

**四国コンテンツ連携推進会議**  
**平成20年度 第1回 高知地域部会**

平成20年6月17日（火） 13：30～14：30  
高知グリーン会館 森林ホール 森の間

1 経過報告

平成19年度 成果物報告（ガイドライン部会、人材育成部会、各地域部会）  
四国コンテンツ映像フェスタ '07  
高知地域部会の活動報告

2 今年度の取組

全般

高知地域部会の取組

①地域コンテンツ制作支援パッケージの利活用等について  
映像制作研修会との関係など

②他の部会との連携

四国コンテンツ映像フェスタ '08  
地域コンテンツの利活用に関する部会

3 他の部会の取り組み状況

①愛媛地域部会：平成20年6月7日（土曜日）親子対象の映像研修会  
平成20年7月（5回程度） 松山市民対象

②人材育成部会

四国コンテンツ映像フェスタ'08 進捗状況

<http://www.shikoku-bt.go.jp/press/2008press/200806/20080610.html>

③地域コンテンツの利活用に関する部会の検討状況

④その他

4 その他

ホームページのリニューアルについて

SNSの廃止、新設の予定について

各地域部会開催状況

徳島（5月26日）香川（5月21日）愛媛（6月4日）

四国コンテンツ連携推進会議 平成20年度 取組方針等

地域部会		ガイドライン部会		四国コンテンツ連携推進会議 第2回 四国コンテンツ連携推進会議(徳島県郷土文化会館)		四国総合通信局(事務局)		その他 関係の経過	
平成20年		3/27 徳島市		3/27 徳島市					
3月27日	●映像制作研修会をはじめ、地域コンテンツに関わるイベント開催に併せて、開催を検討する。	◎映像発表 3/27 徳島市	◎人材育成部会と連携しコンテンツ制作活用ガイドブックver.1の活用促進を図る	◎映像制作研修 3/27 徳島市	◎四国コンテンツ映像フェスタ'07総括	◎地域コンテンツの消費、出力先等について、仕組みづくりや実証実験等を予定する新規部会について検討			
4月		◎コンテンツの流通、活用フェーズにおけるガイドライン	◎SNSバーチャル討議等	●映像制作研修会の開催ニーズに対応して、計画的に研修会の開催を検討する。 ●地域コンテンツ制作支援パッケージについて広く活用促進	◎四国コンテンツ映像フェスタ'08(仮称)に関する取組について検討	・メンバー募集、参加要請など ・具体的な実施計画の検討 ・その他 ◎SNSバーチャル討議等			
5月				◎四国コンテンツ映像フェスタ'08(仮称)について検討					
6月				・総括を受けて開催可否を検討					
7月				・開催企画の検討 (開催趣旨、応募要領、開催形態など)					
8月			◎ガイドライン盛り込み事項等の検討						
9月									
10月									
11月			編集方針確定				地域ICT未来フェスタ2008inとくしま(H20.11.7～11.9 徳島県)		
12月							◎地域コンテンツの利活用に関するフィールド実験を計画		
1月									
2月									
3月	第3回 四国コンテンツ連携推進会議 時期、開催地は未定	◎成果発表						成果発表	

●平成19年度からの継続事業  
◎平成20年度の新規・拡充の事業

# 四国コンテンツ映像フェスタ'08(案) イメージ図 Ver. 2

① 6月上旬、コンテスト「募集要項」発表  
全国のクリエイター、学生等、制作開始

①-2

コンテンツ取得のために素材  
サーバーへアクセス



①-3

素材サーバーからコンテンツ素材を入手

② 創作活動

(セルフチェックシート、メタデータ)

③ 作品提出(郵送: ~9/12)

四国管内

愛媛県: 愛媛CATV

徳島県: ケーブルテレビ徳島

香川県: ケーブルメディア四国

高知県: 高知ケーブルテレビ



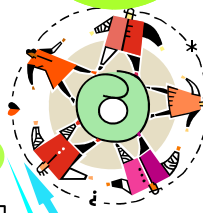
地域CATV

自主CHによる入賞作品公開

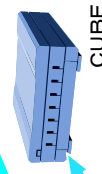
e-とくしま推進財団が運営する

地域のコンテンツ・サーバ  
(コンテンツ素材サーバ)

