

結論:お客さまは、 神様です。

携帯端末向けマルチメディア放送サービス等の在り方に関する懇談会 2007.12.20 ヒアリング資料 倉沢鉄也



簡単に自己紹介

- ✓ 電通総研に新卒から8年。メディアビジネスは、 経営コンサル、現場作業、出演まで
- ✓ITSの有名人も、もともと(当時の) マルチメディアの一つをウォッチしていたら
- ✓日本総研で7年。仕事内容は同じ。 「あんなのと一緒にしないで下さい」
 - ▶(株)日本総合研究所 総合研究部門 上席主任研究員として現在に至る
- ✓棚卸し:東京工科大メディア学部兼任講師



ビジネスは、ユーザーが決めること。 技術と制度は、ビジネスが決めること。

神

! ユーザー(/リスナー/視聴者・・)の人数×時間×払えるカネ×必然性

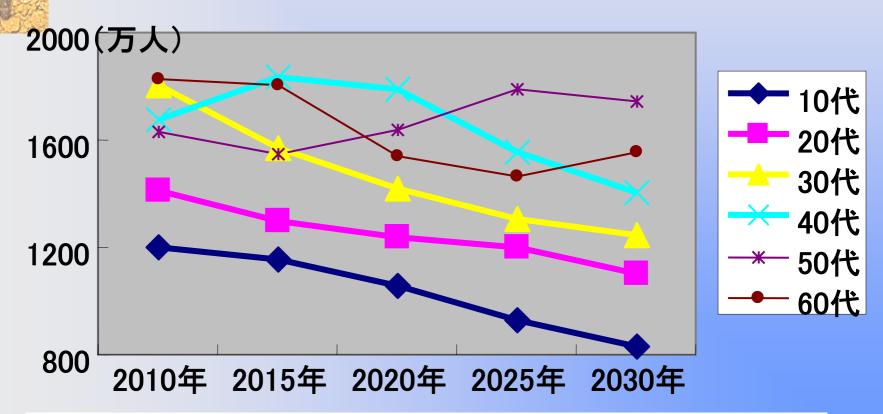
ビジネスモデルはほぼ自動的に決まる

そのビジネスに 最適な制度は、 おのずと決まる

そのビジネスに 最適な技術は、 おのずと選ばれる

日本人は減る。総視聴時間も減る。

✓ 課金はもちろん、広告効果すら減る。 だからメディア収入も減る。



国立社会保障・人口問題研究所「日本の将来推計人口(平成18年12月推計)」

ワンセグは、平時は影が薄い。

✓ 国民的番組を、どうしても見たいときだけ リアルタイムに見るという「緊急」の道具

ワンセグの視聴意向(SA)	07年1月
見ている	2%
放送始まり次第	3%
しばらく様子を見た後で	20%
見たいと思わない	65%

<u>うち(MA)</u>

	(1117 17
画面が小さくて見にくい	37%
外出時にテレビは見ない	31%
今の機能で十分	30%
価格が高くなりそう	15%
電池が早く切れそう	11%

電車の中でしていること(MA)

外を見ている	47.1%
眠っている	38.4%
考えごと	33.0%

ケータイヘビーユーザー の視聴意向(MA)

就寝前	34.3%
通勤•通学中	26.4%
帰宅後	22.5%
昼食時	19.8%

(NHK放送文化研究所「放送研究と調査」より)

日本人は、多ch放送を見ていない。

✓世帯の数字だが本質はモバイルも同じはず

	平均視聴	1日5分&週1日視聴	
可能チャンネル		1日30分&週2日視聴	
全 11.7	11.7	7.8	
体	体 11.7	5.5	
の b O E		6.7	
上波波	8.5	5.1	
視 A		10.2	
聴 T 23	23.0	5.7	

(2001.11に関東で4週間調査。ビデオリサーチ「機械式視聴率調査」)

映像に払えるカネには、限界がある

- ✓ 年間2000円もぶれない。景気回復とも不連動
- ✓しかも世帯。ましてモバイルで有料など・・。

	平均消費 性向	全消費支出に占 める情報ソフト 支出の割合	年間情報ソフト支出額	情報ソフト支出に 占める映像系支出 (NHK除)の割合
02年	72.3%	3.17%	101,697円	11.9%
03年	72.7%	3.15%	100,810円	12.6%
04年	73.2%	3.20%	102,814円	14.0%
05年	74.4%	3.20%	100,741円	13.3%

