

「ケーブルテレビ九州・沖縄番組コンクール2008」入選作品の概要

1 グランプリ（九州総合通信局長・沖縄総合通信事務所長賞）

県名	会社名	作品名	作品概要
佐賀県	伊万里ケーブルテレビジョン(株)	「トンテントン～祭りの行方」	日本三大喧嘩祭りといわれる「伊万里トンテントン」の合戦で17歳の少年が神輿の下敷きになり死亡、22歳の男性が脊髄損傷の大ケガを負った。はたして安全対策は万全だったのか。祭りの主催者、合戦の主催者等など関係者それぞれの立場の人々へのインタビューを織り交ぜながら迷走する祭りの行方を追った。

2 準グランプリ（ＮＨＫ福岡放送局長賞）

県名	会社名	作品名	作品概要
沖縄県	沖縄ケーブルネットワーク(株)	沖縄戦を語り継ぐ～南風原平和ガイドの取り組み～	およそ1年に渡り「南風原平和ガイドの会」の結成から取り組みまでを長期取材しました。また、戦争当時のままに保存されている沖縄陸軍病院南風原壕での平和ガイドの様子、ガイド養成講座の受講生の思い、戦争当時のひめゆり学徒との証言などを通して、平和の語り部として物言わぬ「壕」を中心に平和を語り継ぐことの難しさを浮き彫りにする。

3 ドキュメンタリー優秀賞

○ 社団法人日本CATV技術協会九州支部長賞

県名	会社名	作品名	作品概要
大分県	大分ケーブルテレビコム(株)	フォークにかけた青春 人生の十三夜	大分のアマチュアフォークバンドで絶大な人気を誇る「DEAR FRIENDS」。そのメインボーカルの森進一郎さんは、大学時代、「かぐや姫」初代メンバーとして活躍したが1年で解散し、大分へ帰り銀行員として人生を歩んでいた。しかし、フォークへのこだわりを捨てきらず、定年前に早期退職しLIVEハウスをオープンした。森さんの人生をお伝えします。

4 優秀賞

○ 社団法人日本CATV技術協会九州支部長賞

県名	会社名	作品名	作品概要
熊本県	天草ケーブルネットワーク(株)	みーんなでぶるつとTV!「五足の靴特集」	当番組「みーんなでぶるつとTV!」は、週1本制作している当地天草の情報番組で、毎回 地元の店舗やプレイスポット、スイーツ、方言などを紹介しています。その中で、地元で開催されるイベント前には、応援企画として今回のようにテーマを定め特集も組んでいます。
大分県	KCV コミュニケーションズ(株)	よみがえる水車米	日本の食卓にかかせないお米。そのお米を精米する水車小屋が県内唯一日田市内に残る。台風で数年前から動かなくなっていた水車を地元有志らが修復していく様子を追いかける。そして、小屋が完成したとき、改めて人々が感じたことは・・・。貴重な茅ぶき屋根や市の文化財・水車の修復作業も収録。
鹿児島県	南九州ケーブルテレビネット(株)	新春特番「いっぺこっぺ かごっま弁」	鹿児島弁の伝道師 今村日出子さんと一緒に、まず街頭インタビューし、「かごっま弁」を普段使っているかクイズ形式で調査する。また、鹿児島弁の研究者から見た歴史、現状、問題点を学ぶ。そして鹿児島弁の普及活動を紹介するなど、随所に鹿児島弁を盛り込んでいる。

○社団法人日本ケーブルテレビ連盟九州支部長賞

県名	会社名	作品名	作品概要
福岡県	福岡ケーブルネットワーク(株)	キラ☆スタ学園特別編「西陵才ヶ物語～私たちのチャイ4～」	福岡市内で唯一の高校生オーケストラのプロフィールを紹介。全国大会でも活躍しているその実力の秘密や吹奏楽とは違った弦楽器の演奏の難しさ、そして3年生最後の引退ステージ・夏の定期演奏会に向けての九重合宿と本番の演奏の様子までを時系列で追い、ドキュメンタリータッチに仕上げました。
福岡県	(株)ジェイコム北九州	北九州弁講座	「ホームタウン」という番組(25分)のなかで、全6回、平成19年5月から7月にかけて「北九州弁講座」2~3分枠のコーナーとして放送。キャスターとパンダ?の指人形をつかったシンプルな演出とドラマ風の北九州弁実演を行い、わかりやすくコンパクトな番組にして制作しました。
佐賀県	佐賀デジタルネットワーク(株)	2007青春・佐賀総体 佐賀県CATV局の取り組み	3年前から高校総体の県予選中継を始め、高校生たちの頑張りを通して、総体を盛り上げました。佐賀県のインターネット動画配信と協力し、高校総体初の全29競技の準決勝、決勝の模様を生中継中心に放送いたしました。活躍選手はもちろん、佐賀総体を支える高校生、NPO

			の方々にも出演頂き、係る人たちの熱い思いを視聴者に届けました。
長崎県	(株)ケーブルテレビジョン島原	羊・ヤギを使って 環境にやさしいま ちづくり	島原農業高校の羊やヤギ達にある話がまいこんできました。それは毎年、大量に発生する「アオサ」を食べさせるという事。果たして動物達はアオサ被害の救世主となるのでしょうか？