学生、地域住民  
等が地域映像等  
の素材を蓄積



Web公開 地域ファンセグ公開



各CATV1次審査クリア



四国管外

四国総合通信局

審査会

四国コンテンツ連携推進会議 構成員



最優秀作品は、四国地域のPRコンテンツとして  
各地域メディアで放映予定



コンテスト会場

(地域ICT未来フェスタinとくしま(仮称)会場)

作品紹介、制作者紹介、表彰式等

平成20年6月10日  
四国総合通信局

**四国コンテンツ映像フェスタ'08**  
**《デジタル動画コンテンツのコンテストです!》**

総務省四国総合通信局（局長：高崎 一郎（たかさき いちろう））と四国コンテンツ連携推進会議及び四国情報通信懇談会は、ケーブルテレビ徳島株式会社、株式会社ケーブルメディア四国、株式会社愛媛CATV及び高知ケーブルテレビ株式会社との共催により、全国からデジタル動画コンテンツを募集してコンテストを開催します。

**（開催趣旨）**

地域のデジタル動画コンテンツ制作者に発表の場を設けることにより、人材育成の促進と地域コンテンツ（地域の情報を含んだコンテンツ）の流通促進を図ることを目的とします。地域におけるコンテンツの制作が盛んになると、地域の価値や魅力が発見、再発見され、それが地域からの情報発信につながり、ひいては地域の創造・活性化に発展していくということが考えられます。このことを期待して映像フェスタ（コンテスト）を開催するものです。

**（募集内容）** 詳細は、募集要項【別紙1】をご覧ください。

- 1 応募資格  
日本国内に住所を有し、動画作品の制作に取り組んでいる方
- 2 募集部門・テーマ  
部 門：「実写」「アニメーション（CG等）」  
テーマ：「未来への贈り物」「自由」
- 3 応募締切  
平成20年9月19日（金） 当日消印有効

**（応募用紙）**【別紙2】

**（連絡先）**

四国総合通信局 情報通信部 情報通信振興課  
担 当：三好課長、竹田上席コンテンツ流通促進官  
電 話：089-936-5061  
FAX：089-936-5014  
電子メール：shikoku-contents@rbt.soumu.go.jp

## 募 集 要 項

### <応募資格>

日本国内に住所を有し、動画作品の制作に取り組んでいる方（個人・グループ等は問いません）。

### <募集作品>

- 実写の動画作品、又はコンピュータを使用して加工・編集されたアニメーション（CG等）作品。
- 過去に他のコンテスト等に応募した作品も応募可能です。（ただし、受賞・入賞した作品は除きます。）

### <募集部門等>

以下の部門から選択してご応募ください。

部門名	作品時間（秒）	テーマ
実 写	30秒～120秒	1：未来への贈り物 （自然、環境、文化、生活面等からイメージしたもの） 2：自由
アニメーション（CG等）		

### <応募方法等>

- 作品ごとに、必要事項をご記載いただいた【別紙2】の「応募用紙（コンテンツメタデータ・セルフチェックシート）」を添付してください。
- 記録媒体は、mini-DV（推奨）又はDVD（DVD-R）のいずれかとし、AVIファイルにより保存した記録を、下記提出先あてにお送りください。

### <応募締切り>

平成20年9月19日（金）（当日消印有効）

### <欠格事項>

以下の場合には審査の対象となりません。審査終了後又は受賞後であっても除外する場合があります。

- 応募作品の著作権が応募者にならないことが明確になった場合。
- 法令、条令に触れる内容を含む作品や、その他公共の良俗に反する等主催者が不適切と判断した場合。

### <注意事項>

- 応募作品に著作物（映像、写真、音楽）を使用する場合は、事前に制作者側で著作物使用の許可を取得した上でお申込みください。
- 応募作品に係る一切の権利は、制作者に帰属します。ただし、主催者等が広報等に用いる場合に限り、応募作品を応募者の許可なく使用するので、ご了承の上でお

申込みください。

また、全ての応募作品（審査委員会で配信可能と判断したもの）は、より多くの方々に視聴していただくため、四国コンテンツ連携推進会議の構成員等の協力の下、CATV、インターネット、ワンセグ実験局等での配信を予定しております。この配信先への規格変換により、作品の同一性（画質・サイズ等）が確保できない場合がありますので、あらかじめご了承の上でお申込みください。

