制限などを格納

### ・現物に関する情報セット

作者、作成者、時代など、文化遺産そのものに関する情報を格納

コンテンツ所有者が中心にデータを整備

コンテンツ流通時にサービス形態に応じて付与

# メタデータを用いた検索機能



## ● 専門辞書検索

文化財に特化した用語を登録した専門辞書を利用することにより、漏れの少ない検索を実施。特に、文化財に詳しくない利用者は、検索キーワードを考えること自体が難しい場合が多く、そうした場合、特に有効。 利用者の利便性向上



辞書未使用

キーワード「浮世絵」で検索。  
辞書を使用しない場合は、  
5件のヒット。



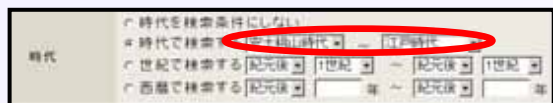
辞書使用

「浮世絵」に対して、「錦絵」、「役者絵」、  
「美人画」、「似顔絵」などが展開され、  
18件のヒット。

## ● 時代検索

時代と年間の対応表(時代マスタ)を利用することにより、国内の時代に対応する海外の年代の文化財も一括して検索が可能。このため、様々な時代表記を混在させたまま、メタデータの登録が可能。 美術館・博物館関係者の負担軽減