(総務省「家計調査年報」)



大いなる誤解:あなたは、 典型的視聴者ではありません。

<2005年 ビデオリサーチ調ベ>

✓ テレビ: 個人視聴時間約4時間

✓ラジオ:個人平均聴取約2時間

✓ ネット・メール: 外15分、家25分

✓ 自分は知的レベルが高い、 国民かくあるべき、自分や仲間はこうだ、 と例示するのは、慎重になりましょう。



メディアビジネスの 基本モデルは3つだけ

- ✓これらの組合せしか、理論的に存在しない
- ✓ユーザーの信頼性・思い込みでのみ決まる

広告のみ

地上波、フリペ、 OOH広告

課金+広告 販売+広告

大手ISP

新聞、雑誌

課金十販売 **ISPやIPTVのVOD** 販売のみ 書籍、CD・DVD

その上で、全体像を論じましょう

欧米の 「参考情報」

魅力づくり: 制作プロ、 音楽プロ、 タレントプロ、

行政の「協力」

脅威:完全代替 ′新規競合

同業他社との目的の

仕事の仕方:

編成•営業/制作 /伝送/事業体

共生関係:

端末/伝送機 器/電波環境

> 交渉力: 代理店• 広告主

売りやすい 調査データ

国民を味方につける

メディア相互 補完



既存放送事業者目線で見ると

- ✓ラジオビジネスは、このままでは死ぬ。
- ✓しかしラジオを愛する人は、まだ死なない。

- ✓ いまある放送事業の生き残り策として 必要なメディア、に思える。
- ✓しかし、ラジオ業界自身の外科手術がなければ、(ラスト)チャンスはなし。



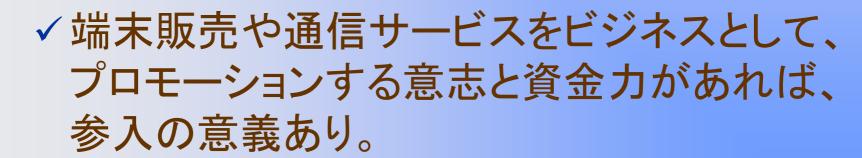
米国ラジオのようにできませんか?

- ✓1社複数波所有,零細運営, 単一フォーマット編成の多ch放送, きめ細かく販促集稿をがんばる,
- ✓本業の県域~全国とトータルに成立させる
- ✓ 決められた帯域で、大きな設備投資もせず、 好きに競争して、イヤなら退出すればいい。
- ✓ 結局、リスナーと広告主の声を正しく聞き、 ていねいにカネに変換する努力をするのみ



新規事業者目線で見ると

- ✓番組制作のノウハウ、至近距離にいるのは、むしろネットやケータイのCP。
- ✓しかし、ユーザーはカネを払ってくれそうも ない。無理やり広告も見せられない





まとめ:ユーザーを知り、 ユーザーに身をゆだねよ。

- ✓ ユーザーは、この放送を新たな産業として 創造させてくれない可能性大。ならば、
- ✓ ①既存放送ビジネスの「ドラ(麻雀)」か、
 - ②他ビジネスの「ひっかけリーチ」か。
- ✓いなければ、待てばいい。腰据えられる 事業者が、帯域内で自由にやればいい。
 - ▶だから基幹性も、統一規格も、なくていい
- ✓着地点は、明るくはないが、暗くもない



蛇足:若い人に任せてあげて下さい。

- ✓ 問題は、既存放送事業者も、ケータイキャリアも、ネットの風雲児も、「へぼメディアビジネスのマネジメント」が上手でないこと。
- ✓カネは出して口は出さないのが、親心。
- ✓ これを支える若者の<u>鍛錬</u>こそ、 「融合」の産業振興に一番必要なこと。



気長にやりましょう。

私たちも、 いろんなもの立てて、つぶして、 ずいぶん学習してきましたからね。

ご静聴ありがとうございました。