- 審査の経過は公表しません。また、審査に対する質問、異議等は一切受け付けないものとします。
- 応募作品の返却は行いません。
- 第三者の権利侵害を確認した場合は、審査結果発表後であっても賞を取り消すことがあります。

また、権利侵害又は損害賠償等の問題が生じた場合、主催者は一切の責任を負わないものとします。

#### <映像素材の提供>

地域コンテンツポータルサイト（URL：<http://archive.ict-tokushima.jp/award/>）に、許諾なしで活用できる地域映像等を蓄積しております。応募作品を制作する際、この映像を素材として組み込み制作することも可能です。

ただし、映像素材は応募作品全体の、時間尺で20%以内、画面枠で25%以上の組み込みを条件とします。

また、提供する素材の当コンテスト以外での使用はお断りします。

#### <表彰>

「実写」及び「アニメーション（CG等）」の各部門から選出

最優秀賞・・・1点（5万円相当の賞品）

優秀賞・・・1点（2万円相当の賞品）

特別賞・・・数点

（特別賞とは、創造性、技術性及び表現力のどれかに優れている作品）

#### <審査スケジュール>

- |         |   |   |
|---------|---|---|
| 平成20年9月 | ～ | 作品内容確認<br>(応募用紙のコンテンツメタデータ、セルフチェックシートによる)                                       |
| 10月上旬   |   | 5ブロック（四国4県・四国管外）審査会より、作品部門ごとに上位1点を選出。   |
| 10月下旬   |   | 最終審査会   |
| 11月上旬   |   | 「地域ICT未来フェスタ2008 in とくしま」のイベント期間中、メイン会場で、上位選出された作品の上映会及び最優秀賞、優秀賞及び特別賞の授賞式を行う予定。 |

\* 上記に係る詳細事項については、四国コンテンツ連携推進会議のホームページに掲載する予定です。

**<審査基準>**

主に、創造性（アイデア）、技術性（テクニック）及び表現力（ストーリー）を審査します。

**<審査委員>**

四国コンテンツ連携推進会議の構成員等から数名を選出し審査委員とします。

**<提出先>**

○四国管外に住所を有する方の応募作品提出先及びお問い合わせ先

四国総合通信局情報通信部情報通信振興課

「四国コンテンツ映像フェスタ' 08」係あて

〒790-8795

住所：松山市宮田町8-5

電話：089-936-5061

○四国管内に住所を有する方の応募作品提出先及びお問い合わせ先

**<徳島県>**

ケーブルテレビ徳島株式会社

「四国コンテンツ映像フェスタ' 08」係あて

〒770-8552

住所：徳島市新藏町1丁目17番地

電話：088-655-4000

**<香川県>**

株式会社ケーブルメディア四国（高松ケーブルテレビ）

「四国コンテンツ映像フェスタ' 08」係あて

〒760-0017

住所：高松市番町1丁目6番8号興銀ビル11F

電話：087-823-6000

**<愛媛県>**

株式会社愛媛CATV

「四国コンテンツ映像フェスタ' 08」係あて

〒790-0067

住所：松山市大手町1丁目12番1

電話：089-943-5001

<高知県>

高知ケーブルテレビ株式会社

「四国コンテンツ映像フェスタ'08」係あて

〒780-8537

住所：高知市若松町10番12号

電話：088-880-1503

作品の郵送については、到着確認ができる郵送手段を用いるか、郵送後、到着したことが確認できる対応をお願いします。

【お問い合わせ先】

〒790-8795

松山市宮田町8-5

総務省四国総合通信局 情報通信部

情報通信振興課 コンテンツ流通促進担当

電話：089-936-5061



## 四国コンテンツ映像フェスタ'08 応募用紙

受付 No.

受付日 平成 年 月 日

ふりがな			
制作者氏名			年齢 歳
所属団体名			
連絡先	〒		
	住所		
	電話番号		
	E-mail		
制作日数			日
コメント			

部門選択	
<input type="checkbox"/>	動画
<input type="checkbox"/>	アニメーション(CG)

テーマ	
<input type="checkbox"/>	未来への贈り物
<input type="checkbox"/>	自由

どちらかに○を記入してください。

## コンテンツメタデータ

コンテンツメタデータ		
1	タイトル(15文字以内)	
2	内容(50文字以内)	
3	キーワード(5ワード以内)	
4	収録時間	時間 分
5	原著作者(問合せ窓口)	
6	制作者(権利者と異なる場合)	
7	ファイル形式	MOV AVI ASF WMV RM Mpeg1 Mpeg2 Mpeg4 その他( )
8	クレジット挿入内容	制作者(著作者) 撮影場所 制作日(20**年〇〇日〇〇月) その他作品に関する事項があれば