利用者は、国内の文化財と海外の文化財を同一の時間軸でとらえることが可能



「安土桃山時代」から「江戸時代」で検索

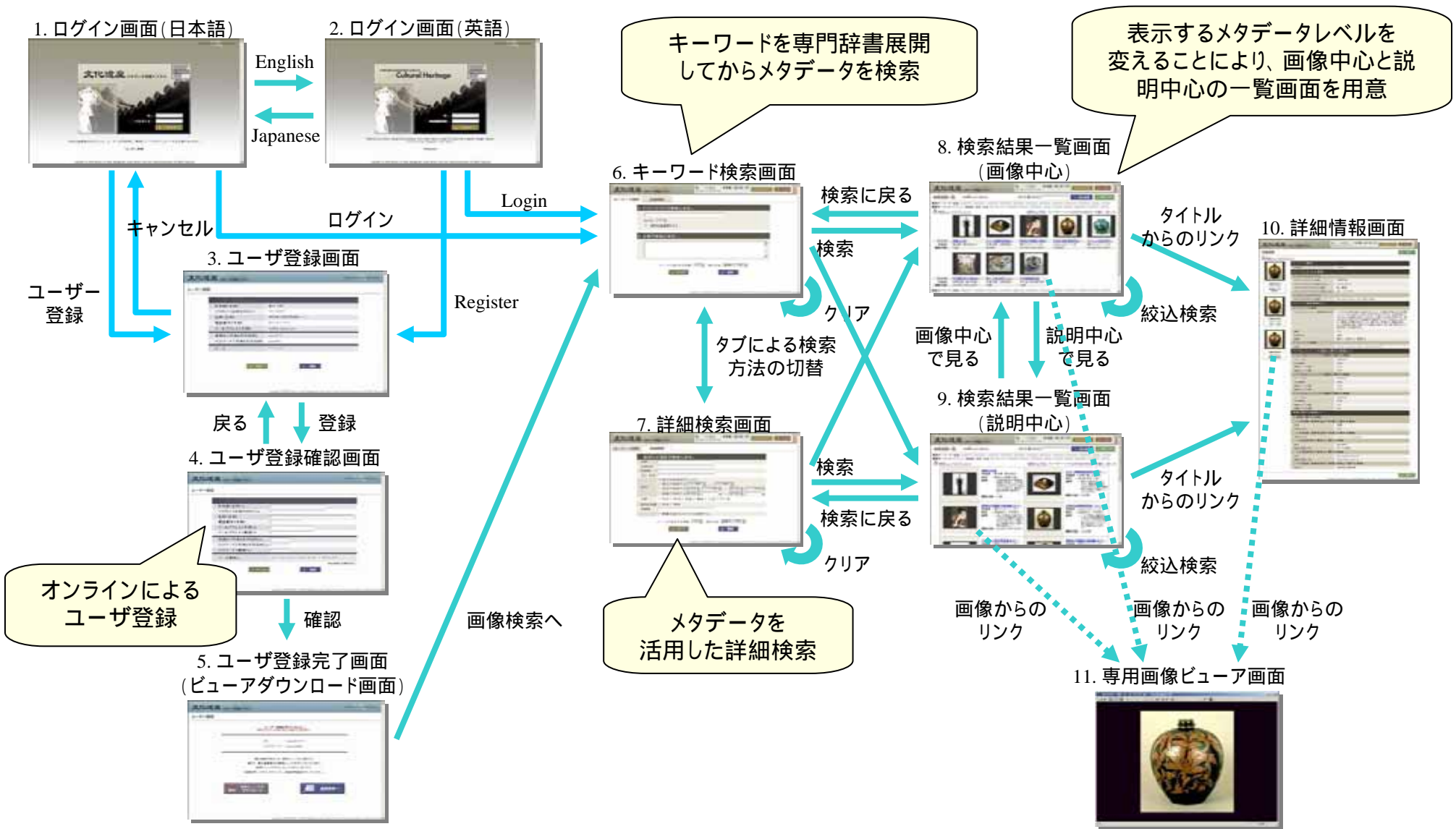


日本の尾形光琳とともに、中国の  
16,17世紀明時代、18世紀清時代  
の作品が一緒に表示

# 暗号化方式概要(参考)



# システム画面遷移



# 1. ログイン画面(日本語)



Cultural Heritage Online System

文化遺産 CULTURAL HERITAGE  
メタデータ実証システム

→ English



ID :

パスワード :

▶ ログイン

作品の画像表示を行うには、ユーザーIDを取得し、専用ビューアをダウンロードする必要があります。

[ユーザー登録](#)

Copyright (C) 2004 Ministry of Public Management, Home Affairs, Posts and Telecommunications All Rights Reserved


## 2. ログイン画面(英語)



Cultural Heritage Online System

Meta-Data Experimental System for  
**Cultural Heritage**

→ Japanese



ID :

PASSWORD :

▶ Login

Before you start using this system, you must have a user ID and the original image viewer.  
Click on the 'Register' link below.

[Register](#)

Copyright (C) 2004 Ministry of Public Management, Home Affairs, Posts and Telecommunications All Rights Reserved

### 3. ユーザ登録画面



文化遺産 CULTURAL HERITAGE  
メタデータ実証システム

Cultural Heritage Online System

#### ユーザー登録

お名前(全角)※	<input type="text" value="総務 太郎"/>
フリガナ(全角カタカナ)※	<input type="text" value="ソウム タロウ"/>
住所(全角)	<input type="text"/>
電話番号(半角)	<input type="text"/>
メールアドレス(半角)※	<input type="text" value="mail-address@soumu.go.jp"/>
メールアドレス(確認)※	<input type="text" value="mail-address@soumu.go.jp"/>
希望ID(半角8文字以内)※	<input type="text" value="soumu001"/>
パスワード(半角8文字以内)※	<input type="password" value="*****"/>
パスワード(確認)※	<input type="password" value="*****"/>
コース選択※	<input type="radio"/> ベーシック <input type="radio"/> スタンダード <input checked="" type="radio"/> デラックス

※は必須入力項目です。

Copyright (C) 2004 Ministry of Public Management, Home Affairs, Posts and Telecommunications All Rights Reserved

## 4. ユーザ登録確認画面



文化遺産 CULTURAL HERITAGE  
メタデータ実証システム

Cultural Heritage Online System

### ユーザー登録

お名前(全角)	総務 太郎
フリガナ(全角カタカナ)	ソウム タロウ
住所(全角)	
電話番号(半角)	
メールアドレス(半角)	mail-address@soumu.go.jp
希望ID(半角8文字以内)	soumu001
パスワード(半角8文字以内)	*****
コース	デラックス

Copyright (C) 2004 Ministry of Public Management, Home Affairs, Posts and Telecommunications All Rights Reserved

## 5. ユーザ登録完了画面(ビューアダウンロード画面)



文化遺産 CULTURAL HERITAGE  
メタデータ実証システム

Cultural Heritage Online System

### ユーザー登録

ユーザー登録が完了しました。  
IDとパスワードはメモしておいてください。

---

ID : soumu001  
パスワード : soumu001

---

静止画像の表示には、専用ビューアが必要です。  
続けて、静止画像表示の専用ビューアをダウンロードします。  
専用ビューアのダウンロードが終了しましたら、  
画像検索へのボタンをクリックし、画像検索画面を行ってください。

 専用ビューアのダウンロード

 画像検索へ

Copyright (C) 2004 Ministry of Public Management, Home Affairs, Posts and Telecommunications All Rights Reserved

## 6. キーワード検索画面



**文化遺産** CULTURAL HERITAGE  
メタデータ実証システム

ID : soumu001 お名前 : 総務 太郎  
コース : デラックス

[← ログアウト](#) [? ヘルプ](#)

**キーワード検索** **詳細検索**

- フリーワードで検索します。  
浮世絵  
条件式   
 専門辞書展開をする
- 文章で検索します。

1ページに表示する件数  表示方法

Copyright (C) 2004 Ministry of Public Management, Home Affairs, Posts and Telecommunications All Rights Reserved

