四国コンテンツ映像フェスタ'10 応募用紙

受付 No.

受付日 平成 年 月 日

ふりがな			
制作者氏名		年齢	歳
所属団体名			
	₹		
連絡先	住所		
	電話番号		
	E−mail		
制作日数		日	
コメント			

テーマ
地域
自由

どちらかに〇を記入してください。

コンテンツメタデータ

コン	テンツメタデータ				
1	タイトル(15文字以内)				
2	内容(50文字以内)				
3	キーワード(5ワード以内)				
4	収録時間	分(少)		
5	原著作者(問合せ窓口)				
6	制作者(権利者と異なる場合)				
7	ファイル形式	ビデオテープ(mini-D 必ずいずれかに〇を記	V) DVDビデオ(DVD-R) 入してください。	CD-R/DVD-R(AVI · MPEG1 ·	· WMV)
8	クレジット挿入内容	制作者(著作者)	撮影場所	制作日(****年〇〇月〇〇日)	その他作品に関する事項があれば

シー	シーン別メタデータ									
	撮影内容(対象)	撮影日	撮影日 撮影場 撮影者	撮影者	撮影時	要許諾の著作権者、著作隣接権者(権利処理の要不要)			備考	
	版影內各(对象)	 押	間	原作、脚本著作権 者	音楽(BGM)著作権者	実演権者	その他肖像権者等	1用 行		
1										*
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

* 地域コンテンツポータルサイトより素材を使用した場合は、備考欄にその旨ご記載下さい

アドバイス(コメント)希望	有	無	
アドバイスにおいて特に希望する	<u>るポイントがございましたら</u>	PRください。	

コンテンツ制作者のための、コンテンツ公開&管理のためのセルフチェックシート

※太枠内をご記入ください。

制作者氏名:

コンテンツ作成							
1	制作者は自分自身である	Yes • No	Yes→2へ No→制作者の許可を得てください				
2	共同制作の場合、制作者全員の同意を得ている	Yes • No	Yes→3へ No→制作者全員の許可を得てください				
3	人物は写っていない	Yes • No	Yes→4 No→3-Aへ				
3-A	映っている場合、その人物の許可を得ている	Yes • No	Yes→4 No→3-B ^				
3-B	許可をえていない場合、個人が特定されない工夫をしている	Yes • No	Yes→4へ No→映っている人の許可を得るか 個人が特定されないよう工夫を施してください				
4	他者が作成した映像を使用していない(映りこんでいない)	Yes • No	Yes→5 No→4-Aへ				
4-A	映像の権利者に許可を得ている(著作権フリーのものを除く)	Yes • No	Yes→5へ No→映像の権利者に許可を得てくださ い				
5	既存のキャラクターを使用していない(映りこんでいない)	Yes • No	Yes→6 No→5-Aへ				
5-A	使用している場合、権利者に許可を得ている(著作権フリー/フェアユースのものを除く)	Yes • No	Yes→6へ No→権利者に許可を得てください				
6	ストーリー、キャラクター設定等で依拠している(真似ている)作品はない	Yes • No	Yes→7 No→6-Aへ				
6-A	依拠している(真似ている)場合、原権利者に許可を得ている	Yes • No	Yes→7へ No→権利者に許可を得てください				
コンテ	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・						
7	音楽を使用していない	Yes • No	Yes→8 No→7-Aへ				
7-A	楽曲の権利者に許可を得ている(著作権フリー/フェアユースのものを除く)	Yes • No	Yes→8へ No→楽曲の権利者に許可を得てくださ い				
8	文章を使用していない	Yes • No	Yes→9 No→8-Aへ				
8-A	その文章はオリジナルである	Yes • No	Yes→9 No→8-Bへ				
8-B	他者の文章を取り込んでいる場合、著作権者の許可を得ている。もしくは引用であることを明示している	Yes • No	Yes→9へ No→許可を得るか引用であることを 明示してください				
9	タイトルと作品の内容に相違はない	Yes • No	Yes→10へ No→タイトルと作品の内容を 合わせてください				
コンテ	ンツ利活用						
	作品が第3者により編集・加工されることに同意する(素材として利用することを含みます) ※利活用は様々なメディアが考えられ、メディアによっては作品の同一性を維持することが難しい場合もあり ます	Yes • No	Yes→11へ No→終了				
11	同意する場合、利活用されることを(素材として利用することも含め)権利者に許可を得ている	Yes • No	Yes→12へ No→第3者に利活用に関する権利者 の許可状況を伝えてください(メタデータに記載)				
12	同意する場合、第3者との間に契約書締結を条件とする	Yes • No	Yes→13へ No→終了				
13	契約書が用意されている/作成済みである	Yes • No	Yes→終了 No→契約書を作成してください				
クレジ	クレジットの挿入						
14	クレジットの挿入は利用者の判断に任せる	Yes • No	Yes→終了 No→15へ				
15	利用者にはクレジット挿入を希望する	Yes • No	Yes→終了 No→終了				