シーン別メタデータ										
	撮影内容(対象)	撮影日	撮影場所	撮影者	撮影時間	要許諾の著作権者、著作隣接権者(権利処理の要不要)				備考
						原作、脚本著作権者	音楽(BGM)著作権者	実演権者	その他肖像権者等	
1										*
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

\* 地域コンテンツポータルサイトより素材を使用した場合は、備考欄にその旨ご記載ください

## コンテンツ制作者のための、コンテンツ公開&管理のためのセルフチェックシート

※太枠内をご記入ください。

制作者氏名：

コンテンツ作成			
1	制作者は自分自身である	Yes ・ No	Yes→2へ No→制作者の許可を得てください
2	共同制作の場合、制作者全員の同意を得ている	Yes ・ No	Yes→3へ No→制作者全員の許可を得てください
3	人物は写っていない	Yes ・ No	Yes→4 No→3-Aへ
3-A	映っている場合、その人物の許可を得ている	Yes ・ No	Yes→4 No→3-Bへ
3-B	許可をえていない場合、個人が特定されない工夫をしている	Yes ・ No	Yes→4へ No→映っている人の許可を得るか個人が特定されないよう工夫を施してください
4	他者が作成した映像を使用していない(映りこんでいない)	Yes ・ No	Yes→5 No→4-Aへ
4-A	映像の権利者に許可を得ている(著作権フリーのものを除く)	Yes ・ No	Yes→5へ No→映像の権利者に許可を得てください
5	既存のキャラクターを使用していない(映りこんでいない)	Yes ・ No	Yes→6 No→5-Aへ
5-A	使用している場合、権利者に許可を得ている(著作権フリー/フェアユースのものを除く)	Yes ・ No	Yes→6へ No→権利者に許可を得てください
6	ストーリー、キャラクター設定等で類似の作品はない	Yes ・ No	Yes→7 No→6-Aへ
6-A	依拠している(真似ている)場合、原権利者に許可を得ている	Yes ・ No	Yes→7へ No→権利者に許可を得てください
コンテンツ編集			
7	音楽を使用していない	Yes ・ No	Yes→8 No→7-Aへ
7-A	楽曲の権利者に許可を得ている(著作権フリー/フェアユースのものを除く)	Yes ・ No	Yes→8へ No→楽曲の権利者に許可を得てください
8	文章を使用していない	Yes ・ No	Yes→9 No→8-Aへ
8-A	その文章はオリジナルである	Yes ・ No	Yes→9 No→8-Bへ
8-B	他者の文章を取り込んでいる場合、著作権者の許可を得ている。もしくは引用であることを明示している	Yes ・ No	Yes→9へ No→許可を得るか引用であることを明示してください
9	タイトルと作品の内容に相違はない	Yes ・ No	Yes→10 No→タイトルと作品の内容を合わせてください