## 7. 詳細検索画面



**文化遺産** CULTURAL HERITAGE  
メタデータ実証システム

ID : soumu001 お名前 : 総務 太郎  
コース : デラックス

◀ ログアウト ? ヘルプ

キーワード検索 詳細検索

指定した項目で検索します。

名称	<input type="text" value="十二神将"/>
品質形状	<input type="text"/>
作成者	<input type="text"/>
出土・伝来	<input type="text"/>
時代	<input type="radio"/> 時代を検索条件にしない <input checked="" type="radio"/> 時代で検索する <input type="text" value="鎌倉時代"/> ~ <input type="text" value="南北朝時代"/> <input type="radio"/> 世紀で検索する <input type="text" value="紀元後"/> 世紀 ~ <input type="text" value="紀元後"/> 世紀 <input type="radio"/> 西暦で検索する <input type="text" value="紀元後"/> 年 ~ <input type="text" value="紀元後"/> 年
分野	<input type="checkbox"/> 考古 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> 書跡 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> その他
料金の有無	<input type="checkbox"/> 有料 <input type="checkbox"/> 無料
収蔵館	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> 閲覧可能なものだけを検索する。

1ページに表示する件数  表示方法

Copyright (C) 2004 Ministry of Public Management, Home Affairs, Posts and Telecommunications All Rights Reserved

# 8. 検索結果一覧画面(画像中心)



## 文化遺産

CULTURAL HERITAGE  
メタデータ実証システム

ID : soumu001 お名前 : 総務 太郎  
コース : デラックス

[← ログアウト](#) [? ヘルプ](#)

**検索結果一覧**    18件ヒットしました。    さらに絞り込む     [+ 絞り込み検索](#)    [🔍 検索に戻る](#)

検索キーワード: 浮世絵  
展開キーワード: 似顔絵 西川祐信 菱川師宣 役者絵 鳥居清長 鈴木春信 錦絵 美人画

[📄 専用ビューアのダウンロード](#)    [説明中心で見る](#)    [1/2ページ] 1 2    [◀ 前へ](#) [次へ ▶](#)

				
<b>タイトル</b> <a href="#">吾妻橋下の舟遊び</a>	<b>タイトル</b> <a href="#">柱時計と美人図</a>	<b>タイトル</b> <a href="#">見立蟻通明神</a>	<b>タイトル</b> <a href="#">見返り美人図</a>	<b>タイトル</b> <a href="#">北楼及び演劇図巻</a>
<b>作成者</b> 鳥居清長筆	<b>作成者</b> 西川祐信筆	<b>作成者</b> 鈴木春信筆	<b>作成者</b> 菱川師宣筆	<b>作成者</b> 菱川師宣筆
<b>閲覧可能</b> 近日公開	<b>閲覧可能</b> 3回	<b>閲覧可能</b> 5回	<b>閲覧可能</b> 3回	<b>閲覧可能</b> 1日間
<b>コンテンツ数</b> 3	<b>コンテンツ数</b> 3	<b>コンテンツ数</b> 3	<b>コンテンツ数</b> 3	<b>コンテンツ数</b> 3
				
<b>タイトル</b> <a href="#">東西南北之美人</a>	<b>タイトル</b> <a href="#">美人図</a>	<b>タイトル</b> <a href="#">遊女と禿図</a>	<b>タイトル</b> <a href="#">市川團十郎の竹抜き…</a>	<b>タイトル</b> <a href="#">三世大谷鬼次の奴江…</a>
<b>作成者</b> 北尾重政筆	<b>作成者</b> 勝川春章筆	<b>作成者</b> 懐月堂安度筆	<b>作成者</b> 鳥居清倍筆	<b>作成者</b> 東洲斎写楽筆
<b>閲覧可能</b> 2004年4月29日まで	<b>閲覧可能</b> 近日公開	<b>閲覧可能</b> 2004年3月11日まで	<b>閲覧可能</b> 近日公開	<b>閲覧可能</b> 15日間
<b>コンテンツ数</b> 3	<b>コンテンツ数</b> 3	<b>コンテンツ数</b> 3	<b>コンテンツ数</b> 3	<b>コンテンツ数</b> 3

# 9. 検索結果一覧画面(説明中心)



## 文化遺産

CULTURAL HERITAGE  
メタデータ実証システム

ID : soumu001 お名前 : 総務 太郎  
コース : デラックス

[← ログアウト](#)
[? ヘルプ](#)

---

**検索結果一覧**    18件ヒットしました。

さらに絞り込む

[+ 絞り検索](#)    [🔍 検索に戻る](#)

---

検索キーワード : 浮世絵  
展開キーワード : 似顔絵 西川祐信 菱川師宣 役者絵 鳥居清長 鈴木春信 錦絵 美人画

[専用ビューアのダウンロード](#)    [画像中心で見る](#)    [1/2ページ] 1 2    [◀ 前へ](#) [次へ ▶](#)