## 地域コンテンツの共用を想定した情報通信メディアへの伝送実験(案)

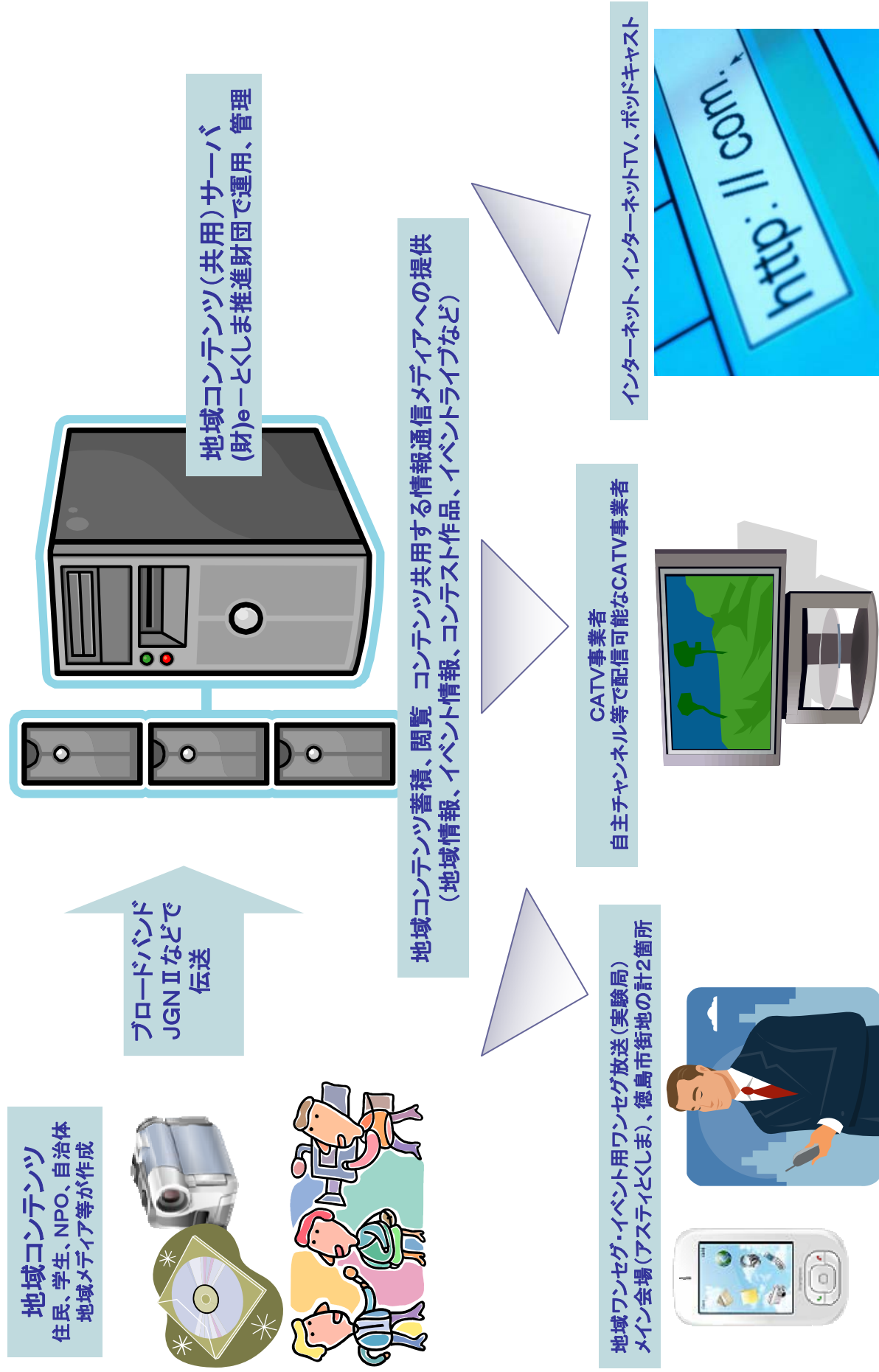
～イベント用ワンセグ放送局及び他の地域メディアにおける地域コンテンツの共用方策について～

地域コンテンツサーバの蓄積コンテンツを共用し、出力メディア(ワンセグ放送、CATV、インターネット等)からイベント会場、地域、全国配信等を行う。JGN II とキヤプファイブシステムを接続し、デジタル(ワンセグ)放送を送信する。蓄積コンテンツのBMLのオーダリング加工、伝送、蓄積する。(大阪テストベッドセンターでオーサリングしたワンセグ素材を、JGN II 及び徳島県等のネットワークに接続したキヤプファイブシステムで送信する。)

- 1 スケジュール  
実験期間:平成20年10月20日頃～11月10日 約3週間 (地域ICT未来フェスタ2008inとくしま:平成20年11月6日～9日)  
成果発表:関係セミナーを開催し、成果報告を実施(20年度末)
- 2 コンテンツ共用サーバ  
地域コンテンツポータルサーバ(e-とくしま推進財団 運用)  
MPEG、MOV、WMP→FLV(サイズ:720×480)、RED5(FLV)ライブUP & 配信(サイズ:トラフィックにより可変)  
デジタル放送用対応MPEG2、H264  
TV放送用(内部アドレス)、インターネット用(外部用アドレス)
- 3 出力メディア及び実施地域  
イベント用ワンセグ放送局:徳島市(ギヤプファイブにより2箇所を予定)  
CATV:共有サーバからコンテンツ伝送の可能なCATV会社へ伝送(JGN II 回線等を活用予定)  
インターネット:インターネットTV、共有サーバからの提供(ポータルサイトによる提供、ポッドキャストなど)
- 4 コンテンツソース  
共有サーバに、以下のようなコンテンツを蓄積し、出力メディアにあわせてコンテンツを選定、配信等を行う  
四国コンテンツ映像フェスタ'08 応募作品(動画)  
地域ICT未来フェスタ2008inとくしまPR情報(プロモーションビデオ、メイン会場、サブ会場のアクセス案内、施設案内、周辺情報(食事、観光地など)、イベント案内など)  
地域情報(地域CM、行政情報、徳島県市町村の紹介、その他NPO等の取組紹介など)  
地域ICT未来フェスタ2008inとくしま 開催期間中 イベントライブ中継  
その他
- 5 実験システム(構成イメージ)  
別図のとおり
- 6 モニター  
イベント会場(地域ICT未来フェスタinとくしま)をフィールドとして、来場者等からアンケート調査を実施。  
実験参加団体から、コンテンツ共用を前提としたシステム検討についての課題や意見等を集約する。
- 7 実験実施主体  
検討会を設置  
検討会メンバー:地域コンテンツの共用を想定した情報通信メディア検討協議会(仮称)  
事務局:四国コンテンツ連携推進会議(利活用部会)

# 地域コンテンツの共用を想定した情報通信メディアへの伝送実験イメージ

地域ICT未来フェスタ2008inとくしま 開催期間中(1/17~9)を中心に地域コンテンツを共有した情報通信メディアによる伝送実験を実施する。



### 四国コンテンツ連携推進会議の情報サイト



- ホーム
- 活動報告
- お知らせ
- 資料
- 取組関連リンク
- 会員

## 活力ある四国づくりを目指して

### 四国コンテンツ連携推進会議とは

総務省四国総合通信局が主催する、ユビキタスネットワークの進展に併せて、地域に散見される映像・画像や音声など、さまざまなコンテンツの利活用や流通促進を検討するための異業種連携組織です。

### 会員ログイン

ID  
contents

パスワード  
●●●●●●

ログイン

パスワード記憶

※ID・パスワードを忘れた方は[こちらまで](#)お問い合わせください。

**四国コンテンツ映像フェスタ'08**  
コンテンツのコンテンツ  
動画コンテンツ作品募集



### ストリーミングコンテンツ準備中

四国コンテンツ連携推進会議の様子や講演会などを動画でご覧いただけるよう現在準備中です。順次掲載いたします。

### 新着活動報告

- [平成20年3月27日]
- (1)とことん地域コンテンツ…その魅力と可能性について【PDF形式】
  - (2)四国コンテンツ映像フェスタ'07
  - パンフレット【PDF形式】
  - 写真1【PDF形式】
  - 写真2【PDF形式】
  - 写真3【PDF形式】
  - 写真4【PDF形式】

### 新着情報

- [平成20年5月30日]
- Websaving Broadband ~プロバンドでつなぐライフ&ライブ~ (四国コンテンツ連携推進会議の取組を紹介するイベント)【PDF形式】
- [平成20年3月27日]
- 第2回四国コンテンツ連携推進会議及び記念イベント開催 会議資料
  - 総会レジメ【PDF形式】
  - 活動経過・方針【PDF形式】
  - 地域ICT未来フェスタパンフレット【PDF形式】
- 平成19年度 成果報告
- 地域コンテンツ制作活用ガイドブック【PDF形式】
  - 地域コンテンツ制作支援パッケージ【PDF形式】
  - 地域コンテンツ流通実証実験(えとくしま推進財団)【PDF形式】
- 当日の模様はこちらから

地域の魅力を映像で一歩すすめた情報発信!!

地域コンテンツ制作活用ガイドブック ver.1

地域コンテンツを制作するためのノウハウから著作権処理方法、円滑な相互利活用のための手続き方法について紹介しています。>>データセルフチェックシート、契約書雛形の資料はこちらから

みんなでつくる、地域のディレクター!

地域コンテンツ制作支援パッケージ

地域の人たち、職場の人たちと一緒に映像制作に取組む研修会を支援しています。

実際につくってみましょう

e-ラーニング撮影マニュアル

実際につくってみましょう

e-ラーニング編集マニュアル