---

	<p><b>吾妻橋下の舟遊び</b></p> <p><b>作成者</b> : 鳥居清長筆 <b>時代</b> : 18世紀 江戸時代 <b>説明</b> : 鳥居清長(1752-1815)は健康的な長身の美人群像を戸外の広々とした風景の中に描き込んで、天明…</p> <p><b>閲覧可能</b> : 近日公開 <b>コンテンツ数</b> : 3</p>		<p><b>往時計と美人図</b></p> <p><b>作成者</b> : 西川祐信筆 <b>時代</b> : 18世紀 江戸時代 <b>説明</b> : 西川祐信(1671-1750)は京都の浮世絵師。絵本と肉筆美人画に活躍し、江戸の浮世絵にも大きな影…</p> <p><b>閲覧可能</b> : 3回 <b>コンテンツ数</b> : 3</p>
	<p><b>見立蟻通明神</b></p> <p><b>作成者</b> : 鈴木春信筆 <b>時代</b> : 18世紀 江戸時代 <b>説明</b> : 錦絵の創始者とされる鈴木春信(1725-70)は、可憐な美人画風と高度な見立絵の手法で、明和期の浮…</p> <p><b>閲覧可能</b> : 5回 <b>コンテンツ数</b> : 3</p>		<p><b>見返り美人図</b></p> <p><b>作成者</b> : 菱川師宣筆 <b>時代</b> : 17世紀 江戸時代 <b>説明</b> : 菱川師宣の信頼できる肉筆画の中で世にもっとも知られた作品であるが、一人立ち美人図である点では珍しい…</p> <p><b>閲覧可能</b> : 3回 <b>コンテンツ数</b> : 3</p>
	<p><b>北楼及び演劇図巻</b></p> <p><b>作成者</b> : 菱川師宣筆 <b>時代</b> : 17世紀 江戸時代 <b>説明</b> : 浮世絵版画の始祖とされる菱川師宣(?-1694)は、工屋を組織して版面</p>		<p><b>東西南北之美人 東一</b></p> <p><b>作成者</b> : 北尾重政筆 <b>時代</b> : 18世紀 江戸時代 <b>説明</b> : 北尾派の祖重政(1739-1820)は、重厚で健康的な美人様式を創始。安</p>

# 10. 詳細情報画面

[詳細情報](#)  
[詳細メニューのダウンロード](#)



**[JG00008374]**  
 全体/部分: 全体  
 方向: 正面  
 種類: 静止画像  
 サイズ: 392×2124  
 閲覧: 15日間



**[MG00008374]**  
 全体/部分: 全体  
 方向: 正面  
 種類: 静止画像  
 サイズ: 677×1063  
 閲覧: 15日間



**[SG00008374]**  
 全体/部分: 全体  
 方向: 正面  
 種類: 静止画像  
 サイズ: 399×532  
 閲覧: 15日間

コンテンツ種別	
IDタイトル名	文化遺産v1.0
ID番号	A10569.471
オリジナルタイトル情報	
▼ オリジナルタイトル	JA
表記言語コード	三世大谷鬼次の段江戸兵衛 さんせいおたににおにじのやっこえどへえ
▼ オリジナルタイトル	EN
表記言語コード	Actor Otsari Oniji 3rd as the yakko Edobei
コンテンツ説明情報セット	
▼ コンテンツ説明	日本語
表記言語コード	写楽(生没年不詳)は、寛政6年(1794)月かわすか10ヶ月ばかり活躍して姿を消した謎の絵師。指輪を通り越して、役者の業績にまで迫ろうとした世辭話で有名。本図は河原崎座の「恋女厚染分手廻」(こいにようほうそのわけたずた)に取材したもの。数役に挑みかけるような仕草と、憎々しげな表情が素晴らしい。
品目	1枚
品質形状	大判 錦絵
法量	縦26.8 横23.6
▼ コンテンツ説明	
表記言語コード	英語
法量	36.8x23.6
公開に関する情報	
初公開開始日(ローカル)	2004年2月1日
終了日(ローカル)	2005年4月30日
現物に関する情報セット	
▼ 現物に関する情報	日本語
表記言語コード	▼ 文化財・美術作品の「作成」に関する情報
作者	東洲原写楽筆
作者(仮名)	とろゆえいしやらくびつ
▼ 文化財等の「使用」に関する情報	江戸時代
時代	寛政6年(1794)
世紀(世紀・年)	▼ 文化財・美術作品の「保管・利用」に関する情報
所有者	東京国立博物館
▼ 現物に関する情報	英語
表記言語コード	▼ 文化財・美術作品の「作成」に関する情報
作者	By Toshusai Sharaku
▼ 文化財等の「使用」に関する情報	時代
時代	Edo Period
世紀(世紀・年)	dated 1794

[戻る](#)

Copyright (C) 2004 Ministry of Public Management, Home Affairs, Posts and Telecommunications All Rights Reserved

# 11. 専用画像ビューア画面

